中国佛教百科
历史·人物·典籍
中国佛教
百科
王志远 主编
华龄出版社

历史 · 人物 · 典籍

主编王志远，又名沛溪，祖籍山东省海阳市磐石镇。1948年农历四月十五日生于北京。1966年从北京二中作为知识青年插队到内蒙古西乌珠穆沁旗作牧民。1977年考入内蒙古大学中文系，1981年取得文学学士学位。后入中国社会科学院研究生院宗教学系汉地佛教专业，1984年取得哲学硕士学位。2001年考入首都师范大学文学院攻读在职研究生，2006年取得博士学位。现任中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室主任，中国社会科学院研究生院导师，中国宗教学会副会长，宗教经济学分会会长，北京大通智胜景观规划设计院院长。主要著作有：《中国佛教表现艺术》专著，《宋初天台佛学窥豹》论文集，《禅诗今译百首》，《教观纲宗今译》，《金刚经今译》等，以及《中国宗教改革刍议》，《中国佛教初传史辨述评》，《回顾千载 展望百年——纪念中国佛教二千年》，《论社会主义民主与法制建设进程中的中国佛教》，《对中国佛教现状的思考》，《佛教表现艺术的内涵及其在中国佛教传播初期的重要价值》，《对转读和唱导的再认识》等多篇论文。曾任《宗教文化丛书》主编，《世界名著鉴赏大辞典》主编译兼总审校，《中国佛教经典宝藏》中国大陆总编，《佛教文化》杂志创刊主编，《中华佛教二千年》巨型画册主编。

ISBN 978-7-80178-517-6
9 787801 785176 >
定价：580元(共5

中国佛教百科

历史·人物·典籍

第一卷

王志远 主编

華齡出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教百科／王志远主编.—北京：华龄出版社，2008.4

ISBN 978-7-80178-517-6

Ⅰ. 中… Ⅱ. 王… Ⅲ. 佛教—基本知识—中国 Ⅳ. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034586 号

● 责任编辑：苏　辉

● 装帧设计：夏　鹏　孙阳阳

● 美术编辑：王道琴　李树香　何冬宁

● 责任印制：李浩玉

书　　名：中国佛教百科

主　　编：王志远

出版发行：华龄出版社

印　　刷：北京印刷集团有限责任公司印刷一厂

版　　次：2008 年 4 月第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

开　　本：889 × 1194 毫米　1/16

印　　张：40

字　　数：630 千字

定　　价：580 元（共 5 卷）

地址：北京西城区鼓楼西大街 41 号　邮编：100009

电话：8404445（发行部）　传真：84039173

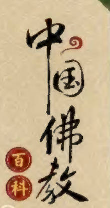
序言

近几年断断续续接连为几位朋友出书写序，提出一些看法，表达一种赞许，也抒发几多感慨，却没有想到今天突然也要为自己写上一篇了。因为这套书编得颇辛苦、颇周折，前前后后已是五年，几乎忘了它本应该早就出版的。当然，如今能面世也不为晚。曹禺先生的一句话我至今难忘：无论什么时候，只要开始，就不算晚。

说此书面世不为晚，也因为社会的需求比起前些年有增无减。从我主编《宗教文化丛书》的1989年算起，至今已经18年；从我主编《佛教文化》杂志的1992年算起，也已经15年，但是读者对佛教文化的渴求，却是与日俱增，渐入佳境。因此，这套书对许多读者而言，仍有充饥御寒的作用。而新一代青年读者的崛起，他们的更加开放、更加宽容、更加充满对未知领域的好奇，则为佛教文化图书开辟了更广阔的市场。因此这套书既不晚也不早，恰逢其时，绝不会“高处不胜寒”。“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”书之于人，也会有这种缘分吧？

实在说来，这套《中国佛教百科》还是有些不同凡响之处的。

第一是全书力求加强内在的逻辑性，将一条思想的线贯穿其中。这个思想就是对中国佛教的整体把握。数十年来，以介绍佛教文化知识的名义而编辑的工具书并不少见，但是其中不乏东拼西凑、抄来抄去的滥竽充数者，许多辞条的观点或论述甚至是自相矛盾的。本书则不然，特别是对中国佛教历史的剖析、对佛教历史分期的界定、对佛教艺术划分为表现艺术和造型艺术两大分支的新观点……基本来自主编者多年来从事佛教历史研究、佛教艺术研究的心得，起码称得起是一家之言。这种思想的背景虽然没有被挑出来专门论述，但是它却渗透在几乎每个重要的辞条之中，会起到一种潜移默化的作用。尽管具体的某一粒“珍珠”不一定与别人家全



然不同，但是用这一粒粒“珍珠”串结而成的首饰，却会显示出与众不同的真正个性。或许这也是耗尽一生致力于一门学问从而令人引以为自豪的一点点功力吧？

第二，“大百科”这顶桂冠，在人类历史上，是主张以知识改变世界、改变命运的一个特殊概念。它战胜愚昧落后的斗争方式，不是用血与火，而是用纸与笔。通过知识的传播，达到改变人们的观念直至改变世界的最终目的，是“大百科”的神圣任务。中国的一位学界老前辈，国家图书馆前馆长任继愈先生曾经做过一件事，就是在主编《宗教词典》时，用“藏传佛教”这个概念替代了已经沿用数百年之久的习惯用语“喇嘛教”。这似乎是一件极其简单的事，微不足道，但是它却创造了一个大局面，即：带动人们对藏传佛教这个重要语系传承支脉，更新了只见喇嘛不见佛教的观念，在与藏传佛教有关的知识结构、思想理念乃至日常用语、旅游介绍诸多方面，几乎是全面刷新。任先生多次向我们这些晚辈提起这件事，提倡和鼓励我们要关注这一类工作，注意澄清对大多数人而言原本并不清晰甚至包含谬误的概念。本书在这方面做了一点努力。譬如，我们强调“中国佛教”这个概念包涵了三大语系佛教，即汉语系佛教、藏语系佛教和巴利语系佛教，力图纠正过去在提及“中国佛教”时只想到“汉传佛教”，或简单地把“汉传佛教”等同于“中国佛教”的旧概念。又如，我们尽可能用“南传上座部佛教”代替“小乘佛教”的概念，力图逐渐消除由于历史原因延续下来的对“南传上座部佛教”的偏见。类似的努力，本书已经做了很多。

第三是本书的编者队伍，既专业又敬业。我们对每一个辞条都反复做了推敲，而且是主编、副主编轮番上阵，一遍又一遍撰写修改。副主编冯国栋，佛教文献学博士，中国佛教著名学者陈允吉先生的得意高足，浙江大学古籍研究所副研究员；副主编王颂，佛教历史学博士，日本佛教著名学者镰田茂雄的关门弟子，北京大学哲学系佛道教教研室副研究员，

副主编卞谦，佛教理论专家，北京大学访问学者中的佼佼者，广西壮族自治区党校资深教授……从搜集整理资料到梳理调整格局，从宏观把握重点突破到逐字逐句斟酌审定，我们这支团队为这六七十万字付出了辛勤的劳作。尽管错误难免还会存在，甚至有待商榷修订，但是我们确实用了心，尽了力，是专业学者为广大读者捧上的一份学术便餐。

我的同门师弟，中国社会科学院佛教研究中心主任、世界宗教研究所佛教研究室主任、著名佛教历史学家魏道儒博士在为本书审读时写道："《中国佛教百科》是专业学者撰写的佛教历史文化方面的工具书。从内容上说，本书以学术研究为基础，吸收已有的科研成果，并容纳了很多著作者个人的多年研究心得。本书所收辞目比较广泛，辞条内容比较好地把专业性、知识性和可读性结合起来，适合较多读者阅读。"既然是写序，即便是自序，也不免好话说得多，难免有"王婆卖瓜"的不谦之嫌，这也是一种无奈。而今有了魏教授的中肯评价，我略感一点轻松。

最后，要感谢出版单位对这个选题的执着和负责，没有他们的努力和坚持，就我而言，还是开篇时的那句话，会把它忘掉。但是，如今书就要出来了，我回想起五年来的不易，看着自己的孩子就要呱呱坠地，心情还是十分激动的。我祝愿这个孩子能够健康地活在这个世上，能够走进千家万户，能够讨人喜欢，能够传宗接代。也不枉大家五载怀胎的辛苦和期望！

王志远

2008年3月18日于京师北七家沛溪堂

目录

CONTENTS

【佛教基本经典】

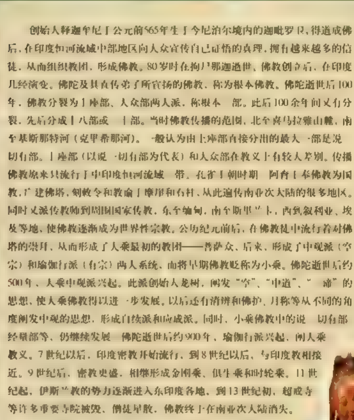
【佛教律部典籍】

【佛教论部典籍】

【佛教宗派典籍】

CONTENTS

佛教历史



创始人释迦牟尼于公元前565年生于今尼泊尔境内的迦毗罗卫，得道成佛后，在印度恒河流域中部地区向大众宣传自己证悟的真理，拥有越来越多的信徒，从而组织教团，形成佛教。80岁时在拘尸那迦逝世。佛教创立后，在印度几经演变。佛陀及其直传弟子所宣扬的佛教，称为根本佛教。佛陀逝世后100年，佛教分裂为上座部、大众部两大派，称根本二部。此后100余年间又有分裂，先后分成十八部或二十部。当时佛教传播的范围，北至喜马拉雅山麓，南至基斯那特河（克里希那河）。一般认为由上座部直接分出的最大一部是说一切有部。上座部（以说一切有部为代表）和大众部在教义上有较大差别。传播佛教原来只流行于中印度恒河流域一带。孔雀王朝时期，阿育王奉佛教为国教，广建佛塔，刻敕令和教谕于摩崖和石柱，从此遍传南亚次大陆的很多地区。同时又派传教师到周围国家传教，东至缅甸，南至斯里兰卡，西到叙利亚、埃及等地，使佛教逐渐成为世界性宗教。公历纪元前后，在佛教徒中流行着对佛塔的崇拜，从而形成了大乘最初的教团——菩萨众。后来，形成了中观派（空宗）和瑜伽行派（有宗）两大系统，而将早期佛教贬称为小乘。佛陀逝世后约500年，大乘中观派兴起。此派创始人龙树，阐发“空”、“中道”、“二谛”的思想，使大乘佛教得以进一步发展。以后还有清辨和佛护、月称等从不同的角度阐发中观的思想，形成自续派和应成派。同时，小乘佛教中的说一切有部经量部等，仍继续发展。佛陀逝世后约900年，瑜伽行派兴起，阐大乘教义。7世纪以后，印度密教开始流行，到8世纪以后，与印度教相接近。9世纪后，密教更盛，相继形成金刚乘、俱生乘和时轮乘。11世纪起，伊斯兰教的势力逐渐进入东印度各地，到13世纪初，超戒寺等许多重要寺院被毁，僧徒星散，佛教终于在南亚次大陆消失。

佛教向亚洲各地传播，大致可分为两条路线：南向最先传入斯里兰卡，又由斯里兰卡传入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国。北传经帕米尔高原传入中国，再由中国传入朝鲜、日本和向南传至越南等国。约在公历纪元前后，佛教传入中国。至南北朝时传播于全国，出现了很多学派。隋唐时期进入鼎盛阶段，形成了很多具有中国民族特点的宗派。宋代以后，佛教各派趋向融合，同时儒、佛、道的矛盾也渐趋消失。7～8世纪佛教分别由印度和中国汉族地区传入中国西藏，至10世纪中叶后形成藏语系佛教，后又辗转传到四川、青海、甘肃、蒙古和俄国布利雅特蒙古族居住的地区。6世纪，佛教从中国经朝鲜传入日本，此后一直成为日本的主要宗教。约在19世纪末和20世纪初，佛教先后传入欧洲和北美。

观音

佛教历史 壹

佛·教·概·说

"佛教"，狭义地说，就是指佛的言教，或者也可称为佛法。广义的佛教是指由释迦牟尼所创立的一种宗教，它包括由信奉佛的教导，按照佛的教导去实践的信徒所组成的宗教团体；包括佛的言教内容以及论述、发挥佛的教义思想的宗教经典；信徒所奉行的宗教仪式等等。按佛教所说，则包括佛、法、僧"三宝"。佛即指释迦牟尼佛，是佛教的教主。法指佛所教导的教义，即佛法。僧即信奉佛教的信徒。"三宝"具备，才构成完整的佛教。

佛陀

[illegible]

众圣点记

[illegible]

陀灭后，结集律藏，[illegible]

[illegible]

原始佛教

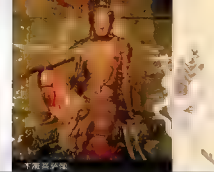
[illegible]

佛教发展史[illegible]佛教，[illegible]大阶段。[illegible]以及[illegible]的大约100年间。当[illegible]他们都了大多[illegible]佛的教导的，所以在教义、修行[illegible]方面，基本遵循佛在世时的一向惯例，没有什么重大的争论，[illegible]佛教史[illegible]被称为"和合一味"时期。

部派佛教

原始佛教[illegible]裂出来的各教团、派别[illegible]后100年，[illegible]跋耆族比丘提出[illegible]条戒律[illegible]主张（十事），遭到教团[illegible]长老比丘反对，[illegible]

罗汉青象图


木雕菩萨像

八相成道

释迦牟尼的一生经历了八个主要的阶段，称为“八相成道”。“成道”是“八相”中最重要的内容，又是释迦牟尼“一代时教”的起点，亦称“八相示现”。据传释迦牟尼在去世前早已成道，为了度化众生，化身“示现”八种相状，应时对机地降生人间。《起信论》所说“八相”是“从兜率天退、入胎、住胎、出胎、出家、成道、转法轮、入于涅槃”。《四教仪》卷七：“所言八相成道者一、从兜率天下，二、托胎，[illegible]、出生，四、出家，五、降魔，六、成道，七、转法轮，八、入涅槃”。此二说只是“开合”稍有不同而已，如《起信论》分“托胎”为“入胎”、“住胎”，合“降魔”于“成道”。

日召集七百比丘举行结集，宣布十事为非法。同时，主张此十事正确的[illegible]也举行结集。佛教因此分裂为上座部与大众部两大派。[illegible]部分裂之后，上座部迁徙至喜马拉雅山一带，在佛灭后300年间，复分出说一切有部、雪山部、犊子部、法上部、贤胄部、正量部、密林山住部、化地部、法藏部、饮光部、经量部。这样，上座部本末共计[illegible]部，加上大众部九部，共为二十部派。原始佛教的教理，在原始经典中，并没有统一解释，佛教分裂成诸部派时，教理解释的不同就成为分裂的中心。各部派依据自身的解释，制作独自的教理论书，这些后来称为“阿毗达磨”论书。部派佛教时代，诸部派间主张各种教理学说且相互论争，教理上讨论的问题有佛陀论、僧伽论、菩萨论、凡夫论、修道论、禅定论、圣果论、色法论和补特伽罗论等。

上座部佛教

印度部派佛教的两大根本部派之一，又译作圣上座部、长老说。从最初上座部分出的十一至十[illegible]部，是最广义的上座部。这些上座部系可分为说一切有部、正量部、上座部等[illegible]部。其中的上座部，主要是指传播于印度西方及南方，以及斯里兰卡的[illegible]个部派。现在一般所谓的上座部意义更狭隘，意指流行于斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨等南方地区的南方佛教。此系佛教传[illegible]巴利语圣典，所以又称巴利佛教；又[illegible]是南方的上座部，所以也称南方上座部。

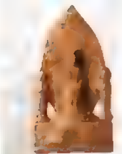
大乘佛教

在部派佛教[illegible]时期，大乘的思想在南印度[illegible]上的传播，当时在佛教[illegible]有[illegible]。[illegible]自由[illegible]信[illegible]修持和传教的需要，编[illegible]般[illegible]的经籍，这[illegible]阐发了空、[illegible]菩萨道，多佛，[illegible]思想。在上述[illegible]成立[illegible]中观派和瑜[illegible]兴起于[illegible]、[illegible]罗睺罗跋陀罗传至佛护和清辨时，因对中观的理论有不同的解释，分为自续派和应成派。瑜伽行派兴起于4—5世纪间，因强调瑜伽的修行方法并以瑜伽行总括全部佛教教义而得名，该派的理论奠基人是无著和世亲。

密乘佛教

[illegible]印度教在[illegible]时的印度[illegible]逐渐取得了优势地位，从玄奘的记述中可知当时对湿婆、毗湿奴、梵天的崇拜极为盛行。8～9世纪间商羯罗创立新吠檀多派，使印度教在理论上得到重大发展而空前地盛行。佛教在这种社会潮流影响下开始吸收印度教和民间信仰而逐步密教化。[illegible]有[illegible]《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》、《蕤呬耶经》、《胜乐轮经》和《时轮经》等，它以高度组织化的咒术、坛场、仪轨和各种神格信仰为其特征。仪轨极为复杂，[illegible]设坛、供养、诵咒、灌顶皆有严格的规定，主张修“三密”，即手结印契（身密），口诵真言（语密）和心作观想（意密），“三密”相应，即身成佛。8～9世纪以后，由于印度教的兴盛，佛教僧团日益衰败，内部派系纷争不已，从而日趋式微。后来又由于伊斯兰教的大规模传播，寺院被毁，僧徒四散，至13世纪初，佛教在印度终于[illegible]不振而趋于消亡。

密坛



[illegible]之物等调味料贮存在角器内，以备[illegible]使用。[illegible]指净[illegible]当日影之影[illegible]推移至[illegible]指宽间，仍可进食[illegible]，聚落间净[illegible]即在[illegible]个聚落食后，仍

佛教历史 贰

印·度·佛·教

佛教创立后，在印度几经演变。佛陀及其直传弟子所宣扬的佛教，称为根本佛教。由于佛陀在世时于不同场合对不同的对象有着不同的说法，弟子们对此便产生不同的理解，约在佛灭后200余年间时有分裂，先后分成十八部或二十部，称为枝末部派。佛陀逝世后约500年，大乘中观派兴起。佛陀逝世后约900年，瑜伽行派兴起。7世纪以后，密乘佛教开始流行，到8世纪以后，与印度教相接近。13世纪初，许多重要寺院被毁，僧徒星散，佛教终于在南亚次大陆消失。

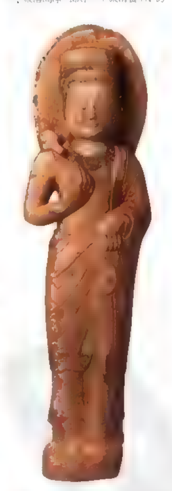
分裂

指原始佛教首次分裂为上座部和大众部。对于佛教分裂的原因，南传佛教和北传佛教有不同的说法。根据南传佛教的说法，主要是由于僧众们在戒律问题上的争执而引起。根据北传佛教说法，原始佛教的分裂是由于对阿罗汉果的不同看法而引起的。原始佛教分裂还有着深刻的社会原因。由于佛教的发展，已在很多地区传播，而当时印度各地的社会政治、经济、文化发展极不平衡，这种不平衡势必反映到佛教内部。佛教内部本来就已存在矛盾和分歧，最后终于导致公开的分裂。上座和大众两部的分裂是佛教的第一次分裂，这两派被称为根本两部。后来随着佛教的发展，由于在教义、学说和戒律上的分歧，在此两派中又各自分出许多派别，佛教的发展进入部派佛教时期。

十事非法

佛灭后100年左右，[illegible]地方跋耆族[illegible]在戒律上提出了[illegible]新的解[illegible]十项新的解[illegible]派教团的反对，[illegible]“[illegible]”。700[illegible]书[illegible]结果，判定跋耆族比丘[illegible]的[illegible]为教律法，所以叫做“[illegible]”。

[illegible]



此像法相庄严，面目清秀，佛陀双目微闭，悲悯众生之态表露无遗。

罗汉为佛之弟子，信佛言教，脱离生死轮回。此罗汉形象[illegible]

可到另一聚落乞食。四、住处净：即同界内的比丘，可随意到他处[illegible]五、随意净：[illegible]僧数未齐，仍可进行，只要求得到他们事后承诺即可。六、久住净：随顺先例之意。七、生和合净：食足后可以饮用不搅拌之乳（即未去酪的稀乳）。八、水净：谓[illegible]（即未发酵的椰子汁）可以饮用。九、不益缕尼师坛净：即可以缝制[illegible]用的坐具[illegible]随意[illegible]净：即可以接受金银及[illegible]

大天五事

[illegible]主张。传说大天曾编一偈："余所诱无知，犹豫他令入，道因声故起，是名真佛教"。这里表述了大天对于阿罗汉境界所持的五个观点，即：一、余所诱：[illegible]断尽有漏之烦恼，但仍难免漏失不净。且阿[illegible]仍有便利、涕唾等。[illegible]无知：阿罗[illegible]仍存不染污无知。[illegible]犹豫：[illegible]虽已断尽随眠疑惑，但处非处[illegible]未尽断。四、他令入：阿罗汉须依他人[illegible]，方知自己为罗汉。五、[illegible]阿罗汉虽已有解脱之乐，[illegible]道，若不至诚唱念"苦哉"，则终不现起。上座们极力反对此偈中[illegible]，认为所说的五事不符合佛教律法。大天五事之争，实是佛教不同派别对阿罗汉果不同理解而引起[illegible]

大乘非佛说论

[illegible]
论[illegible]
佛教对立时[illegible]
有不承认大乘经[illegible]
[illegible]
没有大乘的影响[illegible]
[illegible]
是大乘经典并非释迦牟尼所说，而是后代所立，因而建立了"大乘非佛说"[illegible]
[illegible]
佛教的[illegible]

[illegible]像

[illegible]

[illegible]

结集

又称集法、集法藏、结经、经典结集，就是合诵的意思。诸比丘聚集一处，共同诵出佛的言教。佛陀在世时，直接由佛陀为弟子们释疑、指导等，佛陀教法，口口相传。佛陀入灭后，即有必要将佛陀的说法共同诵出，一方面为防止佛陀遗教的散佚，另一方面也为了确立教权，所以佛弟子们召开集会，将口口相传的教法整理编集，称为结集。结集的过程，大致有三阶段：一、诵出：由圣弟子就其所记而诵出。二、共同审定：将诵出的文句，交与会大众共同审定，以判定是否佛说，是否佛法。三、编成次第：即将诵出的经与律，分为部类，编成次第，甚至结为偈颂，以便记忆。根据历史记载，结集一共有四次之多。此外，南传佛教还有缅甸国王敏东（1853～1878在位）的第五次结集和1954年的第六次结集。

第一次结集

[illegible] 此时窟进行结集。这次结集的主要内容是由号称持律第一的优婆离[illegible]多闻第一的阿难，诵出毗奈耶（戒律）和法（经），再由诸长老将所诵出的经、律检[illegible]

[illegible]

铁围山大乘结集

[illegible]

第二次结集

传说是在佛陀入灭后100年左右，印度吠舍离跋耆族比丘对戒律发生异议，行“十事非法”，为此，[illegible]

六年苦修

释迦太子出家之后，与五名侍从一起，来到伽耶城南的优娄频罗村的苦行林中，与外道沙门为伍，度过了六年极其艰苦的生活。在此期间，他仅以野生的麻米维续生命，弄得身体枯瘦，四肢乏力，仍然没有发现真理。《大集经》描述释迦太子当时的情况是"独处六年修苦行，日食一麻一米麦，精进昼夜不睡眠，身形唯有皮骨在。"结果，太子知道苦行并不能成道，便毅然地放弃了苦行生活。他到尼连禅河沐浴，洗清了六年来的污垢，接受了牧女苏阇多的乳糜之供，很快地恢复了健康。五位侍从以为他退了道心，悄然离去。太子决心独自去开辟自己的解脱之道。

700僧众，在毗舍离进行结集。此次结集的原因主要是因对戒律的歧见而起，故而单集律藏，确定了"十事非法"。此次结集又称为毗舍离结集、700人结集、7[illegible]集法、第二集大藏、第二集。根据南传佛教的说法，这次结集直接导致了上座部和大众部的分裂。

第三次结集

根据南传佛教的传说，在阿育王时期，鸡园寺中供养上万名出家人，其中也有许多外道，因而经常引起争端。于是在阿育王的护持下，1000比丘会于摩揭陀国华氏城，以目犍连子帝须为上首，举行第三次结集，重新整理佛教经典。此次结集以经、律、论三藏为主，并编辑了一部《论事》。论事，就是针对争论的问题，把不同派别的观点整理出来，正反面各500条，合计1000条，现仅存216条。从《论事》中可以看出，当时佛教内部又有了进一步的分裂，部派林立，争论十分激烈。第一、二次结集之说，北方与南方佛教皆有流传，第三次结集之说则只流传于南方。

第四次结集

据说除上次结集之外，在贵霜王朝的迦腻色迦王时期，还进行过一次结集。关于这次结集，有两种说法。根据北传佛教的说法，这次结集是在以胁尊者为首的500人在迦湿弥罗（今克什米尔）进行的，并对经、律、论都作了注释。根据南传上座部佛教说法，第四次结集是在锡兰（今斯里兰卡）国王[illegible]时期，在[illegible]村的[illegible]（[illegible]）举行，罗希多大上座主持，[illegible]。会上背诵上座部佛教三藏，修订三藏注释，重新安排经典次序。这次结集首次把巴利语三藏辑录成册。

第五次结集

据巴利语《教史》、《缅甸史》等记载，1871年，缅甸国王敏东（1853~1878在位）召集2400位高僧，于首都曼德勒举行第五次三藏结集，[illegible]护持人。这次结集以律藏为中心，考订校对各典原文的同异，共同合诵，经过5个月完成。并将结集三藏文字，分别镌刻于729块方形大理石上，竖立于曼德勒[illegible]塔寺中，外有45座佛塔围绕，今存于曼德勒东部。

第六次结集

第六次结集在1954~1956年，是缅甸联邦政府为纪念释迦牟尼逝世2500年而发起。结集地点[illegible]2.5千米处的[illegible]，参加者有缅甸、柬埔寨、斯里兰卡、印度、尼泊尔、泰国等各国上座部[illegible]2500人。这次结集以第5次结集[illegible]依据，并参考[illegible]文版本，对巴利文三藏进行了严密的校校。这次结集[illegible]的大藏，是目前最完善的巴利文大藏经。

菩萨立像

菩萨面带微笑，肌体丰润，璎珞厚重，衣褶流畅生动，全像呈现端庄娴静之貌。

中·国·佛·教

公历纪元前后，佛教开始由印度传入中国，经过长期传播发展，从而形成具有中国民族特色的中国佛教。由于传入的时间、途径、地区和民族文化、社会历史背景的不同，中国佛教形成三大系，即汉传佛教（汉语系）、藏传佛教（藏语系）和南传佛教（上座部巴利语系）。汉传佛教，传入中国汉族地区的佛教，经过长期的经典传译、讲习、融化，与中国传统文化相结合，从而形成具有民族特点的各种学派和宗派，并外传朝鲜、日本和越南。藏传佛教（旧俗称喇嘛教），10世纪后半期在西藏形成，至13世纪中开始由西藏东传于蒙古地区，至今，蒙古、土、裕固等民族，仍多信奉藏传佛教。南传佛教流传于云南傣族等少数民族地区，属巴利语系，也就是上座部佛教，它和汉传佛教中的小乘学说在教义上类似，但是有不同的发展，因而各具特色。

佛教的传入与流布

佛教传入中国汉地的年代，学术界尚无定论。古代汉文史籍中，有秦始皇时沙门室利防等18人到中国的记载。据《善见律毗婆沙》记述，在阿育王时代，佛教第三次结集后，曾派人德摩河勒弃多到臾那世界（原注：汉地），派末世摩到雪山边国。西藏多罗那他《印度佛教史》称达摩阿育王时，高僧善见到大支那弘法。南传佛教史书则称派末世摩到支那。以上这些布教活动因为没有详述遗迹传世，无法证实。

伊存授经

"伊存授经"说[illegible]，是汉文史籍中出现的关于佛法初传的最早记载。曹魏时鱼豢所撰《魏略·西戎传》记："[illegible]汉哀帝元寿元年（前2），博士弟子景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》"（见《三国志·魏志》卷[illegible]裴松之注）。其后，《世说新语·文学篇》刘孝标注、《魏书·释老志》等[illegible]。此略有[illegible]《魏书》[illegible]。唐法琳《辩正论》又说秦景宪[illegible]大月氏王令太子口授《浮屠经》。

楚王崇佛

[illegible]

此种佛像主要流行于藏传佛教地区，主要突出其愤怒、庄严的一面，以此种方式令人回心向善，敬畏佛法。

初听闻妙法，心中满欢喜；闻法即断取，听后减贪欲。

五比丘之一阿若
憍陈如长老偈

蒲塞（即居士）和桑门（即沙门）。其诏书如下："楚王诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠。洁斋三月，与神为誓。何嫌何疑，当有悔吝？其还赎，以助伊蒲塞、桑门之盛馔。"《后汉书》的这一节记载很重要，这是佛教传入中国最早而且最可靠的史料。

汉明求法

根据《后汉书》记载，汉明帝曾夜梦金人飞行于殿庭，第二天他问于群臣，群臣回答说是"佛"。于是汉明帝派遣郎中蔡愔西赴天竺求佛法，得沙门摄摩腾、竺法兰，用白马负经而回。于是汉明帝在洛阳建造白马寺存放佛经。佛教界认为，从此三宝（佛像、佛经、僧伯）具足，于是认定"明帝求法"是佛教输入中国的开始。学术界则认为汉明求法是中国佛教史上的重大事件，但并非初始，在此之前已经有佛法传入。

汉末佛祀

东汉末期，汉地对于佛教的信奉，首先是宫廷的奉佛。由于黄老之学和神仙方技已受到皇室崇奉，佛教初传进入汉地，适逢其会。一方面，它的教理被认为"清虚无为"，可和黄老之学并论；另一方面，"佛"被认为不过是一种大神。而且中土初传佛教的斋忏等仪式，效法祠祀，也为汉代帝王所崇尚。桓帝时，在宫禁中铸黄金浮图（浮屠）、老子像，亲自在濯龙宫中设带有华盖的座位，用郊天的音乐奉事他们。如《后汉书·西域传论》说："汉自楚英始盛斋戒之祀，桓帝又修华盖之饰。"再者，又延熹七年（164），襄楷上书，有"闻宫中立黄老、浮屠之祠"等语。这都可证明后汉末宫廷奉佛的情况和佛教的影响。

孔望山

孔望山位于江苏省连云港市。孔望山南岩高约100米，长约16米，有大小108尊佛像、罗汉像，以及涅槃图、舍身饲虎图、力士像、大象和蟾蜍等雕像。刀法简单朴实，极具艺术价值。孔望山的石刻造像被认定是佛像的理由是：头顶上有高肉髻，右手结施无畏印状的手印，两手置于胸前，结跏趺坐，全身有附人形的身光等；此外有胡人侍立的坐佛造像，也有象夫牵引的石象，而且石象小脚踩莲花等。孔望山造像的手法和式样，同后汉的画石像等的式样类似。此外，佛像内容与当时汉译佛经知识相吻合。故中国学者认为所为最早之佛像雕刻，而日本一些学者对此则持怀疑态度。

交趾佛教

交趾，即今越南河内，汉魏时称为交趾，也是中国早期佛教最发达的地区之一。汉末士燮（137—226）任交趾太守（同时领有广州），在郡40余年，境内相对安宁，一时学术荟萃，思想文化十分活跃。与士燮同为苍梧人的牟子，就是当时佛教的代表人物。从其所著《理惑论》看，这里的佛教义学已相当成熟，力图与儒家五经和道家《老子》相调和，同时全力排斥道教神仙辟谷之术，为佛教的发展开路。有材料说明，交州佛教system是由海路南来，并由此北上，成为佛教传入内地的另一渠道。三国吴时在交州译经的还有西域僧人支疆梁，译出《法华三昧经》。可见早期的交州佛教，大小乘都有，此后尤以《法华经》思想比较突出。

此佛像仪态安祥，上体袒身著袈裟，衣褶细密，线条流畅。赤足站立于莲座上，莲座宽大，雕刻自然中不失工整。

佛经的翻译和求取

承汉之后，天竺（今印度）、安息（今伊朗高原和两河流域）、康居（今哈萨克共和国）的沙门如昙柯迦罗、昙谛、康僧铠等先后来到魏都洛阳，从事译经；支谦、康僧会等前往吴都建业（今江苏南京）弘法。支谦深受孙权礼遇，拜为博士；康僧会感得舍利，孙权为之造寺建塔。昙柯迦罗、昙谛精于律学，主张僧众应遵佛制，禀受归戒，为汉地佛教戒律、受戒之始。

西晋之际，著名的佛教学者竺法护、安法钦、僵梁娄至等人分别在敦煌、洛阳、天水、长安、嵩山、陈留、淮阳、相州和广州等地，或翻译经典，或弘传教义，或从事其他佛教活动，因此，比起前代来，佛教有了相当的发展。

佛教在东晋时代形成南北区域，北方有匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等民族所建立的二赵、三秦、四燕、五凉及夏、成（成汉）等十六国。这些地区的统治者，多数为了利用佛教以巩固其统治而加以提倡。其中在后赵、前后秦、北凉尤盛，特别是[illegible]秦的佛教，在中国佛教史上占极重要的地位，其代表人物为道安和鸠摩罗什。南方为东晋王朝所保有，其文化是西晋文化的延续，一向和清谈玄理合流的佛教，也随着当时名僧不断的南移，形成了庐山和建康两地的佛教盛况，其代表人物则为慧远和佛陀跋陀罗。

初译与格义

随着佛教传播的深入，佛经的翻译活动广泛开展起来。安世高所译小乘经典《安般守意经》和支娄迦谶所译大乘经典《般若道行品》是汉末佛经翻译的典范。从此，中国佛经翻译进入初译阶段。三国时期康居沙门康僧铠，译出《郁伽长者所问经》1卷、《无量寿经》2卷等4部。又有龟兹沙门帛延译出《无量清净平等觉经》2卷、《叉须赖经》1卷等。[illegible]支谦是这一时代的译经大师，所译广泛，涉及大、小乘经律，包括大乘《般若》、《[illegible]》、《大集》等经凡88部118卷，现存51部69卷（此据《开元释教录》卷[illegible]）。康僧会先后译出《六度集经》9卷（现存）和《吴品经》（《般若》5卷，已佚）等。

[illegible]般若[illegible]对佛教教义的解释[illegible]起。初期[illegible]种方法被称为"格义"。格义的运用，[illegible]久，[illegible]的理论幽深，不是一般人所能够了解的，于是讲说佛法的人便用格义的方法，和中国固有的学术思想相配合，来发挥它的意义。这个方法，一直传到东晋道安时代，还都只是讲说者应机施设，没有成规。到和道安同学于佛图澄门下的河间（一作中山）竺法雅，才把"格义"著了条例，作为讲说的准的。格义之法例用外典比附佛法，容易歪曲经典本义，故格义之法随佛教义学的渐次深入而渐被扬弃。

西行前驱

在这一时期中，中土沙门开始西行求法的是朱士行。士行，颍川（今河南禹州）人，出家以后，钻研《般若》。因为此经汉译文义不连贯，难以通讲，常慨叹其翻译未善。又听说西域有完备的《大品经》，乃誓志西行寻求，以

维摩诘说法图

佛说法图卷

甘露五年（260）从雍州（今陕西省长安县西北）出发，越过流沙，[illegible]（今新疆和田），[illegible]得《大品般若》的梵本92章60余万字。于晋武帝太康[illegible]年（282）遣弟子弗如檀（译云法饶）等10人[illegible]元康元年（291）[illegible]为《放光般若经》。而[illegible]终生留在西域，80岁病故。

逍遥园

逍遥园是著名佛经翻译家鸠摩罗什译经的场所，[illegible]今陕西西安草堂寺。弘始四年（402），鸠摩罗什应姚兴之请，[illegible]开始译经，[illegible]《[illegible]》等经，接着就着手翻译《大智度论》和《百论》[illegible]。[illegible]般若经义多所乖[illegible]，又重新译《大品般若》，并选请义学沙门慧恭、僧迁、僧睿等五百余人参加译场。译文释文[illegible]（404），他校定了《大品》译文，并在中寺与[illegible]鹏[illegible]起，译出《十诵律》的大半，并重校《百论》译文，以后继出《佛藏》、《菩萨藏》等经。从弘始八年（406）起，他迁住大[illegible]寺，译出《法华》、《维摩》、《华手》及《[illegible]品般若》等经，《中》、《十二门》等论，最后又[illegible]《[illegible]》。鸠摩罗什翻译事业，[illegible]成就，不仅在所译经论的内容[illegible]有系统地介绍了根据般若经类而成立的大乘性空缘起之学，而且在翻译文体也一变过去朴拙的古风，开创[illegible]的译法，使中土诵者接受理解，而为文学方面开辟了广阔的园地。

经义论辩

魏晋南北朝时期，随着佛经翻译[illegible]的不断深入，中土僧信开始对佛经的教義大义进行诠释和注疏，发挥各自的学说，由于[illegible]，对于同一问题产[illegible]当时思想自由，谈论辩难，蔚然成风，[illegible]或著文讨论，或书信往来，[illegible]问题、神灭问题等是当时讨论的焦点[illegible]佛教徒为了宣扬佛教思想[illegible]、儒两家展开论辩，各争高下。这些论辩的结果，使得佛教思想的传播更为深入，为佛教[illegible]派的形成奠定了基础。

南北朝释迦多宝并坐背屏式造像

本土佛学的诞生

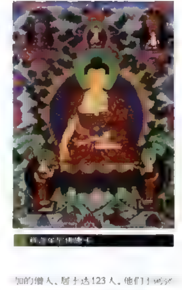
魏晋十六国时期，佛教的传入和西行求法活动得到了前所未有的发展，佛经的翻译空前高涨，并且形成了几大译经团体。随着新译经的传播，以及本土对佛经思想研究的不断深入，本土佛学开始萌芽成长，般若、涅槃、成实、俱舍、地论等思想的流行，逐渐形成了不同的学派。在研究方法上开始突破了格义的束缚，走上了自由研究的道路。在佛教的信仰方面，国家对佛教活动的大力支持为本土佛学的诞生提供了政治和经济保障。

般若新论

汉魏以来，般若类经典受到内地士大夫的特别推崇，《般若》成了名士玄谈的重要资料，般若学上升到东晋佛教显学的地位。所谓名僧，一方面需要有《老》、《庄》等传统文化的较高的修养，但其成名，大都由于讲说般若能作出“新义”。在鸠摩罗什到中原之前，般若思想主要有“格义”和“六家”两个研究阶段。唐元康的《肇论疏》，引梁宝唱《续法轮》云，刘宋昙济作《六家七宗论》，并列出各家名目，即“本无宗”、“本无异宗”、“即色宗”、“识含宗”、“幻化宗”、“心无宗”、“缘会宗”。这里所谓“宗”，不是宗派，而是指一类主张，其所用的名目，在般若经类大部能找到出处，以此概括当时流行的思想，大体反映了东晋般若学的面貌。

庐山净土

净土思想渊源于印度，在东汉时净土经典开始传入中国，支娄迦谶译出《无量清净平等觉经》、《般舟三昧经》等，后来竺法护译出《弥勒菩萨所问经》、《佛说弥勒下生经》，支谦译出《大阿弥陀经》，佛陀耶舍译出《观无量寿经》，于是在中国出现净土信仰。大致可分为弥勒净土和弥陀净土两种。弥勒净土信仰由道安首创，一时盛行于北魏，隋唐间还有所闻，不久即衰。弥陀净土信仰一般认为始于东晋慧远。他于东晋太元十五年（390）在庐山东林寺建莲社（有称白莲社），参加的僧人、居士达123人。他们于弥陀佛像前，建斋立誓，专修念佛三昧，共期往生西方，并令刘遗民著文勒石，以明所誓。



关中十哲

鸠摩罗什在逍遥园译经说法，天下云从，门下集当时全国僧中精英，人才辈出，他们大都“学该内外”，既精佛典，又通《老》、《庄》、《易》、《论》和六经，经理世务，亦有才干，后有所谓四杰、八俊、十哲等美誉。“关中十哲”又称“十哲”，即鸠摩罗什弟子道生、道融、僧肇、僧睿（以上并称什门四圣）、昙影、慧观、慧严、僧䂮、道常（恒）、道标。

僧官制度

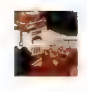
僧[illegible]是封建[illegible]管理僧尼事务的[illegible]，他的职责[illegible]。[illegible]佛教[illegible]的僧官制度[illegible]。

根据[illegible]记载，汉代佛教[illegible]。

[illegible]

[illegible]菩萨立像

[illegible]



论辩

魏晋十六国时期，随着佛教传播的不断深入，新的佛学思想和观念得到进一步阐述和发挥，本土佛学的诞生与发展，佛教内部在对佛经的理解上分歧逐渐加深；同时，佛教与世俗政权、道教、儒家等之间也出现了矛盾，形成了多次论辩交锋，双方各有胜负。在佛教内部，论辩的最为突出的核心问题是“佛性问题”，争论的主要群体是涅槃师。与世俗政权方面，则产生了“沙门不敬王者之争”；与儒家方面，出现了“白黑之争”、“神灭神不灭之争”；与道教方面则为“老子化胡之争”。

▼木雕加彩菩萨坐像

佛性之争

佛教传入中国后，在南北朝时期出现了许多涅槃师说。这些师说都以“佛性”理论为重点，对佛性的探讨主要是围绕三个问题来展开的：一、何谓佛性？二、众生是否都有佛性？三、佛性是本来就有还是后天始有？第一，什么是佛性？当时出现了13家11种观点：即（1）以众生为正因佛性。（2）以六法为佛性。（3）以心为佛性。（4）以冥传不朽为佛性。（5）以避苦求乐为佛性。（6）以真神为佛性。（7）以阿赖耶识自性清静心为佛性。（8）以当果为佛性。（9）以得佛之理为佛性。（10）以真如为佛性。（11）以第一义空为佛性。第二，众生是否都有佛性。这在佛教内部引起了长期的争论，其问题的核心在于“一阐提”（即不具信心、断了善根、没有佛性的人）是否具有佛性。竺道生根据中国人的思维方式大胆提出了“一阐提”人也有佛性、也能成佛的观点。这个问题直到大本（大般涅槃经）的译出才得到圆满解决。第三，佛性是本有还是始有。本有说的观点主要体现在三个方面：一是生死中本有真神之性，二是众生本有成佛之理，三是众生具有的本性。这三方面都具有实体、本体的意义，其特征是天然的、非造作的、常住不断的。始有说的重要观点是当果说，即从成就佛果的角度说佛性。具体表现在两方面：一是众生本来杂染不净，具有清静佛性是后来的事，此为始所具有；二是与上一点密切相关，认为众生毕竟还不是佛，只有就未来当得佛果说有佛性，众生的佛性是始有的。

沙门不敬王者之争

佛教传入汉地之初，沙门原不跪拜帝王，只是双手合十表示敬意，这与中国传统礼制不合。到东晋南北朝时，佛教为朝野所崇尚，沙门不跪拜帝王与封建皇权和儒家纲常形成严重矛盾。东晋咸康六年（340），车骑将军庾冰提出佛教沙门见皇帝时应行跪拜礼，佛教信徒尚书令何充等上表反对。经过反复辩论，庾冰失败。而南朝宋大明六年（462），下令僧侣对皇帝必须行跪拜礼。实施之际，有不遵从者即予以重罚。但由于朝野佛教信徒激烈反对，跪拜制度最终被取消。齐武帝时，沙门见帝王虽不必跪拜，但从此皆必须称名，不得称“贫道”。隋唐时期，沙门不敬王之争仍时有发生。至唐开元二年（714），唐玄宗下令僧尼致敬父母。此后，沙门不敬王之争渐息。

白黑之争

南朝慧琳于元嘉十年（433）撰写了《均善论》（又名《白黑论》）。书中以白学先生代表儒家，以黑学先生代表佛教，相互辩驳。慧琳写作此书的目的本来是为了维护佛教，鼓吹形体一旦消亡则心神亦随之散灭，但是书中对佛教有许多批评之处，结果引起佛教界的强烈批评，并引发了佛教界的争论。历史上称之为“白黑之争”。当时，衡阳太守何承天亦撰《达性论》一文呼应慧琳，并陆续撰文数篇以代慧琳答辩。慧琳何承天二人据于一方往来唱答，而反对者则纷纷著文驳斥，较著名的有永嘉太守颜延之著的《释何衡阳达性论》，庐山慧远的弟子宗炳著《明佛论》、《难白黑论》。双方最后的论点集中在“心神存灭”的问题上，由此却引发了中国佛教史上一场著名的心神存灭论争，历经南朝之宋、齐、梁、陈等诸代而不衰。

神灭神不灭之争

指佛教徒与排佛者（包括一般无神论者）间，有关神（灵魂）是否因死亡而灭绝的论争。这是盛行于南北朝时代思想界的论题。“神灭论”主张人死即形神俱灭，“神不灭论”主张人虽死，而灵魂（神）依然存在。东汉末年出现的《牟子理惑论》就已有这方面的记载。东晋慧远用薪火的比喻来论证佛教轮回的理论。南朝宋初，何承天撰《达性论》，认为生死乃自然现象，形灭则神散，精神不可能从一个体移至另一个体，从此展开一段往返论争。至齐末，范缜著《神灭论》，用质和形关系来解说形神关系，令当时朝野哗然。许多信奉佛教的人纷纷著书批驳。梁代以后，尽管还有关于形神关系的讨论，但在中国佛教史中已不居重要地位。

老子化胡之争

魏晋时期，佛教在社会上开始广泛流传。佛教是一种外来的宗教，它的势力过分膨胀，引起了道教徒的不满，于是在佛道之间展开了斗争。西晋惠帝290～306在位时，天师道祭酒王浮因与沙门帛远争论佛道二教的邪正，作《老子化胡经》以贬斥佛教。从此，围绕《老子化胡经》的争论成了佛道之间斗争的一项重要内容。

《老子化胡经》主要讲老子出关，渡流沙，入天竺，化为佛陀，教化胡人，佛教由此而起。因此，佛教的创立者乃是中国古代的圣人老子等等。原书1卷，后人逐渐增补到11卷。唐万岁通天元年僧人惠澄上书请求焚毁此书，后此书逐渐失传。现在可见到的只有敦煌出土的唐人手写残本。

南北朝时道教徒反对佛教，大多依据《老子化胡经》，使得此书成为佛道斗争中道教徒用以抬高自己的地位，贬低和排斥佛教的主要依据。佛教徒则竭力证明此书是伪书，并认为佛教产生于道教之前，因此，佛教地位高于道教。所以，围绕《老子化胡经》的真伪问题，历代佛道之间争论激烈。元世祖至元十八年(1281)，朝廷下令焚毁除《道德经》之外的所有道书，此经在焚毁之首。自此以后，关于化胡的争论才告一段落。

唐代晚期铜释迦牟尼像

南北朝佛教

南北朝（420～589）是中国佛教全面持续高涨的时期。佛教发展的直接原因，是统治阶级的大力扶植，统治阶级自觉地把佛教当成维护自身统治的工具，一些帮凶僧侣，也往往将世俗政权以佛教神权的论证。在崇拜佛教的形式上，南北两地的统治者略有不同：南朝继承东晋重视佛教义学的传统，在佛教理论上多有发明，特别是刘宋一代，在建康形成了以佛驮跋陀罗和求那跋陀罗为核心的译场，涌现出慧观、慧严等一大批学僧，继续影响着士大夫的思想风貌。南朝佛教在梁武帝时代达到极盛。他以为道有96种，唯佛为尊，先后四次舍身同泰寺，又令臣下以亿万钱奉赎，施舍财物，动辄以千万计。他还明令禁断肉食，只许食素，他创立忏悔法，号"梁皇忏"。这些行动，促进了佛教向社会深层的广泛流布。北朝诸帝，除北魏太武帝和北周武帝的短暂灭佛教时期外，无不扶植佛教。与南朝相比，它偏重兴办福业建造和禅行神异，其义学则在宣扬律己禁欲。

南朝奉佛

南朝佛教，包括从宋武帝永初元年（420）到陈后主祯明二年（588）中国南北分裂时期，在南方宋、齐、梁、陈四个朝代的佛教。南朝各代对于佛教的态度，大略与东晋相同，帝王阶级及一般文人学士也大都崇信佛教。

南朝历代的佛典翻译，相继不绝，这在刘宋的前半期，已相当发达。在南朝宋近60年中，共有译者22人，所出佛典465部，是南北朝各朝中成果最为卓著的一代。南朝各代先后形成了佛驮跋陀罗、求那跋陀罗译经集团和真谛译经集团，佛驮跋陀罗所出最重要的是《华严经》，求那跋陀罗的主要翻译成就是《杂阿含经》等，真谛的代表性译籍是《摄大乘论》、《解节经》、《俱舍论》、《大乘唯识论》、《十八空论》、《佛性论》和《三无性论》等。

南朝的佛教有许多义学沙门，如早期的慧观、慧严、……摄论等从事于研究弘传，形成了许多的学系，具备宗派的雏形。

随着佛教在南方的广泛传播和帝王的推崇，佛教建筑、佛教造像、佛教绘画也得到了相应的发展。在建筑方面出现了同泰、大爱敬、大智度等著名的大寺。造像盛行，宋武帝时有丈四金像。明帝造有丈四金像及行像、八部鬼神。此外，丈六、丈八铜像的制造甚多，小金像也多有铸造。塑像、脱胎像更为普遍。佛画在南朝也很盛，涌现出了陆探微、陆绥、顾骏之、袁倩、张僧繇等佛画大师。但在造像方面，南朝限于自然地理环境，开窟造像之风远不及北朝之盛，仅摄山（栖霞山，在今南京东北约20千米）的断崖上，有齐、梁间开凿的许多石窟、石佛，盛称于世。

鎏金佛立像

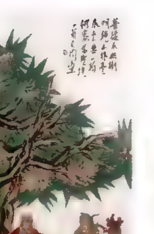
菩萨头戴高髻，袒露上身，斜披天衣，半跏趺坐。其面容俊逸潇洒，肢体丰腴饱满，堪称造像中的精品

北朝崇佛

北朝佛教，是包括从北魏明元帝泰常五年（420，即宋武帝永初元年）至北周静帝大定元年（581）中国南北分裂时期，中国北部的北魏、东魏、西魏、北齐、北周各代的佛教。北魏拓跋氏从道武帝（396－409）和晋室通聘后，即信奉佛教，道武帝本人好黄老，览佛经，见沙门，都加敬礼，并利用佛教来收揽人心。魏各帝除太武帝之外，都十分尊崇佛教，他们大兴寺院，广度僧尼，设立专门的机构对佛教进行管理。在帝王和政府的大力推崇下，北魏佛教可谓盛极一时。北齐时期佛教传统与北魏相似，北周则除武帝灭佛之外，佛教事业发展依然强劲。

在译经方面，北朝也涌现出了大批的佛经翻译家，其中北魏时期有昙曜、吉迦夜、昙摩流支、菩提流支、勒那摩提、佛陀扇多等人。菩提流支博学多识，于永平元年（508）到洛阳，被称为译经的元匠，先后译出《佛名经》、《入楞伽经》、《法集经》、《深密解脱经》、《胜思惟梵天所问经论》、《大乘宝积经论》、《十地经论》、《破外道小乘涅槃论》等，共30部。总计北魏、东魏两代百余年间，中外僧侣译人共有12人，译出经、论、传等共83部274卷。北齐、北周的译经事业远不及北魏时期，但也成绩斐然。

北朝流行的佛教学说，有由南朝传入的，如毗昙、成实、涅槃、三论各家之说；也有由北地传出的，如《地论》、四论、《四分律》学，乃至以实修为主的禅法及净土教等。小乘以《毗昙》、《成实》为盛，大乘则《涅槃》、《华严》、《地论》并弘。净影慧远在所撰《大乘义章》中，每一义门都分作《毗昙》、《成实》、《地论》、《涅槃》四层来解说，说明了北朝主要佛教义学的全貌。



北朝在北周佛教文物方面，留下了不少伟大的遗迹，特别是石窟。如北魏时期的云冈、龙门等石窟。龙门的东方，有巩县（河南省）石窟，也是景明年中（500～503）所营造。还有天水麦积山石窟，也是北魏时代所开凿。北齐开凿的有天龙山、响堂山等石窟。

除了石窟寺外，一般寺塔的建筑，在北朝也极一时之盛，真所谓"招提栉比，宝塔骈罗"（《洛阳伽蓝记》序）。其中著名的有永宁寺、瑶光寺、景乐寺、法云寺、皇明寺、凝玄精舍等。此外河南登封有北魏所立嵩岳寺塔，山东历城有东魏所立神通寺塔等。

北朝的佛画家有北魏的杨乞德等，而以北齐的曹仲达为最。仲达本来是西域曹国人，所画璎珞天衣，带有域外犍陀罗式的作风，后世画家称为"曹衣出水"，和吴道子的"吴带当风"并称。

隋唐政治与佛教

隋唐佛教的繁荣，以国家的统一和空前强盛为社会背景。隋朝的统一为时短暂，唐朝的发展达到了中国封建社会的顶峰。疆域的开拓，强化了与四周邻国的往来，密切了国域外诸民族的关系，为丰富和发展中华民族的文化，提供了良好的外部条件。隋的统一，结束了近300年的战乱和分裂，进入内地的各民族，已基本与汉族融合为一体。种以儒家为主体、辅之以佛、道的思想文化格局，大体已经稳定下来。佛教凭借着自己精密的哲学体系，在理论领域遥遥领先，也深刻地渗透并改造着儒家的思维模式。

佛教的适应力强，生命力也强。它在和平和富裕期，可以是锦上添花似的装饰；在战乱和贫困期，又能成为挣扎于生死线上人民的慰藉。在这个历史时期，它经历了隋唐换代、安史之乱、唐武灭佛、黄巢起义、五代十国，可以说是备尝苦难，屡遭破坏，但这只是暂时的，虽然这些使它改变了某些形态和活动方式，但并没有从根本上动摇佛教持续兴盛的总趋势。周世宗第四次发动毁佛运动，就是佛教势力持续强大的反响。

隋帝兴佛

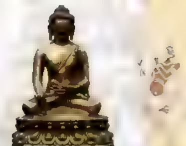
隋朝的[illegible]国各族人民带来了相对和平、稳定的生活，[illegible]时出现了"户口滋盛、仓库盈积"[illegible]景象。但战争遗留下来的[illegible]题，依旧很多。隋王朝为解决这些问题，[illegible]是提倡佛教，把佛教作为重要的工具。[illegible]年（581），隋文帝杨坚即位[illegible]国范围恢复佛教。文帝在位20[illegible]，"度僧尼23万人，立寺[illegible]46藏，13 286卷，治故经3 853部，造像106 560躯"。与此同时，隋文帝更致力于传统儒学[illegible]就是[illegible]儒学为核[illegible]以佛道为辅助，调和[illegible]教[illegible]。这些政策[illegible]处理[illegible]教关系的主流。隋炀帝杨广在历史上以残暴荒淫著称，但对佛教则采取积极扶持的政策。隋平陈时，杨广亲制愿文，自称"菩萨戒弟子"，对佛教采取保[illegible]方面，他对佛教又严加控制，使其绝对服从皇权的需要。佛教[illegible]接受王权支配，并在王权保护[illegible]发展的思想，[illegible]隋代已完全[illegible]

太宗重佛

唐王朝建立之后，很重视对于佛教的整顿和利用。高祖武德[illegible]年（619），[illegible]（626）[illegible]罗蜜多罗主持，又度僧3 000人，并在[illegible]战场各地建造寺院，[illegible]共[illegible]所，这样促进了[illegible]时佛教的开展。贞观十五年（641）[illegible]藏，带去佛像、佛经等，使[illegible]佛教深入藏地。贞观十九年（645），[illegible]奘从印度求法回来，朝廷为他组织了大规模的译场。他以深厚[illegible]作，精确的译传，给予当时佛教[illegible]的相继成立。

武后崇佛

武则天作为中国历史上第一位女皇，为了夺取政权，她采取了残忍的手



铜鎏金佛像

唐宪宗崇佛

唐宪宗是唐代帝王中崇佛最突出的一位。他一即位，就诏令天下有道高僧均赴京都长安，弘扬佛法。第二年，唐宪宗对僧尼管理机构进行改革，下令僧尼道士[illegible]同隶属左右街功德使，任命宦官吐突承璀等人为左右街功德使，僧人端甫为左街僧录，僧人灵邃为右街僧录。元和十三年（818）功德使上奏朝廷，在法门寺的护国真身塔内，有佛祖释迦牟尼指骨一节，定期开塔则岁丰人安，佛祖福佑。唐宪宗因此下诏于第二年派出专使，前往法门寺迎接佛骨，将佛骨迎入宫内供养三天，然后交京城各寺院轮流供奉。唐宪宗的这一举动震动了京师，人们奔走相告，整个长安掀起了一股崇佛狂潮。

段排除异己，清除障碍。武则天称帝之后，利用佛教徒怀义等伪造《大云经》，将她夺取政权说成符合弥勒的授记，为自己的登位寻找宗教依据。随后在全国各州建造了大云寺，又造了白司马坂的大铜佛像，并封沙门法朗等为县公，又授怀义为行军总管等，这使佛教和政治的关系益加密切。在扶持佛教宗派方面，武则天与华严、禅宗关系相当密切，在她的支持下，华严宗出现了空前繁盛的局面；禅宗尤其是北宗，武则天对神秀更是礼待有加，这使得禅宗地位扶摇而上。

排佛与参禅

入唐以来由于佛教的急速发展，它和道教不但在政治地位上时有高下优劣之争，并在思想上也加剧了冲突。在道教方面，唐初有教徒傅奕向高祖七次进言，排击佛教，公然宣扬佛教的祸害。沙门法琳和其弟子李师政分别作了《破邪论》和《内德论》，反驳傅奕。接着有道教徒李仲卿著《十异九迷论》，刘进喜著《显正论》，响应傅奕，贬斥佛教。另外在儒家方面，本来与佛教的争论较少，从隋代吉藏以来，佛教徒一贯以人天教看待儒家。直到了中唐，韩愈才奋起对佛教竭力攻击。他写了《原道》一文，说佛教是教人无为而徒食，是无益于国家的。又说佛教外来，系夷狄之法，和儒教相违。他主张驱使僧尼还俗，焚毁佛经，改寺院为民舍。他又上表论佛骨，以为是枯骨秽余，应付之水火，永绝迷信的根本。这样直率的辟佛议论，曾给后世以很大影响。

随着禅宗的兴起，禅宗的顿悟思想和见性成佛观念的深入人心，引起了士大夫阶层的广泛关注。在士大夫阶层的推波助澜之下，参禅之风风靡海内。根据《五灯会元》的记载，当时唐王朝的士大夫上至宰相，下至寒儒，都喜与禅僧交往。其中，曾经激烈排佛的韩愈，在左迁潮州之后，亦与禅僧大颠过从甚密。除韩愈外，像王维、李翱、白居易都与佛教关系很深。由此可见，随着禅宗的兴起，参禅与排佛两种现象在当时交互存在，在相互的此消彼长中影响着当时的社会。

[illegible]

此佛像[illegible]，[illegible]，头[illegible]，颈下垂式大衣，内着袒右僧祇支，双手施印。佛身背后屏饰[illegible]莲瓣纹、同心[illegible]纹、[illegible]、化生童子及火焰等纹饰，座为须弥座式莲台。造像雍容典雅，气质非凡。

[illegible]铜像

石雕一佛二弟子佛龛

求法与译经

隋唐佛教是中国佛教史上最为辉煌的时期，在这一时期，译经和西行求法活动异常活跃，涌现出了大批高僧大德。尤其是唐代玄奘法师不畏艰辛，西行求法，更是人类交往史上的一大壮举，中外交流史上的一段佳话。译经与求法的繁荣昌盛更有力地促进了佛教汉化的进程和佛教宗派的形成，促进了隋唐佛教的全面昌盛。

隋朝译僧

隋代译经，其场所主要在隋都[illegible]的大兴善寺，主要译僧有那连提[illegible]舍、阇那崛多、达摩笈多等人。

那连提耶舍（490－589），北天竺[illegible]（今巴基斯坦境内）人。他原在[illegible]译经，[illegible]佛教被毁，[illegible]俗装。隋兴[illegible]善寺。从开皇[illegible]年到五年（582－585），[illegible]翻译《大庄严法[illegible]经》等8部23卷。同时又有毗尼多流支来长安，于开皇[illegible]译出《大乘方广总持经》、《象头精舍经》。又有中天竺婆罗门[illegible]于开皇[illegible]年译出《业报差别经》[illegible]卷。

阇那崛多（[illegible]—604），原在北周译经，周武帝毁灭佛教时，被迫回国，中途为突厥所留。开皇四年（584），文帝[illegible]等[illegible]，[illegible]东来，住在大兴善寺[illegible]。开皇五年（585）到仁寿末年（604），更译出《佛本行集经》、《大方等大集护经》《[illegible]》，[illegible]《法华经》、《金光明经》[illegible]，共39部、192卷。

[illegible]摩笈多（[illegible]）于开皇[illegible]年（590）[illegible]到[illegible]（[illegible]）。[illegible]、[illegible]的翻[illegible]《[illegible]》、《[illegible]》、《[illegible]》、《[illegible]》等9部[illegible]卷。[illegible]隋代译[illegible]，[illegible]202卷。

西行壮举

玄奘，俗姓陈，[illegible]（今河南[illegible]）人。[illegible]，[illegible]佛经，[illegible]《摄大乘[illegible]》《[illegible]》《成实论》、《俱舍[illegible]》，及《大般若经》等[illegible]。[illegible]《瑜伽师地论》，[illegible]（627）[illegible]。[illegible]摩揭陀国的那烂陀寺[illegible]，[illegible]《瑜伽师地论》、《顺正理论》及《显扬圣教论》、《对法论》、《集量论》、《[illegible]论》、《[illegible]论》，[illegible]各种婆罗[illegible]。[illegible]钵伐多国（今[illegible]印度北部旁遮普）、萨罗[illegible]、[illegible]那揭罗国、秣底补罗[illegible]）、奔那伐弹那国（今印度东海岸克里希纳[illegible]）、大罗毗荼国（今印度马德拉斯[illegible]南地区）、狼揭罗国（[illegible]印度河[illegible]）、钵伐多国（[illegible]）。访师参学，[illegible]。[illegible]得到戒日王[illegible]，以玄奘为论主，在曲女城召开佛教辩论大会，有18个国王、3000个大小乘佛教学者和外道2000人参加。当[illegible]，任人问难，但无一人能予以诘难。一时名震五印度，并被大乘尊为"大乘天"，被小乘尊为"解脱天"。戒日王又坚请玄奘参加5年一度、历时75天的无遮大会[illegible]。[illegible]（645）[illegible]。

铜鎏金佛像

佛像通体鎏金，顶结罗螺髻，面相端静，表情恬和，身着袒右袈裟，左手结禅定印，右手结触地印，跏趺而坐，身下为仰覆莲束腰莲台。制作精细极具特色。

诸宗创立与发展

随着译经活动的开展与佛教活动的兴盛，隋唐佛教超越了南北朝的初级阶段，开始了佛教思想的融会和判释，佛教宗派随之出现。中国佛教的主要宗派如慈恩、华严、三论、禅宗等皆形成于此一时期。

三论宗

隋[illegible]的佛教宗派。因主要[illegible]龙树的《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》等[illegible]，故得此名。此宗的学统，在印度是：龙树——提婆——罗睺罗——青目——须利耶苏摩——鸠摩罗什。在[illegible]鸠摩罗什——僧肇、僧朗、僧诠——法朗——吉藏。[illegible]龙树[illegible]一个重要的大乘佛教学者。其真正的创宗人则是隋代高僧吉藏。他著作宏富，陈义精微，兼融由晋以来各家学说，亦采取南北各派长处，大凡当时流行的经典，多为作疏，在此基础上，正式建立了三论宗。会昌禁佛之时，此宗章疏被毁殆尽，[illegible]成绝学。清代末年，杨文会[illegible]始从日本将此宗失传的章疏著作取回，世人方能探讨而窥其全貌。

天台宗

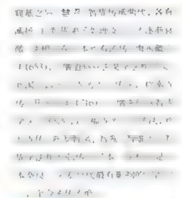
天台[illegible]学统自称是龙树、慧文、慧思、智顗、灌顶、智威、慧威、玄朗、湛然九祖相承。该宗思想虽称出自龙树，实则启蒙于北齐慧文。他确立了心中观空、观假、观中的"一心三观"理论。慧思[illegible]说，并结合《妙法莲华经》要义，又确立"诸法实相"之说[illegible]重定慧。[illegible]的起缘。后慧思传智顗，智顗[illegible]"一念三千"和"三谛圆融"[illegible]。智顗著《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》[illegible]大部。第[illegible]灌顶[illegible]其真传[illegible]，又[illegible]弟子[illegible]道邃、行满等。会昌大佛后此宗典籍散佚。[illegible]寂，通过吴越王[illegible]到高丽、日本[illegible]典籍。高丽[illegible]送来教典，才使该宗[illegible]得以延续并发展。义寂的再传弟子知礼，因受[illegible]之请，撰《释难扶宗记》，驳斥门另一师人晤恩智[illegible]《金光明经玄义》广本为伪作，而引起了一场历[illegible]年的山家、山外之争[illegible]元、明两代式微，明末有智旭[illegible]称"[illegible]"，著《[illegible]》等多种，对天台教义颇有发挥。清末有谛闲著《大乘止观述记》等[illegible]。

三阶教

隋[illegible]僧人信行创立的一个教团组织[illegible]6世纪末期，经过第7、8世纪[illegible]前后约300年，屡受朝廷的禁止和各宗派的攻击。到了唐末以后，更被认为异端邪说，日趋衰微，终于湮灭不传。信行（540－594），河北魏郡人，他十几岁时出家，在相州（今河北临漳县）法藏寺、光严寺刻苦修学，形成了和一般僧侣不同的见解。开皇三年（583）舍戒，亲服劳役，并倡[illegible]。[illegible]建[illegible]，[illegible]（594）[illegible]54[illegible]（595）前后百余[illegible]三阶教曾遭到四次打击。第四次是[illegible]年（725），[illegible]三阶教徒[illegible]，不得别住，所有三阶教籍[illegible]。

法相宗

又称慈恩宗，唯[illegible]玄奘曾游学印度17年，[illegible]国后先后译出瑜伽学系的“[illegible]本[illegible]支”[illegible]，并糅译了《成唯识论》，奠定了法相宗的理论基础。其弟子窥基[illegible]，窥基[illegible]地继作注疏。在理论[illegible]特别是窥基，[illegible]，[illegible]通，加以发扬，[illegible]“[illegible]”[illegible]窥基之[illegible]慧沼[illegible]智周[illegible]传承[illegible]代，各有[illegible]新[illegible]。[illegible]法相[illegible]（653），[illegible]（716）[illegible]，[illegible]最有影响的[illegible]，[illegible]。



华严宗

又称贤首[illegible]，[illegible]文殊、[illegible]、[illegible]、[illegible]人物[illegible]，又有道亭、观复、师会[illegible]等作五教章的注解，世称宋代[illegible]代有普瑞、圆觉、本嵩、盘谷、[illegible]，[illegible]有德清、古庭、李贽、[illegible]。清代有[illegible]、[illegible]（1869[illegible]）[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等都曾就[illegible]，[illegible]最为著名。

[illegible]

律宗

是[illegible]，专持戒律为主的中国佛教宗派。[illegible]戒律和[illegible]受戒[illegible]国魏嘉平（249—254）中。北魏孝文帝时，法聪在平城讲《四分律》，并口授弟子道覆作《四分律疏》六卷。因此法聪被人为是[illegible]分律师[illegible]《四分律疏》，慧光的弟子道云传道洪，道洪传智首，智首的弟子道宣，专门研习律学。后入终南山潜心述作，著《四分律比丘含注戒本》《[illegible]》、《[illegible]》、《四分比丘尼钞》，合称五大部。他[illegible]，制订佛教受戒仪式，从而正式形成宗派。与此同时弘扬《四分律》的有相州（今河北临漳县）日光寺法砺，他和慧休合撰《四分律疏》、《羯磨疏》等，开创了相部宗。又有[illegible]，撰《四分律开宗记》，采用新译的说一切有部《大毗婆沙论》、《俱舍论》等论的解释，世传法砺《四分律疏》的[illegible]而被称为新疏，开创东塔宗。南山宗、相部宗和东塔宗后被称为律宗三家。

密宗

在中国，弘传纯粹密教（“纯密”）并正式形成宗派的，[illegible]善无畏、金刚智、不空[illegible]。唐开元四年（716），印度[illegible]僧善无畏携带梵本经西域来到长安，深受玄宗礼遇，被尊为“国师”。开元五年（717）起，先后于长安、洛阳两处译出密教经典多部。其中最重要的是于洛阳大福先寺由其弟子[illegible]的《大日经》7卷，[illegible]“[illegible]”[illegible]行亲承讲传，又撰

[illegible]菩萨立像

禅宗西天二十八祖

禅宗所立西天二十八祖，即印度迦叶付法相承之二十八祖。以见佛陀拈花而微笑之摩诃迦叶为第一祖，其下有阿难、商那和修、优婆毱多、提多迦、弥遮迦、婆须蜜、佛陀难提、伏驮蜜多、胁、富那夜奢、马鸣、迦毗摩罗、龙树、迦那提婆、罗睺罗多、僧伽难提、伽耶舍多、鸠摩罗多、阇夜多、婆修盘头、摩拏罗、鹤勒那、师子、婆舍斯多、不如蜜多、般若多罗等，祖祖相继。至第二十八祖菩提达摩来中国，而禅法东传，达摩遂亦为东土六祖中的初祖。

《大日经疏》20卷、《摄调伏藏》等。他们传授以胎藏界（理）为主的密法，成为中国汉传密教正式传授的始祖。

唐开元八年（720），南印度密教高僧金刚智经南海、广州抵洛阳，大弘密法。其弟子不空曾奉师命赴师子国（今斯里兰卡）学习密法，回中国后先后在长安、洛阳、武威等地译出《金刚顶经》、《金刚顶五秘密修行念诵仪轨》等11部、143卷。不空著名弟子有金刚智[illegible]等[illegible]以惠果承其大[illegible]，[illegible]“[illegible]”，其弟子有[illegible]僧[illegible]门僧空海等。

禅宗

相传菩提达摩于六朝齐、梁间从印度渡海东来，梁普通（520～526）前后到洛阳弘扬禅法。因其禅法不为当时佛教界所重，乃入少林寺安心壁观，以“二入四行”禅法教导弟子慧可、道育等。慧可从达摩6年，达摩授以《楞伽经》4卷。后隐居于舒州皖公山（今安徽潜山东北），传法于僧璨。僧璨受法后又隐于舒州司空山（今安徽太湖北），萧然静坐，不出文记，秘不传法，唯有道信侍璨9年，得其衣钵。后住湖北黄梅双峰山（一名破头山）30多年，主张“坐禅守一”，并传法于弘忍。其另一弟子法融在金陵（今江苏南京）牛头山传牛头禅。弘忍得法后即于双峰山东冯茂山（一作冯墓山）另建道场，名东山寺，时称其禅学为“东山法门”。其“萧然静坐，不出文记，口说玄理，默授与人”的作风，开中国佛教特有的禅风，对后来禅宗发展影响甚大。著名弟子有神秀、慧能、惠安、智诜等。慧能得法后南归，隐居15年，继至曹溪住宝林寺。后应请在韶州大梵寺说摩诃般若波罗蜜法，并传授无相戒，嗣法弟子有行思、怀让、神会、玄觉、慧忠、法海等40余人。法海集其言行为《六祖坛经》，是为南宗。神秀[illegible]荆州当阳山玉泉寺弘禅，20余年中门人云集，是为北宗。其后[illegible]“[illegible]花五叶”的繁荣局面，成[illegible]

净土宗

净土思想渊源于印度，在东汉时净土经典开始传入中国，大致曾分为弥勒净土和弥陀净土两种。弥勒净土信仰由道安首创，一时盛行于北魏、梁齐间还有所闻，不久即衰。弥陀净土信仰一般认为始于东晋慧远。此后，有昙鸾于北方专修净业，立难行、易行二道之说，主张以弥陀如来本愿力为根本，为建立净土宗奠定了基础。昙鸾以后有道绰，曾讲《观无量寿经》[illegible]数近200遍，每日只诵阿弥陀佛。著《安乐集》2卷，立圣道、净土二[illegible]善导先往玄中寺听道绰讲净土要旨，后到长安，在光明、慈恩等寺弘扬净土教义，继承道绰的传统，著有《观经疏》、（《四帖疏》），正式创立净土宗。善导以后，净土宗继续流传，历代名师辈出。

[illegible]

一切有为法，如梦幻泡影
如露亦如电，应作如是观

《金刚般若波罗蜜多经》

藏传佛教

藏传佛教，是佛教的一支，俗称喇嘛教，主要传播于中国藏族和蒙古族地区。它兴起于10世纪后期，13世纪中叶以后，得到元朝（1271－1368）中央政府的扶植，并由西藏传入蒙古地区。藏传佛教的特点主要是：历史上曾长期实行政教合一制度，深受政教合一制度的影响，多数藏族群众信仰佛教，僧侣地位崇高，具有较强烈的神秘色彩，尤其是活佛转世制度是藏传佛教所特有的，注重实修，教派众多，藏传佛教在长期的发展过程中，形成了许多教派，主要有：宁玛派、噶举派、萨迦派、格鲁派。

藏传佛教前弘期

佛教在西藏输入和发展的过程，大致可分为"前弘期"和"后弘期"。"前弘期"起[illegible]中叶松赞干布时。相传松赞干布在信奉佛教后，曾派人往印度学习梵文和佛经，回来后创造了藏文字母和文法，形成了[illegible]的藏文，并开始供奉佛像，修建[illegible]。到8世纪，印度莲花生大师入藏，折服了原来盛行的苯教，大力传扬佛教，翻[illegible]经典，佛教此时在社会[illegible]传，这是前弘期佛教发展最兴盛时期。到9世纪中叶，朗达玛赞普采取禁佛措施，封闭寺院，焚毁经像，禁止佛教流传，藏地佛教基本毁灭，前弘期结束。

藏传佛教后弘期

大约从10世纪起，佛教在西藏地区重新复[illegible]，是"后弘期"的开始。到11世纪[illegible]，[illegible]阿底峡[illegible]入藏，又传授佛法，[illegible]著《菩提道灯[illegible]》等，宣扬大乘佛教教义。他又传授密法灌顶，指导藏族僧人仁钦桑波等翻译很多显密经典，于是佛教又逐步得到发展。在后弘期，西藏佛教逐步形成宁玛、噶[illegible]、噶举、萨迦、格鲁等许多派别。大约在13世纪以后，上层喇嘛逐步掌握西藏地方政权，经过不断发展，最后终于形成了西藏地区独特的、政教合一的藏传佛教。

佛苯之争

佛教传入西藏地区，大约是在7世纪的中叶，受到了当时西藏流行的苯教的抵制，双方进行了长期的斗争。在赤松德赞（755～757）年幼时，支持苯教的贵族曾经两次禁止佛教在西藏的传播，赤松德赞成年后，大力兴佛，并命令佛苯两教辩论。结果苯教辩论失败，王室宣布禁止苯教在西藏传播，佛教取得统治地位。朗达玛即位后，支持苯教的势力再次发动灭佛，使佛教在西藏中断达百年之久。历史上称这些事件为"佛苯之争"。佛教在与苯教的斗争中，也吸收、融合了对方的一些教义、神祇和宗教仪式，到后弘期时，出现了具有浓厚西藏地方色彩的藏传佛教。而苯教也吸取了大量佛教的内容，以至于后人也把它看成是藏传佛教的一个支派。后弘期开始后，作为历史事件的佛苯之争基本已经平息。

藏传佛教顿渐之争

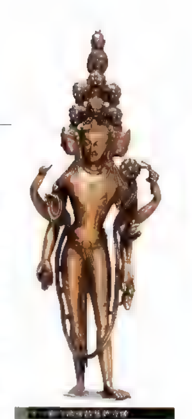
公元8世纪，赤德祖丹赞普与唐联姻，娶金城公主，当时中国内地的佛教，是禅宗占优势之时。禅宗认为就能在一切众生身上顿悟法门，主张不立文字、见性成佛的顿悟说。这种主张通过一些汉族僧人也传到了西藏，并且有了一定的势力。在8世纪后期赤松德赞时，汉僧摩诃衍那应吐蕃赞普之请去拉萨讲经，在西藏宣扬大乘佛教的顿悟说，认为成佛不是依靠长期的修行，主要是靠人的主观觉悟得到一瞬间的顿悟。同时他还主张一个人应当排除任何思虑，

佛立像

以无想无得为最高修行方法。他所宣扬的这种宗旨在西藏得到响应，当时西藏僧人跟随他修行的人很多。这派主张被称为顿门派，[illegible]受到[illegible]拥护。莲花戒为代表的印度僧人的反对，他们认为"顿悟成佛"的说法是错误的，修行成佛要有一个长期渐进的修持，才能一步步地达到成就。他们这一派主张被称为渐门派。由于顿门派和渐门派互不相让，他们的不同主张引起激烈争论。后来赤松德赞亲自主持，让莲花戒为首的渐门派和以大乘和尚为首的顿门派僧人进行公开辩论，这场辩论以顿门派失败告终（792—794）。这就是西藏佛教史籍上提到的所谓"顿渐之争"。在敦煌文献中，有一卷汉文《顿悟大乘正理决》，记载的就是[illegible]时"顿渐之争"的情况。这次争论，顿[illegible]各种原因，特别是由于印度佛教最终占据优势，渐门的观点[illegible]是以莲花戒为代表的渐门派最后获得"胜利"，顿门派宣告失败。但大乘佛教顿悟说的思想在西藏佛教中仍然有着一定影响，后来西藏佛教一些派系，像宁玛派的教义和修行方法，都吸收"顿悟"说的思想理论。

朗达玛灭佛

朗达玛是9世纪时的西藏赞普（836—842在位），本名达玛，但因其破坏佛教的行为愚蠢如"牛"，所以被称为"朗达玛"。他是赤松德赞的四子、赤热巴巾（俗称热巴巾）的哥哥。朗达玛即位后，即以苯教徒自居，下令停建、封闭佛寺。将桑耶寺、大昭寺等著名寺院严加封闭，将小昭寺废为牛圈。并涂毁寺内壁画，在上面构画僧人饮酒作乐图，将佛像钉上钉子，丢弃河中。朗达玛还命令焚毁佛经，镇压佛教僧人，致使僧人夹带经籍远逃，或将其埋藏于石洞中，后者在以后被发掘出来，称为"伏藏"。朗达玛灭佛使佛教在西藏中断达百年之久。



[illegible]

此像[illegible]的佛像[illegible]的身份[illegible]去脱。造像面像及眼目处做银处理，戴大目[illegible]饰[illegible]，袒露上身，佩戴着简单的项饰以及特征性的环绕身躯的大花环，下身穿轻薄贴体的短裙，属于藏西区仿克什米尔风格所铸的作品。

国家政权对佛教的保护与限制

宋辽金元时期，政府对佛教采取了既保护又限制的措施，这些措施使政府对宗教事务的管理更为有效，同时也降低了宗教对政府机构的影响。可以说，宋辽金元的佛教政策是中国佛教健康良性发展的重要保证，是文化发展的典型期。

宋代佛教

[illegible]恢复了从唐代元和八年（813）[illegible]断了10年之久的佛经翻译[illegible]件。在宋代，[illegible]的雕版大藏经[illegible]佛教[illegible]禅[illegible]临济[illegible]

[illegible]华严、律宗、净土诸[illegible]，[illegible]融合，提倡"教（天台、华严）禅一致"，[illegible]华严禅、念佛禅等[illegible]两宗外，其余宗派日渐衰微[illegible]

辽金佛教

[illegible]佛教[illegible]（[illegible]）中间，辽代佛教[illegible]通梵文，对佛教华严学有[illegible]《释摩诃衍论》，并好建筑佛塔[illegible]集、整理佛典，督励[illegible]注解，刻印流通[illegible]

[illegible]经的《涅槃》、《华严》、《般若》、《宝积》四大部及其他重要[illegible]目，对于佛典的[illegible]

[illegible]

元代佛教

[illegible]代佛教，指蒙古世祖忽必烈[illegible]帝末年的百余年间（1260～1368）[illegible]在全中国的[illegible]佛教[illegible]制度，即以帝师为领导，后又设功德使司（简称功德司）[illegible]元代是藏传佛教[illegible]的[illegible]时期。元朝藏传佛教的著名人物有八思巴、胆巴、阿鲁[illegible]

[illegible]译原始、中峰明本、元叟行端等著名[illegible]

大理佛教

大理，[illegible]

[illegible]候变化而有"[illegible]"[illegible]公元10世纪至13世纪段氏大理国，定都于大理[illegible]大理佛教[illegible]10世纪末的南诏国后期，至大理国时，统治者多以佛教治理国家，大[illegible]禅、净、律等教派影响[illegible]。最具代表性的是"滇密"[illegible]由印度阿吒力[illegible]传入[illegible]成为"阿吒力教"。13世纪后，阿吒力教势力大减。禅宗是继阿吒力教传入大理的宗派。始于[illegible]13[illegible]大师以当地[illegible]族[illegible]传佛法，大理禅宗大为流传。

版纳佛教

版纳佛教是指由缅甸传入中国云南傣族聚居区的南传上座部佛教。约[illegible]7世纪时，南传上座部佛教从缅甸开始传入中国云南傣族聚居的版纳地区，后来情况不明。11世纪时，缅甸[illegible]重兴上座部佛教，形成润派佛教[illegible]有从缅甸传入德宏州的佛教，形成摆庄[illegible]除此两派外，版纳地区后来又形成了多[illegible]和[illegible]两派。所用经典为巴利语[illegible]藏的傣族音译本，重要部分有傣语翻译。

各宗的发展融合

宋辽金元时期，在隋唐形成的各大宗派，除了三论、法相、密宗三家已经彻底衰微以外，其他各宗都有所发展，其中最具代表性的是禅宗、天台、净土三宗。禅宗的"五家七宗"在宋代终于形成。天台也开始出现中兴的局面，并形成了"山家、山外"两个支流。净土思想出现了"禅净一致"和"台净合一"的局面。"三教合一"思想随着佛教世俗化的深入而全面凸现出来。

五家七宗

[illegible]此二支的传承如下：

[illegible]大振禅道[illegible]百丈怀海[illegible]有沩山灵祐[illegible]传仰山慧寂，立沩仰宗[illegible]传石头希迁，石头之下出天皇道悟和药山惟俨[illegible]

[illegible]

禅净不二

[illegible]

有净土，犹如戴角虎[illegible]

[illegible]

三教合一

[illegible]

弟子李翱撰《复性书》[illegible]

[illegible]

佛教向社会文化渗透

明清时期，国家对佛教的控制和管理比较严格，除了禅宗和净土宗之外，其余汉传各宗基本上都归于沉寂，而自元以来传入内地的喇嘛教，出于处理和解决民族问题的需要，在中央政府的扶持下获得了长足发展。总的看来，明清佛教的总体发展趋势是佛教向社会文化层面的渗透日益深入，其中最具代表性的，有如下几个方面：第一，五台、峨眉、九华、普陀最终确立了佛教四大名山的地位。第二，水陆道场在社会生活中普遍流行。第三，居士佛教开始兴起并取得长足发展。第四，善书和宝卷作为宣扬佛教教义和轮回观念的通俗读物开始广泛流行。

明代佛教

明王朝建立之初，便推崇理学，对佛教的控制相当严格。洪武元年(1368)，明太祖朱元璋在金陵（今江苏南京）天界寺设立善世院，管理全国佛教。后又分寺院为禅、讲、教三类，要求寺院僧众分别专业。同时又废除了喇嘛教的特权，但并未将其禁止，仍然给喇嘛以优厚的待遇，并以此作为中央管辖西藏地方的渠道。此后，随着时局的变化，虽有波动，但基本上还是遵循了洪武、永乐两朝奠定的制度。

从宗派上看，明代佛教依然是净土、禅宗较为流行，但在思想上创新不多。能够代表明代佛教成就的当数晚明四大高僧，即云栖袾宏、紫柏真可、憨山德清和藕益智旭。

据佛经记载，释迦牟尼初生，旁行七步，一手指天，一手指地，发大誓言："天下地上，唯吾独尊。"此壁画表现的就是这一故事。

清代佛教

在清代，佛教总体上呈现衰落的局面，但是在某些方面还是取得了不小的成就。清代佛教的突出特点主要表现在如下几个方面：首先，国家对佛教控制严格。清代僧官制度主要继承明制，在京设僧录司，全国佛教严密地控制在僧官手中，并在法律中严格规定僧尼的出家条件，对寺院的增设严格限制。其次，帝王与佛教关系非同寻常。清世祖曾召当时的高僧玉林通琇、木陈道忞等进宫说法。雍正帝对禅学颇有研究，并自号"圆明居士"。乾隆时完成了《龙藏》的雕版印刷。再次，佛教不同流派的传播也出现了新的变化。禅宗和净土成为世俗佛学的主要内容，尤其是净土，更是深入人心。居士佛教在清代流传广泛，尤其是在晚清时期，涌现出了彭绍升、杨文会等著名居士，对佛教思想和各宗派的思想的研究更为深入。最后，喇嘛教的传播在内地日趋广泛。清政府对喇嘛教的推广，其主要目的是为了巩固统治，团结蒙、藏等民族。

四大名山

佛教四大圣地，即五台山、普陀山、峨眉山、九华山，又称四大道场。相传分别是文殊、观音、普贤、地藏四菩萨的道场。而这四大名山之所以成为佛教圣地，都是在宋王朝的直接

黑色标畏真言书影及真描金佛像

经营[illegible]在明清时期政府[illegible]力支持[illegible]下形成的

水陆道场

明清[illegible]水陆道场[illegible]会盛[illegible]，是在净土结社的[illegible]中国的传统信仰和儒家观念的一个重要结果。它将超度亡灵、孝养父母、净土往生和现世[illegible]，[illegible]社会所普遍接受，流传至今。净土信仰发展的同时，[illegible]净土念佛[illegible]，[illegible]庐山莲社故事，[illegible]湖[illegible]的[illegible]，模式在四[illegible]云等建立的念佛[illegible]等，都是[illegible]代著名的净土[illegible]期，结社的[illegible]僧，[illegible]既有[illegible]的[illegible]僧[illegible]中既有普通民众，也有官僚士大夫，其中官僚士大夫又往往起[illegible]作用，官僚士大夫参禅[illegible]，净土结社的活动也比较普遍，这些[illegible]大的法社，把佛教僧侣和社会各[illegible]联络起来，有效地促进了净土信仰的[illegible]传播。

居士佛教

[illegible]佛教在家信众，[illegible]所从事的信仰活动，[illegible]魏、宋[illegible]文士身份学佛参禅、扶植佛教事业的知名人士，历代都有，大致可分为两类[illegible]类是承担译经刻经、建造寺塔等的施主，一类是研[illegible]和发挥佛教义理，调和儒释关系的士大夫。明万历前后，由于[illegible]，士人将佛教当作[illegible]世界，[illegible]学的武器，佛教义理成了[illegible]，[illegible]政治腐败，[illegible]，他们[illegible]佛教思想[illegible]，[illegible]代道光之[illegible]，[illegible]把佛教义理作为挽救国家民族危亡的精神武器。居士佛教成了明清民族思想中一个不可忽略的环节。同时，他们对佛典的[illegible]整理和对义理的探[illegible]，也有了新的发展，奠定了中国现代佛教发展的基础。

喇嘛教

喇嘛教[illegible]藏传佛教[illegible]西藏的各派喇嘛教都[illegible]。[illegible]教[illegible]明清时期，喇嘛教的传播有很大[illegible]，[illegible]政[illegible]边疆，[illegible]藏等民族，对喇嘛教的支持[illegible]，[illegible]喇嘛[illegible]年（165[illegible]），五世[illegible]“西天[illegible]佛所领[illegible]教[illegible]喇怛喇[illegible]喇嘛”。[illegible]（[illegible]）康熙帝封章嘉喇嘛为“呼图克图”，管理[illegible]事务。康熙五[illegible]年（[illegible]），[illegible]“班禅额尔德尼”。所有这些政策目的[illegible]，其目的就是为了巩固国防、安定边疆。

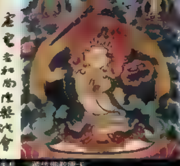
[illegible]

善书和宝卷

明清时期，[illegible]教[illegible]佛教[illegible]，[illegible]，[illegible]“善书”和“宝卷”。

“善书”，即劝善之书，原是在道教信仰基础上，揉合[illegible]教[illegible]的著述。《太上感应篇》作于宋代，受《太上感应篇》的启发，明代袁了凡著《阴骘录》，经[illegible]加以改编，撰成《自知录》。[illegible]

“[illegible]卷”[illegible]代佛教[illegible]，[illegible]佛教故事，[illegible]。随着[illegible]“[illegible]”[illegible]，具有权威性[illegible]



[illegible] 藏传佛教唐卡

佛教教育勃兴

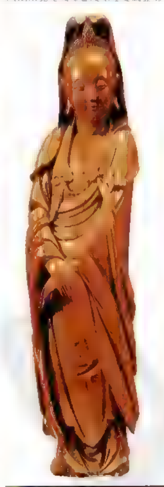
19世纪中后期，佛教传统僧团组织与教育都处于衰退之中，佛教基本教义却历古常新。由于当时中国宗法社会面临着前古未有的变局，以程朱理学为代表的正统儒学无力应对，破绽百出，而佛教教义却至少一度吸引了中国一代顶尖的知识精英，如龚自珍、魏源、林则徐、郑观应、康有为、梁启超、谭嗣同、严复、章太炎……这是继魏晋隋唐、明末清初之后，知识阶层又一次较多地倾向佛教。这对恢复佛教本有的理性信仰的意义不可低估。杨文会（1837～1912）就是其中彻底投身佛教的代表人物。1866年，他与同道合力创办了金陵刻经处。在金陵刻经处的带动下，各地纷纷成立刻经机构。在当时条件下，适用于教学的单行本经典广泛印行是进而开拓20世纪大规模佛教教育事业的先声。

金陵刻经处

中国近现代编校、刻印、流通佛典的佛教文化机构。清[illegible]（1866），佛教学者杨文[illegible]居、杨[illegible]人为弘扬佛法，[illegible]流通经典，于是通[illegible]佛教学者南条文[illegible]久已散佚的各宗重要典籍300余种，如《中论疏》、《百论疏》、《成唯识论述记》、《因明入正理论疏》等，均刻印流通。失传已久的北魏昙鸾著《无量寿经优婆提舍愿生偈注》，也从南条文雄处取得，改名《往生论注》刊[illegible]中。1911年杨文会逝世前，嘱咐[illegible]处事业由其弟子欧阳竟无、陈樨庵、陈宜甫3人分别负责编校、流通、交[illegible]等[illegible]。1914年，欧阳竟无在刻经[illegible]，从事刻经[illegible]学者有姚柏年、吕澂等。中华人民共和国成立后，上海佛教界人士圆瑛、应慈、赵朴初、方子藩等25人组成“金陵刻经处护持委员会”，[illegible]复了刻经流通业务。此后，[illegible]北刻经处、支那内学院、北京[illegible]隶属于中国佛教协会，业务有了进一步的发展，收藏的经版最多时达15万余片，并继续刻印佛教典籍，发行国内外。

祇洹精舍

祇洹精舍是中国近代史上第一所新式佛教教育机构。1895年，杨文会开始筹划创办佛教学校，几经周折，至1908年，在陈[illegible]立、沈曾植等人的赞助下，南京祇洹精舍才在金陵刻经处开学。学校延请谛闲法师讲[illegible]经典、苏曼殊教英文、李晓暾讲国文，杨仁山居士亲自讲《大乘起信论》。祇洹精舍注重[illegible]法的传授，提倡[illegible]年[illegible]，[illegible]经费缺乏，精舍停办。祇洹精舍虽办学短暂，但它为现代佛教教育指明了一个新的方向，对近代佛教的发展产生了深远的影响。出自祇洹精舍的著名学生，包括太虚法师、欧阳竟无、梅光羲等。到1914年，欧阳竟无又在金陵刻经处成立佛



[illegible]

学研究部，1918年在佛学研究部基础上筹备支那内学院，1922年开学。

支那内学院

中国佛教学院和研究机构。佛教学者欧阳竟无创立。1922年成立于南京。因古印度称中国为支那，佛教目所有学为内学，故名。支那内学院的宗旨为"阐扬佛教，育材利世"。初设学、事两科，教学、研究、述译、考订等属学科；藏书、刻经、宣传等属事科。后又改设问学、研究两部和学务、事务、编校流通3处。1922年至1927年，着重办学和编刊著述，招收学员，讲授法相、唯识要典，倡导在家居士住持佛法，以奠定居士道场的基础，同时编纂历代法相、唯识要典和章疏，出版年刊《内学》和《杂刊》。1928年至1937年着重整理教典和结合道场，选择要典，校刊文字，编印"藏要"3辑，收佛典50余种，300余卷。1937年日军侵华，院舍及图书被毁，欧阳竟无率众携经版迁至四川江津，建内学院蜀院，恢复"讲学以刻经"旧规。1939年重建学院，分毗昙、戒律、瑜伽、般若、涅槃5科。1940年发起编印《精刻大藏经》。1943年欧阳竟无病故，吕澂接管内学院，继续编刻《大藏经》。与此同时，对佛学作系统研究。抗战胜利后，曾谋求在南京复院，未成。中华人民共和国成立后，蜀院仍继续开展研究活动，至1952年秋停办。所刻经版及"藏要"纸型等移交金陵刻经处保管。

汉藏教理院

太虚创办，1932年筹建，欲集合汉藏青年加以训练，旨在沟通汉藏文化，承担该院教务的法尊曾入藏学习佛法，返院后译出宗喀巴《菩提道次第广论》等藏传佛教名著。该院在1937～1945年达到鼎盛，法舫、印顺、芝峰等皆于学院讲学。学生分预班、正班、专修三种。1950年法尊被召入京，汉藏教理院停办。

觉社

1918年，太虚在上海与王一亭、章太炎、蒋作宾、陈元白等护法居士，共同发起创办"觉社"，编印《觉社丛刊》。觉社的成立，主要是针对当时国际政治局势的动荡，及新文化[illegible]想界的混乱情况，希望以佛法来引导[illegible]希望藉觉社[illegible]佛教[illegible]发教理[illegible]《觉社[illegible]》[illegible]《觉社[illegible]》是[illegible]，并接受各界质疑和批评[illegible]。他说："觉社是主客公开的[illegible]。凡反对佛法，怀疑佛法，[illegible]信解佛法，[illegible]佛法，所发生的问答辩驳，皆得发表于此，供世界智者的考虑。"这[illegible]、公开地表示接[illegible]的意见及批评，以响应[illegible]质疑，而太虚的佛教改革理想及整理僧制的计划，亦经由觉社[illegible]发表。

敦煌壁画[illegible]耕田图

“人间佛教”的旗帜

“人间佛教”本是佛陀时代既有的根本思想，但它作为一种观念或口号的提出并形成特有的理论体系还是20世纪的事情。其宗旨在于正确认识和把握佛教发展的历史脉络，追寻纯正的佛教精神，以人为本，因应众生的机宜与时代的发展，以更好地弘法利生。随着科技的发展、社会的进步，人类的自主意识和人文思想日益增强。相应地，人间佛教思想在佛教界也日益深入人心。

太虚的“人间佛教”

太虚的人间佛教理论体系，其内容十分丰富，大略可概括为六大要点：一、判教。他提出现代佛教应“确定是在人乘行果，以实现我所说的人生佛教原理。”太虚认为五乘中无论是出世的天乘、声闻、缘觉，还是人世的人乘都是方便之教，唯有菩萨成佛的行果才是究竟。[illegible]根源性的依据。他认为就终极而言，人间佛教囊括了五乘共法、三乘共法与大乘不共法。印度、中国大乘佛教根本经典《解深密经》、《弥勒[illegible]生经》、《[illegible]》、《华严》、《维摩》《瑜伽师地论》《成唯识论》等经论也呈现出佛法根本。太虚对经论的抉择为人间佛教提供了规范与根源性依据[illegible]的论证。太虚认为就摄緣对象而言，人间佛教是面向现代化社会的，因此必须以佛法回应世俗各派学术[illegible]特撰《真现实论》，阐明佛法是true的“空”观[illegible]“进行[illegible]”[illegible]具体方法、步骤[illegible]佛教昌明[illegible]就得解答许多引[illegible]的问题。其著作《人生佛教》[illegible]具体方法、步骤[illegible]成佛果[illegible]服务社会[illegible]方面合力净化社会，达成建设人间净土的目标。

佛教三大革命

1913年，太虚在上海静安寺举行的寄禅追悼会上，提出要彻底改变佛教的颓势，必须进行佛教改革。他提出“教理革命”（提倡人间佛教，注意现世问题）、“教制革命”（反对剃度制度和法派制度，主张创办佛教学校，从学成的僧人中选拔优秀者主持寺院）、“教产革命”（寺院财产公有，用以兴办教育和社会慈善事业）的三大革命，在当时佛教界引起强烈反响。

庙产兴学

指清末民初以来，主张利用全国庙产以开办学校的风潮。所谓庙产，即指寺庙的一切财产，如寺田、寺屋及附属的法物等。清光绪二十四年（1898），湖广总督张之洞上奏朝廷，主张用全国寺庙的财产作为兴学的经费。其文上奏后，经光绪帝批准，遂于百日维新期间付诸实施。维新失败后，慈禧太后虽曾禁令施行庙产兴学，但各省州县地方士绅以兴学为名而侵夺寺产的人，不可胜计。这个问题引起社会名流学者重视，日本净土真宗也出面干涉此事，而引起中日外交交涉，结果满清政府下诏保护佛教，并命令佛教僧徒自动兴学，自护寺产。各省县于是相继组织僧教育会，以佛教寺产兴办佛教教育。各地佛教领导人物也知道如果不兴办学堂，不足以保护寺产。于是各地寺院纷纷设立学堂。1928年，国民政府内政部长薛笃弼建议改僧寺为学校，并在次年颁布《寺庙管理条例》，遭谛闲、圆瑛、太虚等的反对而废止。1930

关于遗体的处理，我曾在二十多年前写过遗嘱，置书橱屉内，不知係何处去，今为记其大概，再书之。

遗体除眼球献给眼科医院眼库外，其他部分凡可以移作救治伤病者，请医师尽量取用。用后，以旧床单包裹火化，不留骨灰，不要骨灰盒，不搞遗体告别，不要说安息也。

生固欣然　死亦无憾
花落还开　水流不断
我兮何有　谁欤安息
明月清风　不劳寻觅

一九八六年十月书于北京医院

赵朴初

年，大学教授再度提出庙产兴学方案，针对于此，全国佛教徒召开大会，由太虚撰《上国民会议代表[illegible]书》后，才平息此事，并由政府[illegible]维护寺产训令，庙产兴学风潮才宣告结束。

西来庵事件

西来庵原为台湾省台南市寺院，1915年台湾民众谋划武装反抗日军侵占，以此为秘密据点，不幸事泄。日本侵略者由此决定，将中国佛教寺院归属日本佛教宗派。1937年"七七事变"之后进一步规定，要讲日语，鼓励采用日式姓名，凡是不属于日本佛教宗派的寺院须改为"神社"。

印顺的"人间佛教"

印顺法师毕其一生精研教理，著作等身，对"人间佛教"身体力行，在理论上建树尤多。印顺法师认为，人间佛教是整个佛法的重心，"从经论去研究，知道人间佛教不但是适应时代的，而且还是契合于佛法真理的。从人而学菩萨行，由菩萨行修学圆满而成佛——人间佛教，为古代佛教所本有的。"因此，印顺法师对人间佛教理论确定了以下三项原则：法与律的合一，缘起与空性的统一，自利与利他的合一。谈到人间佛教的修行，印顺法师高度概括地提出了以信、智、悲三字为中心的修持，认为这三字含摄了大乘的四摄六度、庄严国土、利乐有情的精神。印顺法师强调指出[illegible]菩萨道[illegible]事，[illegible]起信[illegible]生于[illegible]，大悲[illegible]佛教[illegible]者[illegible]把握这[illegible]者为修持[illegible]要，要紧的是均衡的发展，切勿偏于信愿，偏于智证或偏于慈善心行。

赵朴初的"人间佛教"

早在20世纪三二十年代，赵朴初居士就从事佛教会[illegible]慈善事业。50年代初，他与[illegible]等众僧大德及佛教界[illegible]发起成立中国佛教协会，被选[illegible]秘书长。在第四届佛代会，被[illegible]兼秘书长。长期以来，他[illegible]大乘入世的精神救国济民，弘扬佛[illegible]自身的菩萨愿行实践着人间佛教。他高度认同人间佛教理[illegible]，在《佛教常识答问》及《中国佛教协会三十年》报告中，他说"中国佛教已有近两千年的悠久历史，在当今的时代，中国佛教[illegible]什么是需要我们发扬的中国佛教的优良传统？这是我们要认真思考和正确解决的两个重大问题。[illegible]问题，我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想，[illegible]的基本内容包括五戒、十善[illegible]、六度等自利利他的广大行愿[illegible]佛陀出生在人间，说法度生在人间，佛法是源出人间并要利益人间的。

戒律复制

抗战胜利之后，1947年台湾佛教界[illegible]中国佛教会，1950年台湾佛教会改组，重新规定，依照中国佛教戒律，僧尼不得嫁娶，坚持素食，严格执行出家必须受戒的制度，以此彻底清除[illegible]佛教[illegible]台湾佛教的影响[illegible]

观音菩萨像

新中国成立以来的佛教事业

中华人民共和国建立以来，在党的宗教政策的正确指引下，中国的佛教事业开始进入了一个全新的健康的发展时期。中国佛教协会和中国佛学院的成立，使中国佛教为社会主义服务的作用全面实现。尤其是改革开放以来，中国佛教事业开始向更高层次迈进，中外佛教交流日益广泛开展，"中国佛教二千年纪念活动"和"世界佛教论坛"的成功举行昭示了中国佛教广阔的发展前景。

中国佛教协会

中国佛教协会是中国各民族佛教徒的联合组织，1953年6月3日，中国佛教协会在北京广济寺正式成立，会议推举班禅额尔德尼、却吉坚赞、虚云、喜饶嘉措为名誉会长，产生第一届理事会和常务理事会，并选举圆瑛为首任会长，喜饶嘉措、[illegible]、[illegible]吉村、能海、赵朴初、[illegible]、[illegible]巴、阿旺嘉措为副会长，赵朴初兼秘书长，巨赞、周叔迦、郭朋为副秘书长。该会的宗旨是：协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策；弘扬佛教教义，发扬佛教优良传统；积极参加社会主义现代化建设和促进祖国统一，维护世界和平的事业。该会章程规定其任务为：一、团结和倡导广大佛教徒参加各项为人民服务的工作，"庄严国土、利乐有情"；二、在爱国爱教的立场上，维护教徒信仰自由的权益，推动教徒学习宗教政策和其他有关政策法令，爱国守法，支持教[illegible]场所，开展正常的[illegible]开展佛教教育和学术研究，出版佛教书刊，协助政府保护佛教文物古迹；四、发展与各国佛教徒的友好联系，增进中外佛教文化交流。

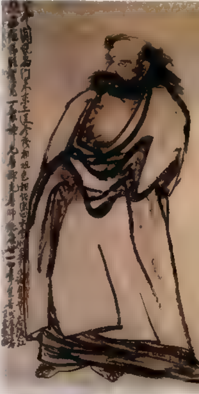
中国佛学院

[illegible]1956年[illegible]设在法源寺[illegible]下，由院务[illegible]一切事宜。[illegible]10年间共培养300[illegible]在各地寺庙任住持和管理工作，少数从事佛学研究。1966年停办，1980年复校。又在苏州灵岩山和南京栖霞[illegible]分院。全国有条件的[illegible]成立佛学院和[illegible]招生开学的有上海佛学[illegible]尼众佛学院、福建佛学院、厦门闽南佛学院，及各地的佛学培训班等。

中外佛教交流

开展国际交流是中国佛教的一大[illegible]"宗和"，英文缩写ACRP)是"世宗和"在亚洲的姊妹组织，于1976年11月在新加坡召开第一次大会并成立。中国佛教协会派代表参加了"亚宗和"的历届大会，利用"亚宗和"的多边宗教舞台，宣传中国宗教信仰自由的政策，介绍中国佛教的情况，表明中国佛教界维护祖国统一和民族团结的立场。

佛教传入中国300多年后，逐渐



王震绘达摩祖师像

莲花生大师像

高僧喜饶嘉措

喜饶嘉措（1884－1968） 藏族。青海循化人。幼年在循化古雷寺为僧。曾先后到甘肃拉卜楞寺、青海塔尔寺、西藏拉萨哲蚌寺学经，获拉然巴格西学位。后为第十三世达赖经典侍读，曾刻藏文大藏经《拉萨版》总校编，拉萨甘珠尔大藏经总纂。北平大学、清华大学、中央大学、武汉大学、中山大学西藏文化讲座讲师，国民参政会参政员，国民党政府蒙藏委员会副委员长。建国后，历任西北军政委员会委员兼民委副主任，青海省人民政府副主席兼文教委员会主任，国家民委委员，中国佛教协会第一届副会长，第二届会长，中国佛学院院长。是第一、二、三届全国人大代表，第三届全国政协常委，第四届全国政协委员。著有《藏族文化概论》，有《喜饶嘉措文集》。

[illegible]国传播到韩国、[illegible]本等周边国家[illegible]佛教[illegible]……[illegible]被赵朴初[illegible]“黄金纽带”。

中国佛教协会成立后，积极发展[illegible]……[illegible]国家佛教界[illegible]，在平等互利和相互尊重的基础上建立了[illegible]良好的合作关系，开展不同形式的友好交流。

中国佛教协会成立50年来，通过与世界各国佛教徒的交流与合作，不仅使世界了解了丰富悠久的中国文化，而且加深了世界各国对中国宗教[illegible]政策的认识。从另一方面[illegible]了中国佛教界对祖国统一、世界和平的期盼与祈愿。

中国佛教二千年纪念活动

1998年[illegible]月[illegible]2[illegible]日，中国佛教界在西山八大处隆重集会，纪念中国佛教二千年。中国佛教[illegible]会长、纪念中国佛教二千年组委会主任赵朴初居士作重要讲话。他从五个方面总结和论述了纪念中国佛教二千年的重要意[illegible]……[illegible]等先后讲话，谈了他们参加中国佛教二千年纪念活动的感受，对2000年来佛教[illegible]……[illegible]

世界佛教论坛

“世界佛教论坛”[illegible]2006年4月[illegible]……[illegible]佛教[illegible]……

[illegible]……的社会责任，着重探讨佛教与环保，增进人与自然的和谐[illegible]……[illegible]

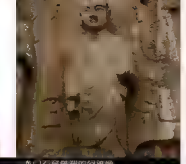
三毒图画卷（局部）

FO.JIAO
佛教人物

道由人弘，在佛教发展的历史中，各国历代高僧大德呕心沥血，身践力行，或撰述经论，或弘法利生，为佛教的发展做出了卓越而不朽的贡献。

释迦牟尼弟子甚多，相传有500人，其中著名者有10人，即摩诃迦叶、舍利弗、目犍连、须菩提等十大弟子。众弟子乞受戒法后，皆独行用心，勇猛精进，正心诚信，不曾放逸，并常去游历四方，慈悲教化，普渡众生。佛灭后500年，马鸣发扬大乘圣道，流传后世。佛灭后600余年，龙树广造诸论；提婆宣说空宗。佛灭后900年间，无著撰作“摄大乘”、“显扬”诸论；世亲广造500部大乘论。从此以后，继龙树、提婆的法统，有清辩、智光诸论师，继无著、世亲的法统弘扬空宗教法者，弘扬有相大乘教法的有护法、陈那、戒贤诸论师。西汉末年，佛法传入中国，在后汉西晋时，有支谶、竺法护、支娄迦谶等传译诸经。及至东晋时，鸠摩罗什法师来华，开始广译经、律、论三藏，大为弘布。其后佛陀跋陀罗、昙无谶、菩提流支、真谛三藏等，翻译《华严》、《涅槃》、《方等》、《唯识》诸经论，流通颇盛。唐初的玄奘三藏，传译大小乘的三藏经典，其他各宗派也涌现出众多高僧大德，如三论宗吉藏、华严贤首宗法藏、净土宗道绰、善导、延寿，律宗道宣，日本律宗始祖鉴真，密宗善无畏、金刚智等。而禅宗祖师如六祖慧能、北宗神秀、荷泽神会、南岳怀让、青原行思、沩山灵祐、仰山慧寂、黄檗希运、临济义玄、洞山良价、曹山本寂、雪峰义存、云门文偃、清凉文益等等，都为佛教在中国的传播和发展做出了突出的贡献。

藏传佛教代表人物有莲花生、寂护、文成公主、阿底峡、米拉日巴、八思巴、宗喀巴、班禅等。莲花生把佛教密宗传入西藏，米拉日巴为噶举派创始人，宗喀巴为格鲁派创始人，皆为藏传佛教贡献甚大之人物。



[illegible]鎏金释迦牟尼佛像　　龙门石窟雕塑的阿难像

佛教人物 壹

印·度·佛·教·人·物

早期佛教中，最著名的是释迦牟尼的十大弟子。他们亲聆释迦牟尼的教诲，学有专长，在释迦牟尼圆寂之后，各自弘化一方，为佛教的发展奠定了基础。进入部派佛教时期之后，高僧大德层出不穷，印度佛教呈现出全盛的局面，产生了著名的护教法王阿育王和迦腻色迦王。在理论发展方面，出现了马鸣、龙树、无著和世亲等著名论师。

释迦牟尼

佛教创始人。本名悉达多，意为"义成就者"，姓乔答摩，因其[illegible]为释迦族，成道后被尊称为释迦牟尼，意为"释迦族的圣人"。

释迦牟尼约在前5[illegible]古印度的迦毗罗卫城（在[illegible]南境），为该城城主净饭[illegible]。释迦牟尼自幼深切地体会到生老病死的痛苦，感受到人生欢[illegible]，于是[illegible]求解脱之道。他曾在尼连禅河附[illegible]修6年，大[illegible]35岁时，他在佛陀伽耶的菩提树下觉悟。此后，他遂以"佛陀"（觉者）、"[illegible]尊"等名为世所知。释迦牟尼[illegible]他以无比的悲智愿[illegible]，为众生提出中正、和平的解脱途径[illegible]法，齐之以律，为众生树立起自觉、觉他的伟大典范。

十大弟子

[illegible]这就是释迦牟尼行教的[illegible]年大的惨罗，优楼频螺迦[illegible]佛陀又根据[illegible]舍利弗、目犍连[illegible]明才智、威德[illegible]大迦叶）皈依了佛陀[illegible]千余众。而其[illegible]弟子[illegible]独有的专[illegible]舍利弗，智慧第一；目犍连，神通第一；大迦叶，头陀（苦行）第一；阿那律，天眼第一；须菩提，解空第一；富楼那，说法第一；迦旃延，论议第一；优波离，持律第一；罗睺罗（佛的独子），密行第一；阿难（佛的堂弟），多闻（博闻强记）第一。

这就是佛陀修传成就殊胜的十大杰出弟子。

摩诃迦叶

佛陀十大弟子之一。修十二头陀，能堪苦行，号称"头陀第一"。摩诃迦叶在俗时十分富有，后来受佛教

[illegible]十大弟子之一的迦叶

阿那律尊者像

若人欲了知，三世一切佛，应观法界性，一切唯心造

——大方广佛华严经 觉林菩萨偈

作[illegible]，[illegible]佛作[illegible]佛，守佛[illegible]授作"慈悲人"，[illegible]陀行。由于他人品、德行被同辈所推崇[illegible]，被尊为教团[illegible]。[illegible]佛[illegible]用拈花微笑的故事，是禅宗最脍炙人口[illegible]。[illegible]之一。佛陀将无上正法付嘱于摩诃迦叶，是佛灭后诸比丘的大依止，所以又被称为"付法藏第一祖"。释迦牟尼涅槃后，他率领[illegible]进行第一次结集。在密教中，摩诃迦叶在现图胎藏界曼荼罗释迦院，在中央释迦牟尼佛的右方[illegible]列第[illegible]位。他的形象为通身肉色，[illegible]手执袈裟之角，右手手掌向外，作施无畏印，坐于赤莲花[illegible]

阿难铜像

阿难

佛陀的十大弟子之一，[illegible]全称"阿难陀"，意译作"庆喜"，[illegible]多闻不忘，所以号称"多闻第一"。阿难陀是佛陀的堂弟，出家之后，直至释尊入灭，25年一直都是佛的侍者。第一次结集[illegible]，经藏的结集[illegible]由阿难诵出[illegible]，佛的姨母以及五百释氏女得以出家，都是阿难请求的结果。

富楼那

佛陀的十大弟子之一，又称[illegible]子。《佛本行集经》记载，富楼那是迦毗罗婆苏人，属婆罗门种，与佛陀同日降生。他在悉达太子出城的夜里与30友人一起出家，入雪山求道，终得四禅五通。后来用天眼观知佛已成道，于是向佛要求出家受戒，后证阿罗汉果。富楼那能广说众法，分别义理，所以号称"说法第一"。富楼那说法时，首先用辩才使听者欢喜，然后讲善恶之害来切其心，最后用智能教导听者"空无"的道理，使其解脱，从而证果。最后进入涅槃，传说富楼那度化的有99 000人。

迦旃延

佛陀的十大弟子之一，西印度阿槃提国人。由于他能分别深义，敷演教法，所以号称"论义第一"。迦旃延善于演佛略说的法义，帮助佛弟子理解佛法，同时热心传教，教化无数。迦旃延在教化[illegible]佛教教团[illegible]据《[illegible]经》记载[illegible]。[illegible]嚎啕大哭。迦旃[illegible]后，随即方便善巧地教她[illegible]教她用最简单的方法[illegible]佛[illegible]。[illegible]迦旃延出家之后，大都在当时佛法尚未普及的西印度弘法。由于他的善[illegible]，[illegible]都信服在他无碍的[illegible]，也有不少人因为他的[illegible]，[illegible]入佛[illegible]

释迦牟尼立像

释迦牟尼说法圣地鹿野苑遗址

罗睺罗

佛陀的十大弟子之一。因为不坏禁戒，能诵读不懈，所以号称“密行第一”。罗睺罗本来是释迦牟尼的儿子，15岁时出家，因为没有受具足戒，不与比丘同宿，于是宿于厕。他曾和舍利弗一起行乞，在途中受迫害，但是以慈心而能忍。又能严守制戒，修道精进，依数息观而得证圣果。《增一阿含经》说：“不毁禁戒，诵读不懈，所谓罗云比丘是。”《大阿罗汉难提密多罗所说法住记》以罗睺罗为十六阿罗汉的第十一位（西藏传为第十），与眷属一千一百阿罗汉共住在毕利扬瞿洲，护持正法，饶益有情。同时，罗睺罗又是僧团沙弥的鼻祖。

目犍连

佛陀十大弟子之一。神足轻举，能飞遍十方，号称“神通第一”。目犍连是舍利弗的好朋友，与他同时出家。开始时随六师外道修学，后来受舍利弗的引导，皈依佛陀。他修行之后，得天眼、天耳、知他心、能知过去未来等神通。目犍连曾在定中见到他的母亲堕于饿鬼道，为了救度母亲的倒悬，于是按照佛的指引，在佛欢喜日设斋供养诸佛及僧，这就是“盂兰盆节”的由来。后来提婆达多破坏僧团的时候，他与舍利弗一起到伽耶山，使五百徒众复归于佛。

阿那律

佛陀十大弟子之一。又作“阿尼律陀”，佛陀的堂弟。因为得天眼，能见十方世界，所以号称“天眼第一”。《佛本行集经》记载，阿那律出家之初，曾经在佛陀面前睡眠，受佛呵责之后，痛加悔悟，于是阿那律发誓永远不睡觉，最终导致肉眼失明。但是，由于他精修精进，心眼渐开，最后得到天眼通，能见十方地域，达到“见阎浮提，如视掌中庵摩罗果”的境界。

舍利弗

佛陀十大弟子之一，能解决诸疑，号称“智能第一”。传说舍利弗通晓了世间的各种技艺，通晓四吠陀论，又能广解诸论。听佛弟子说因缘法，即能了解诸法无我的道理。因为舍利弗通晓外典，所以皈依释迦牟尼佛之后，屡次摧伏外道。在佛法的弘扬、众生的教化方面，功劳很大。在佛陀弟子中，舍利弗与目犍连被称为佛陀门下的“双贤”，是佛陀弘法的左右手。佛陀曾说“舍利弗生诸梵行，目连长养诸梵行。此二人当于我弟子中最为上首，智能无量，神足第一。”

释迦牟尼说法图

须菩提

佛陀十大弟子之一。因为好空定，能通达空义，所以号称“解空第一”。据《增一阿含经》记载，佛由忉利天下降阎浮地时，众人都前去礼佛。而须菩提正在缝衣，也想去迎接，但转念一想，明白不应以色身形相之缘瞻仰佛陀，因为“诸法皆空，不造不作”。他体到真正的礼佛，不应着住在佛陀的色身，而是要明了诸法性空，即见如来法身，于是依旧缝衣。由于须菩提善解空义，因此对一切现象都能透彻地体悟其实相，而不致被差别相所影响，对外境的或逆或顺，都能够不生偏执，不起争讼。

优婆离

佛陀十大弟子之一，又称“优波离”。优婆离因为奉持戒律，从来没有丝毫触犯，所以号称“持律第一”。优波离在佛陀成道的第六年随佛陀出家。第一次结集时，阿难诵出经，优婆离诵出律，所以是“律藏传持之祖”。

阿育王塔

佛度鸯哥摩罗

世时有杀人外道鸯掘摩罗，在途中斩断行人之手，以为指鬘，称为指鬘外道。他的恶事震撼了侨萨罗国的人民，大家都怕他。结果受佛陀度化，出家为比丘。鸯哥摩罗说："有人以刀杖正道，或以钩鞭正道，佛陀不用刀杖，徒手调伏我。"鸯哥摩罗过比丘生活时，在舍卫城街上托钵，有人向他投土，或向他投石，有时头部受伤，有时毁了衣裳。佛陀安慰他说："圣者必须忍受，唯有忍受，才能解脱。如今，你在偿还以往所犯的恶业吗？"

护教法王和著名论师

佛教真正的弘扬开展，除了佛弟子们的努力宣化外，仍须仰仗政治力量。在佛灭度以后的200年间，印度出了一位历史上的名王，他的英雄事迹，可与亚历山大大帝相抗衡，他就是世界史上有名的阿育王，同时他又是一位最虔诚的佛教徒，即佛教术语所谓的"大护法"。继阿育王之后，约2世纪时，印度迦腻色迦王兴起，佛教再次昌盛。迦腻色迦王本属月氏的后裔，后来渐次并吞西北印度及中印度的一部分。自从信奉佛教后，发愿请世友、马鸣、胁尊者诸有学高僧，聚会于迦湿弥罗城，结集经典，历12年而成。此后[illegible]世纪间，龙树菩萨崛起于南印度，大弘佛教。4世纪中，有无著、世亲兄弟弘扬弥勒学派，阐述唯识法相之学，名噪当时。

阿育王

阿育王是古代印度摩揭陀王国孔雀王朝的第三代国王。阿育王大力扶持[illegible]佛教，使佛教[illegible]摩揭陀国的国教。他以大量[illegible]资助佛教的发展，[illegible]多僧人到四方[illegible]弘佛法，[illegible]在各地[illegible]建[illegible]佛塔[illegible]，[illegible]佛教的影响[illegible]。阿育王的支持和[illegible]，佛教[illegible]有很大发展，并开始在印度以外[illegible]国家和地区如缅甸、斯里兰卡，及中亚、中国西北一带得到传播，阿育王本人也被后世的佛教徒尊为[illegible]。

阿育王狮头柱

迦腻色迦王

迦腻色迦[illegible]

[illegible]王。迦腻色迦王初时信奉[illegible]教(拜火教)，不相信有[illegible]，轻侮佛法，而且征伐四方，[illegible]，直到受马鸣菩萨的感化，[illegible]佛教。[illegible]迦腻色迦王大护佛法[illegible]东西文明交通的要道，加上他极[illegible]佛教，于是佛教迅速传播于各民族[illegible]佛教[illegible]的佛教[illegible]度佛教[illegible]

马鸣

佛教著名[illegible]也是一个著名的诗人和剧作家，写过不少诗篇[illegible]，《大乘起信论》、《大宗地玄文本论》、《佛所行赞》、《金刚针论》、《[illegible]难陀》、《舍利佛[illegible]》。他的佛教理论阐述了苦、空、无常、无我等小乘佛教基本教义，但也提倡大乘缘起性空的思想，反映了小乘向大乘过渡的内容，因此中国和日本有些佛教学者认为他是大乘佛教[illegible]

龙树造论

[illegible]

龙树

印度大乘佛教中观学派的[illegible]人，又称龙猛、龙胜。[illegible]生于南印度，自幼颖悟，[illegible]隐身术，和[illegible]友人[illegible]宫侵凌女眷，[illegible]事情败露，三友人[illegible]被杀，仅龙树一人幸免。从此，他感悟爱欲乃是众苦之本，于是出家受戒。龙树[illegible]学得小乘三藏及大乘教，据说他以[illegible]大神通力，入龙宫学习各种方等深经，而证入无生法忍。后来在南印度大弘佛法，并摧伏各种外道。著述有《中论》、《大智度论》、《十[illegible]门论》等数十部书。他的学问称得上是"体大思精"，在释迦牟尼以后的印度祖师中，龙树在佛教史上的贡献是无与伦比的。由于他的[illegible]思想，使印度佛教的教义体系局面大开，大乘教义由于他的弘扬而广泛传播。后世基于龙树的[illegible]空观之学派，称为中观[illegible]，龙树被尊为中观派始祖。龙树的思想还影响了西藏佛[illegible]，同时也是中国[illegible]论[illegible]的重要思想依据，其易行道思想，也颇为中[illegible]净土宗徒所取资。

提婆

[illegible]印度佛教哲学家，大乘中观派[illegible]理论[illegible]龙树弟子[illegible]提婆（意为[illegible]提婆），意译"[illegible]"[illegible]国（今斯里[illegible]）[illegible]弃王位出家，初[illegible]从龙树，提婆[illegible]佛教及[illegible]折服外[illegible]有理[illegible]"破邪"[illegible]提出了"真假"的[illegible]"[illegible]假有的[illegible]假有，才能进入第[illegible]

无著

[illegible]中[illegible]师[illegible]许[illegible]人，相传[illegible]著[illegible]乘[illegible]《瑜伽[illegible]师地[illegible]》等[illegible]传[illegible]方，无著致力宣扬[illegible]译[illegible]乘[illegible]教瑜伽[illegible]

世亲

[illegible]中印度佛教论师[illegible]大乘佛教瑜伽行派理论体系建立者之一，又译天亲，是无著的弟弟，最初学习小乘，在说一切有[illegible]出家，后追随兄无著改信大乘，尽全力于瑜伽、唯识之学的弘扬。相传他造论很多，有"千部论[illegible]"[illegible]誉。所著诸书，[illegible]《俱舍论》外，《唯识[illegible]十颂》、《唯识[illegible]十颂》、《十地经论》、《无量寿经优波提舍愿生偈》（《净土论》）等书，对后世有极深入与广泛的影响。这四部书分别是中国唯[illegible]、地论[illegible]与净土宗的[illegible]

[illegible]

如来佛坐像

[illegible]释迦牟尼坐像

中·国·佛·教·人·物

佛教传入中国，迄今已经2000余年。在佛教的流传过程中，高僧大德层出不穷，或开宗立派，弘化佛法；或传译经典，宣扬大义；或潜心修炼，济世救人；或东西游历，交流文化……可以说，佛教史中的高僧大德们早已是中国思想史、文化史、宗教史、对外交流史上的璀璨明星，是中国佛教的永恒记忆。

译传期高僧

自佛教传入中国，[illegible]面临的两大问题是：第一，经典的翻译问题。佛教典籍浩若烟海，传入中国以后，为了使佛教在中国生根发芽，佛经的翻译传播全面展开，其中如安世高、支娄迦谶、康僧会、朱士行、支护和佛图澄等人做出了巨大贡献。第二，对佛教理论的解释和研究，这是佛教流传的必要条件之一。其中涌现出了道安、僧肇、慧远和道生等具有非凡影响的佛教思想家，为佛教的中国化打下了坚实的基础。

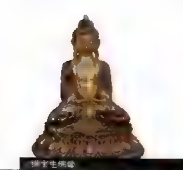
安世高

[illegible]他精研阿毗昙、修习禅定，通达之后，游化西域各地。在汉桓帝建和元年[illegible]为当时没有[illegible]，确实部数[illegible]不可考。晋代道安编纂《众经目录》，才加以著录，列举所见过的安世高译本，共有35部[illegible]22部，26卷。安世高译文条理清楚，[illegible]

支娄迦谶

[illegible]者。东汉桓帝[illegible]通晓汉语，学问广博。在光和[illegible]《道行般若经》[illegible]合作。僧道安《综理众经目录》据所见写本，认为年代可考的只有《道行般若经》10卷、《般舟三昧经》2卷（现存本为3卷）、《首楞严经》[illegible]卷（已佚）。另外，道安从译文体裁[illegible]的有《阿阇世王经》2卷、《[illegible]经》（亦名《[illegible]》）[illegible]《合首楞严记》中提到的《伅真陀罗所问宝如来三昧经》3卷。他所译经文尽量保存原意，所以多用[illegible]不加文饰"

阿閦佛坐像



[illegible]宝生佛像

[illegible]不动佛像

康僧会

三国吴僧人，祖籍康居，世居天[illegible]

[illegible]

[illegible]舍，设像行道，[illegible]为"建初寺"[illegible]"佛陀里"[illegible]（280）示寂，年寿不详，号"超化禅师"[illegible]《六度集经》[illegible]《杂譬喻经》[illegible]《察微王经》、《梵摩皇经》[illegible]

[illegible]问安世高弟[illegible]《法镜[illegible]

[illegible]罗汉像

朱士行

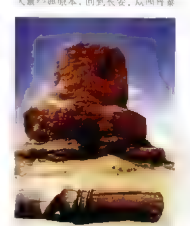
[illegible]人。少年时出家。嘉平中（249—253）[illegible]《僧祇戒本》[illegible]

[illegible]露元年（260）[illegible]

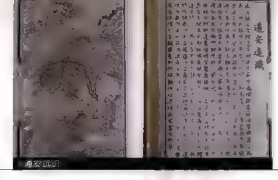
[illegible]经，辗转到了大乘经典集中地的于阗，得到《放光般若》的梵本，共90章，60余万字。因[illegible]内种种阻挠，没能将经本很快[illegible]

竺法护

西晋僧人，原籍月氏，世居敦煌，本姓支，[illegible]沙门竺高座[illegible]罗刹，博学强记，通[illegible]，因慨当时佛教徒[illegible]略大乘经典的传译[illegible]西域，搜集大量经典原本，回到长安，从西晋泰[illegible]



[illegible]遗迹


道安远识

始□年到永嘉□年（266～308），译出了150余部经论。泰始末年（274），

便隐居山中。后在长安青门外立寺修行，各地僧俗来学者有千余人。后来又赴各地弘法，历游敦煌、长安、洛阳、酒泉等地，随处译经。晚年行踪不详。因原居敦煌，时称"敦煌菩萨"。所译经典据梁僧佑《出三藏记集》所载，有159部，309卷。当时存在的写本有95部。唐代《开元释教录》刊定为91部，208卷（经重新甄勘，实系支护翻译的只有74部，177卷）。主要有《光赞般若经》、《渐备经》、《正法华经》、《大哀经》等。全部译本几乎囊括了当时西域所有流行的重要典籍。所译《正法华经》，是《妙法莲华经》的最初全译本，经过他的弘扬，为以后鸠摩罗什新译的流通创造了条件。

佛图澄

晋代高僧，西域人。晋怀帝永嘉四年（310）来到洛阳，时年已79岁。他能诵经数十万言，善解文义，知识超群，学识渊博，传说他具有神通，能预知吉凶，兼善医术，因此深得后赵石勒、石虎叔侄的信任。佛图澄凭借这种关系，进行宣传佛法的活动。在短短几十年中，在后赵建立了893所佛寺，受业弟子差不多有一万人，追随者常有数百。后在赵建武十四年（348）十二月八日卒于邺宫寺，年117岁。佛图澄虽然没有述作传世，但是他持律严谨，平生"酒不逾齿，过中不食，非戒不履"，并以此教授徒众，对于相传的戒律，也有很多考校。佛图澄的著名弟子有法首、僧朗、道进、道安、僧朗、竺法汰、竺法和、竺法雅等，他们在传播佛法、推进佛教的民族化方面发挥了重要作用。

道安

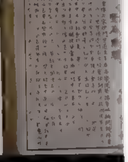
东晋名出的佛教学者，常山扶柳（今河北省冀县境）人。早丧父母，12岁出家。因为形貌丑陋，不为剃度师所重视，叫他在田地里工作。而他一点也没有怨色，精勤不倦。几年之后，才向剃度师要佛经读。因为他有惊人的记忆力，使他的师父改变了态度，授具足戒，还准许他出外行参学。后来在邺都（今河南省临漳县境）师事佛图澄。

据说他经常代替佛图澄讲说，并且解答了许多理论上的疑难问题，时人都说"漆道人，惊四邻"。后来历游诸处为道，在太行恒山创立寺塔。石虎即皇帝位（335），内部变乱，为了避乱，率弟子400余人到襄阳。在这里，道安开创了中国佛教的学派——本无宗。他每年两次讲述《放光般若》经。据《高僧传》记载，"四方之士，竞往师之。"可见当时的法席之盛。为此，道安还制定了详细的僧规。道安的风范对当时佛教界的影响很大，当时的"天下寺舍，遂则而从之"。东晋孝武帝太元四年（379），符坚攻占襄阳，道安、习凿齿被延致。符坚说"吾以十万师取襄阳，得一人半，安公一人，习凿齿半人也"。道安到长安，僧徒有数千人，大弘法化。秦建元二十一年（385）示寂。道安因为左臂有肉隆起如印，当时称之为"印手菩萨"。沙门姓释，自经开□分，都是由道安开始的。

僧肇

东晋僧人，京兆（今陕西西安）人。家贫曾以佣书为业，后读支谦译《维摩经》，欢喜顶受，因而出家。东晋隆安二年（398），鸠摩罗什到姑臧（今甘肃武威），僧肇不远千里，前往受业。后秦弘始三年（401），姚兴迎罗什入长安翻译佛典，僧肇随行，并奉命与僧睿等参加译场。弘始八年（408），罗什译完《大品般若经》后，僧肇将其参加翻译听讲的心得体会，写成《般若无知论》，深得罗什赞赏

佛教法器



道生说法顽石点头

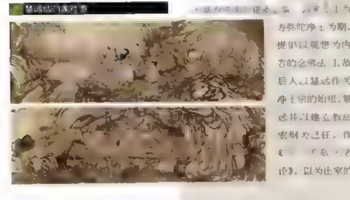
吉藏在所著《大乘玄[illegible]》卷[illegible]中把他推崇[illegible]论宗实际[illegible]。

僧肇的思想以般若为中心，[illegible]从认识论角度加以阐述。其中，首推《物不迁论》最重要。佛家讲“三法印”，首印“诸行无常”，无常即迁流不息的意思。僧肇这里讲不迁，正是[illegible]而言。其次为《不真空论》。当时[illegible]家[illegible]现象之“有”的关系，解释各有不同。僧肇认为：“不真”指“假名”，执着假名构画出来的诸法自性当然是空。所谓“不真空”，就是“不真”即“空”。最后是《涅槃无名论》。僧肇认为得涅槃的人既有三乘的差异，涅槃自然[illegible]有“有余”和“无余”两种区别[illegible]又认为证涅槃是一个先渐后顿的过程，八地以前有阶次，到八地以上得无生法忍就可任运自生。僧肇还撰《般若无知论》阐述圣心无知，故无所不知。不知之知即一切知。

[illegible]，还有《[illegible]》（[illegible]佚）、《答刘遗民书》、《[illegible]表》、《[illegible]》、《维摩经序》、《长阿含经序》、《百论序》。到了南朝梁、陈之际，《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》与《宗本义》合编成一书，名为《肇论》。

慧远

晋代高僧，俗姓贾氏，雁门（今山西省崞县东部）人。最初学儒，21岁出家，师从道安，勤诵精思，昼夜研习，对于道安所倡弘的般若学特有会心。登坛讲说，听众悦服。[illegible]襄阳被[illegible]秦军队攻陷，道安为秦军所获，孝武帝太[illegible]年（378），慧[illegible]到了浔阳（今江西九江市），住在庐山东林寺。东晋隆安五年（401）鸠摩罗什抵长安，大弘“三论”，慧远于是致书通好，并问大乘大义，罗什一一作答，现存18章，名为《大乘大义章》。晋元[illegible]年（402），与刘遗民等123人，在[illegible]建斋立誓，[illegible]以[illegible]西方弥陀净土为期，提倡以观想为内容的念佛法门，故后人以慧远作为净土宗的始祖。慧远并以维护教法宏纲为己任，作《[illegible]不敬[illegible]者论》，以为出家的人号为沙门，在于能破世俗的愚暗，教导有情转向觉道，因而主张出家修行，和处俗一切以世法为准则有所不同，应高尚其事，不敬王侯，才能变俗以达其道。慧远隐居庐山，历30余年，影不出山，迹不入市，平时经行、送客常以虎溪为界。晋义熙十[illegible]年（416）卒于东林寺。



[illegible]

道生

晋宋间的义学高僧，一般称为生公。本姓魏，钜鹿（今河北省平乡县）人。依竺法汰出家，随师姓竺。后依鸠摩罗什学习多年，对龙树系中观学的理论钻研颇多，体会到语言文字只是诠表真理的工具，不可执着。于是精研空有、因果的道理，建立“善不受报”、“顿悟成佛”诸义，为世所称。什门八俊、四圣、十哲，道生都名列其中。《出三藏记集》记载说：当时凉译大本《涅槃经》还没有传到南方，[illegible]先传[illegible]《[illegible]》[illegible]，[illegible]有佛性。道生仔细分析经文的义理，主张“一阐提人皆得成佛”，遭到大众的反对，被摈出僧众。道生于是到苏州的虎丘山，传说他曾聚石为徒，讲《涅槃经》，讲到阐提有佛性，群石皆为点头。后来大本《涅槃经》传到建业，其中果然有“一阐提人有佛性”的说法，大众才佩服他的卓越见识。他在庐山精舍开讲《涅槃经》，听者众多，涅槃学从此盛行。元嘉十[illegible]（434）年道生于讲座上端坐而逝。

义净译经

西安草堂寺——鸠摩罗什译经的场所

四大译经家

中国佛教历史上记载有名的两百多位译经家中，以鸠摩罗什、真谛、玄奘和义净四位大师最为知名，并且被尊为中国四大译经家，对中国的佛教贡献很大。四位大师虽然生于不同时代，来自不同地域，但在译经事业上的成就，却是相互辉映，照耀千古。

鸠摩罗什

[illegible]

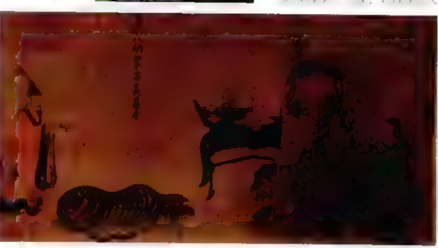
[illegible]于弘始十五年（413）示寂[illegible]

[illegible]

真谛

[illegible]时博访众师，学通内外，尤其精通大[illegible]

[illegible]



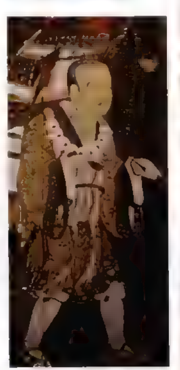
[illegible]

卢楞伽六尊者像之二

[illegible]

玄奘

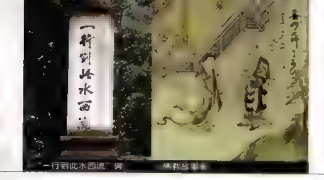
[illegible]


玄奘法师西行求法图

玄奘所译经籍，[illegible]义精确，在中国[illegible]开辟了[illegible]新纪元。后人通称其译籍为新译。另外，玄奘翻译和传播的学说，充分反映了5世纪以后印度佛学的全貌，在中国佛学界产生了广泛的影响。

义净

唐代译经僧。河北涿县（今河北涿州）人，一说齐州（今山东历城）人。生于635年，俗姓张。幼年出家，天性颖慧，遍访名德，博览群籍。15岁就仰慕法显、玄奘西游，20岁受具足戒。于咸亨二年（671）经由广州，取道南路至印度。[illegible]遍礼佛教圣迹后，往那烂陀寺勤学10年，后又到苏门答腊游学7年。历游30余国，亲近[illegible]名大德，研究过瑜伽、中观、因明和俱舍。[illegible]所得梵本经近400部，合50余万颂，舍利300粒还至洛阳。女皇武则天亲自到上东门外迎接，敕住佛授记寺，其后参与华严经的新译，与戒律、唯识、密教等书籍的汉译工作。历时12年，译出56部，共230卷，其中以律部典籍居多，与鸠摩罗什、真谛、玄奘等共称四大译经家。著有《南海寄归内法传》4卷、《大唐西域求法高僧传》2卷，并首传印度拼音之法。著作中备载印度南海诸国僧人之生活、风俗、习惯等，是了解当时印度之重要资料。武则天先天二年(713)入寂。



"一行到此水西流"碑

佛教宗派人物

隋唐时期，随着佛教中国化程度的进一步深入，中国佛教传统的八大宗派相继成立。其中像天台宗的智顗，三论宗的吉藏，法相宗的窥基，华严宗的法藏，净土宗的道绰、善导，律宗的道宣，鉴真，密宗的善无畏、金刚智、不空和一行等人，其卓越的佛学修养、非凡的人格魅力、影响深远的佛学著作，对于各宗派的成立做出了不可磨灭的贡献。

天台法华宗智顗

[illegible]学，深好禅观。陈文帝天嘉元年(560)[illegible]。陈光大元年(567)，至金陵，以新颖的理论和极好的辩才，博得了当时的官僚和僧徒们的信仰。[illegible]在金陵接触了[illegible]师，成实师以及南[illegible]，逐渐具备构建一个宗派的规模。陈太建七年(575)入天台山，在北面山峰，创立伽蓝。他住天台9年，对教、禅有了更深入的研究，最后形成了"圆融实相"的思想。于是再往金陵，详细地解释了《法华经》，弟子灌顶随听随记，录成《法华文句》。陈亡，隋[illegible]

[illegible]佛刹，后在大业元年(605)[illegible]国清寺。

三论宗吉藏

[illegible]

[illegible]

吉藏的学说，初承法朗的思想，[illegible]《百论》、[illegible]宗的[illegible]论的研究上，不仅继承[illegible]内义"与僧朗、僧诠、法朗的[illegible]

唯识法相宗窥基

[illegible]唯[illegible]的[illegible]建[illegible]，[illegible]的唯识宗也被称为[illegible]

窥基[illegible]长安人[illegible]个条件，即“[illegible]血、过中可食”。玄奘[illegible]佛教[illegible]师，因为他[illegible]戒律，因而被[illegible]“[illegible]车法师”（外出时[illegible]女眷、[illegible][illegible]），其[illegible]《[illegible]》[illegible]“[illegible]车”所作的解释[illegible]，[illegible]被[illegible]的批评，[illegible]不是事实。

窥基[illegible]，师事玄奘，学[illegible]唯识诸论。25岁时参与玄奘的[illegible]当时玄奘想将印度十大论师对《唯识[illegible]》的十部注释[illegible]译出，由于窥基的独排众议，玄奘就[illegible]各注，而以护法注为主，其他九师[illegible]窥基糅译出《成[illegible]》[illegible]中国唯识宗的[illegible]唯识宗的以护法思想为主[illegible]窥基所决定的[illegible]的某些绝学也都只传授给窥基[illegible]人。窥基[illegible]，曾有“白[illegible]”的[illegible]

华严贤首宗法藏

唐代僧人，华严宗的实际创立者[illegible]《华严[illegible]》[illegible]（670），出家[illegible]僧，得受沙弥戒。先后在太原[illegible]讲《华严经》。武后命京城十大德为授具足戒，并把《华严经》中贤首菩萨的名字赐给他作称号，所以人称“贤首国师”。此后，广事讲说、著述并参加译经。证圣元年（695）在于[illegible]《华严经》[illegible]

[illegible]藏的学说，继承[illegible]法界缘起的思想而有所发展。他推崇华严，倡导法界缘起的理论，并用四法界、十玄无尽、六相圆融等法门，来阐明圆融法界无尽缘起的理论。

净土宗道绰

隋、唐之际的净土名僧，俗姓卫。

并州汶水人。14岁出家，对《大涅槃经》研究很深，曾开讲24遍。隋大业五年（609），他在汶水玄中寺见[illegible]鸾念佛往生种种瑞应的碑文之后，[illegible]，[illegible]《涅槃》[illegible]修习净土。一[illegible]阿弥陀佛，观想礼拜，精勤不断。并为信众开讲《观无量寿经》约200遍，词旨明畅，辩才无碍。道绰认为，佛灭度后有五个500年末法开始时期，主张应该修[illegible]机。他把佛的教法分为圣道、净土[illegible]门。圣道门不是末法钝根众生所能悟证的，只有净土门简便易行，[illegible]佛的本愿力就能往生净土。所以他一生宣扬净土法门。

道绰每日念佛，以7万遍为限。他广劝信众称念阿弥陀佛名，以麻豆等[illegible]，累积得数百斛。由于他热忱弘化，据说当时晋阳、太原、汶水三县，7岁以上的男女都会称念阿弥陀佛的名号。因为玄中寺属西河汶水之地，所以后人又称他为西河禅师。唐贞观十九年（645）在玄中寺入寂。

净土宗善导

唐代僧人，山东临淄人（一说安徽泗州人），俗姓朱，号终南大师，为净土宗第[illegible]祖。

他幼年出家，诵《法华》、《维摩》等经，后来看到《无量寿经》，于是修

净土宗二祖[illegible]像

善导大师及其弟子法然

[illegible]十六观。唐太宗贞观十五年（641）遇见道绰，修学方等[illegible]，讲《观无量寿经》。此后专事念佛，[illegible]精[illegible]，[illegible]

善导行持十分精严，30余年中，不举目视女子，不受[illegible]，避名利，不受供养，信众[illegible]的道德，称之为"弥陀化身"。永隆[illegible]年示寂。他所阐扬而确立的净[illegible]，称为善导流，对净土宗影响[illegible]。

净土宗延寿

唐末五代僧，净土宗六祖，法眼宗三祖。俗姓王，临安府余杭（浙[illegible]杭县）人。初为吏，30岁依龙册寺翠岩令参禅师出家，先在天台山国清寺结坛修《法华忏》，又到金华天柱峰诵《妙法莲华经》3年，再从禅宗法眼创始人文益的弟子德韶得法，传承法眼宗。延寿于后周太祖广顺[illegible]年（952）住持奉化雪窦寺。延寿曾召集[illegible]录印度、中国圣贤200人之著书，广搜博览，写成《宗镜录》100卷，对当时各宗派间[illegible]分歧，持调和之态度。[illegible]高丽王见此书，遣使[illegible]叙弟子之礼，并派36僧[illegible]来学法，法眼的禅风于是盛[illegible]于高丽国。宋太祖建隆[illegible]年（961）[illegible]吴越王钱[illegible]请，迁永明大道场，所以[illegible]"永明大师"。延寿主张禅净双修，[illegible]，时人称的"慈氏下生"。[illegible]宝八年（975）示寂，赐号"智觉禅师"。

律宗道宣

[illegible]

[illegible]（624）[illegible]（626）[illegible]

[illegible]（627）[illegible]

[illegible]

《[illegible]》[illegible]卷，疏[illegible]、《[illegible]》3卷（[illegible]6卷）。曾参[illegible]（667）[illegible]月，在终南山[illegible]精舍创[illegible]，[illegible]和"法慧大师"。因久[illegible]号"南山律师"。他的学[illegible]佛教界，以后所有律[illegible]都以他的著作为标准。为他的《[illegible]事钞》作解[illegible]的作品，在唐末两代[illegible]60余家。至[illegible]还大多以他的《四分律》[illegible]的根据。

律宗东渡高僧鉴真

唐代僧人，又称过海大师、唐大和[illegible]，是日本律宗的始祖。[illegible]（[illegible]郡）人，俗姓淳[illegible]律及天台学说，又到长安、[illegible]开元二十一年（733），鉴真[illegible]到扬州，[illegible]在江淮地区努力讲律传戒，[illegible]，成为当时道[illegible]的律学大师。当时，日本僧人来唐[illegible]，请师东渡[illegible]传律法。

鉴真[illegible]日本佛法兴隆有缘之[illegible]布戒律，但是[illegible]都没有成功，其间颠沛长达11年之久。后虽双目失明，却不稍减[illegible]

天宝十[illegible]年（754），鉴真时年66[illegible]东渡，终于到达日

延寿放生

[illegible]律宗祖庭[illegible]

本。日本天皇遣使[illegible]，赐"传灯大法师"的名号。鉴真依南山道宣[illegible]《[illegible]》[illegible]戒[illegible]，[illegible]440余人授戒[illegible]80余人舍[illegible]戒重受。这是日本佛教史上正规传戒的开始。日本天平宝字元年(757)，敕赐"大和尚"的名号，并[illegible]"[illegible]提"额，这就是现在奈良[illegible]"唐招提寺"。从[illegible]招提寺[illegible]律传戒，极[illegible]敬。鉴真的律学[illegible]南山，旁兼[illegible]部，所以日本人尊他为南山系的第[illegible]祖，相部系的第五祖。天平宝字[illegible](763)入灭。

密宗善无畏

音译作输波迦罗[illegible]，又称无畏[illegible]，[illegible]金刚智、不[illegible]"。他是东印度[illegible]甲萨僧伽部)人，释迦牟尼[illegible]露[illegible]

[illegible]得其传，受灌顶为天[illegible](716)到长安[illegible]毗卢遮那成佛神变加持经》)，就是由[illegible]

密宗金刚智

[illegible]

[illegible]

阿阇梨受[illegible]灌顶坛，化度四众。受[illegible]依。开元十一年(723)，开始[illegible]翻译，首[illegible]出《金刚顶瑜伽中略出念诵法》及《七俱胝佛母[illegible]》，后又译出8部11卷的秘密经典。开元二十九年(741)因病[illegible]寂在洛阳[illegible]

密宗不空

[illegible]密教付法第六祖[illegible]

[illegible](开元十[illegible]年)在洛阳[illegible]阿阇梨受十八会金刚顶瑜伽及大毗卢遮那大悲胎藏各10万颂、五部灌顶[illegible]

鉴真东渡日本图

[illegible]指授者殊[illegible]五年（[illegible]）不[illegible]个使[illegible]，特赐[illegible]时[illegible]，的[illegible]赐，曾在太[illegible]教道场。[illegible]教，[illegible]授，[illegible]"大[illegible]正"。[illegible]奈、玄[illegible]等共称[illegible]翻译家，对[illegible]佛[illegible]的[illegible]。

密宗一行

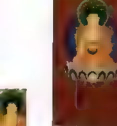
[illegible]教理的[illegible]者，[illegible]的作者。[illegible]（今[illegible]县境）人。[illegible]鹿（今属河北）人，早年博览经史，[illegible]历象阴阳五行学说。曾在数天之内写成《大衍玄图》及《义诀》各1[illegible]解释扬雄的《太玄经》[illegible]外游学，师从浙江天台[illegible]隐名大德，学习算术。[illegible]征聘，[illegible]称疾，坚不应命。到[illegible]阳从[illegible]真律师[illegible]戒律

[illegible]年[illegible]，[illegible]度来华僧人善无畏翻译《[illegible]佛神变加持经》（即《大日经》）。[illegible]与印度僧人善无畏、金刚智[illegible]《大日经》7卷、《苏婆呼童子经》、《苏悉地羯罗经》3卷、《金刚顶瑜伽[illegible]略出念诵经》4卷，因而得到善无畏与

金[illegible]智[illegible]宗[illegible]

[illegible]《[illegible]》[illegible]

[illegible]佛像



天台宗传承

天[illegible]道邃、行满等。天台宗经过会昌禁佛和五代之乱，典籍[illegible]义[illegible]《金光明经玄义》广本[illegible]了一场[illegible]7年[illegible]山外之争[illegible]多种，对天台教观颇有发挥。近代有谛闲著《大乘止观述记》等10余种。

初祖龙树　二祖慧文　三祖慧思　四祖智顗

智越　智璪　五祖灌顶　六祖智威　七祖慧威　八祖玄朗

九祖湛然　法融　理应　纯英

行满　道邃　元浩

日本天台宗始祖最澄　守素　干淑　广修　智净　仲义　子瑜　道如　仲良

维蠲　良谞　敬文　物外　光韶

元琇　敬休　慧凝

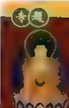
清竦　常操

义寂　志因

高丽义通　晤恩

遵式　知礼　源清　洪敏

尚贤　本如　梵臻　智圆　庆昭



净土宗传承

因专修往生阿弥陀佛净土法门，故名。因其始祖慧远曾在庐山建立莲社提倡往生净土，故又称莲宗。据近代印光所撰《莲宗十二祖赞》，以慧远、善导、承远、法照、少康、延寿、省常、袾宏、智旭、行策、实[illegible]（[illegible]）[illegible]相同。后印光也被其门下推为第十三祖。

初祖慧远

慧持　慧观　僧济　道祖　昙邕

二祖善导

怀恽　怀感　贞固　净业

三祖承远

四祖法照　日悟　惠诠　知明　道侦　超人

纯一　惟宵　归政　智远

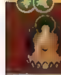
五祖少康　六祖延寿　七祖省常

八祖袾宏

九祖智旭　十祖行策　十一祖实贤

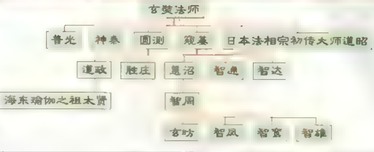
十二祖际省

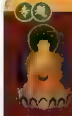
十三祖印光



法相宗传承

此宗创始人为玄奘，其弟子以窥基、[illegible]、普光、神泰、[illegible]、圆测等为[illegible]，[illegible]继承玄奘之[illegible]，[illegible]基大师。其下复有道邑、智周、义忠等。





三论宗传承

此宗初祖龙树，龙树将其学说传给弟子提婆，提婆之后，经罗睺罗、青目至莎车国王子须利耶苏摩，鸠摩罗什师承须利耶苏摩，其门人号称三千，著名学者不下数十人，唯有僧肇得罗什之真传。其后最著名的为法朗，陈、隋三论学者多出其门下，其中最著名者为吉藏，正式建立了三论宗。唐末法相、华严、禅宗相继成立和流行，此宗逐渐不振。会昌废佛之时，章疏散佚殆尽，[illegible]，今人不能探讨而窥其全貌。

文殊菩萨 — 马鸣 — 龙树

提婆　龙智

罗睺罗　清辨

须利耶苏摩　智光

鸠摩罗什　狮子光

道生　僧睿　僧肇　昙影

僧瑾　道猷　僧朗

僧诠　僧怀

慧勇　慧布　法朗　智辩

罗云　法安　慧哲　法澄　吉藏　道庄　智炬　慧觉

慧远　智拔　智凯　智命　硕法师　日本三论宗祖师慧灌

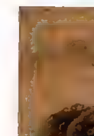
元康

专题

禅宗世系图

据史传宗派记载，禅宗在印度有二十八祖相传，菩提达摩弘化中土，[illegible]下传三祖僧璨，[illegible]六祖慧能和北宗神秀，禅宗分为南北二宗。[illegible]门下分出[illegible]、[illegible]二系，形成临济、[illegible]沩仰、云门、法眼五家。宋代又形成黄龙、杨岐二派。宋代以后，诸宗衰落，只有禅宗流传不绝。

- 初祖达摩
  - 二祖慧可
    - 三祖僧璨
      - 四祖道信
        - 牛头宗法融 → 智岩 → 慧方 → 法持 → 智威
          - 慧忠 → 佛窟惟则
          - 鹤林玄素 → 径山道钦
        - 五祖弘忍
          - 北宗神秀 → 嵩山普寂
          - 六祖慧能
            - 荷泽神会
              - 磁州法如 → 荆南惟忠 → 遂州道圆 → 圭峰宗密
              - 五台无名 → 华严澄观
            - 永嘉玄觉
            - 南岳怀让 → 马祖道一
              - 百丈怀海
                - 沩山灵祐 → 仰山慧寂
                - 黄檗希运 → 临济义玄 → …… → 石霜楚圆
                  - 杨岐方会
                  - 黄龙慧南 → 日本明庵荣西
              - 南泉普愿 → 赵州从谂
            - 南阳慧忠
            - 青原行思 → 石头希迁
              - 天皇道悟 → 龙潭崇信 → 德山宣鉴 → 雪峰义存
                - 玄沙师备 → 罗汉桂琛 → 清凉文益 → 天台德韶 → 永明延寿
                - 云门文偃
              - 药山惟俨 → 云岩昙晟 → 洞山良价 → 曹山本寂 → …… → 日本永平道元



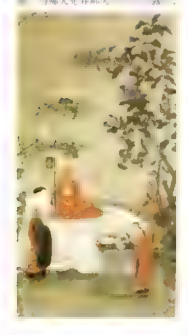
达摩六代祖师图卷一

禅宗人物

自达摩大师来到中原，倡导禅法，五传而至六祖慧能，提倡直指人心、顿悟成佛的法门，禅宗迅速遍布大江南北，禅宗人物高僧宣化一方，各呈风流。慧能弟子众多，最终形成了五家七宗，禅宗成为了中国最具活力的佛教宗派之一。

初祖菩提达摩

[illegible] 菩提达摩多罗，[illegible] 菩提达摩，是中国禅宗初祖，[illegible] 第28祖。南天竺香至国（或作婆罗[illegible]）国王的第[illegible] 与佛大先并称为[illegible]



[illegible] 是大乘 [illegible]

[illegible] 为“壁观婆罗门”。[illegible] 慧可 [illegible] 其精诚，于是传授 [illegible]《楞伽经》[illegible]

六祖慧能

[illegible] 随从作务 [illegible] 相传有 [illegible] 之禅解的机缘。[illegible] 命各人作偈呈验 [illegible] 神秀作偈云：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”[illegible] 见 [illegible] 如能依此修行，亦得胜果。”

图中表现的是“释迦拈花，迦叶微笑”的禅宗公案。

并劝大众传诵。慧能听诵此偈，认为不究竟，便改作一偈：“菩提本无树，明镜亦非台，由来无一物，何处惹尘埃？”弘忍见了，于是在夜里召见慧能，用禅学启迪他，传与衣钵，并即送他往九江渡口。临别，又嘱他南去暂作隐晦，待时行化。因此慧能回到广东曹溪后，隐遁于 [illegible] 怀集（今广西怀集县）一带，过了10余年，在法性寺遇印宗法师，印宗向他请法要，行弟子礼，聚集名德为之剃发。

[illegible] 月八日，就法性寺智光律师受具足戒。[illegible]，慧能辞众归到曹溪宝林寺，此时，韶州刺史韦璩 [illegible] 请慧能入城，于大梵寺讲堂为众说法，兼授无相戒，僧尼道俗千余人 [illegible] 人去海编录 [illegible]，这就是后世所流行的《[illegible]》。此后，慧能在曹溪宝林寺说法30余年。唐先天二年（713）圆寂于 [illegible]，世寿76岁。韶、[illegible] 州门人，迎慧能肉体回到曹溪 [illegible] 谥“大鉴禅师”。盖以达摩六传而到慧能，所以一般称他为六祖大师。

北宗神秀

[illegible] 神秀 [illegible] “以解 [illegible]” [illegible] 元年（6[illegible]）[illegible] 神秀 [illegible]

禅宗故事图

[illegible]山传法，道誉大扬。后来武后听说，召入内道场，特加敬重，敕于[illegible]山建度门寺，用来表旌其德，与慧能并称"南能北秀"。神龙二年（706）在洛阳天宫寺去世，谥号"大通禅师"。[illegible]流兴盛于长安、洛阳一带，阐扬渐[illegible]，力主渐悟之说。而南宗神秀慧能则主张顿悟，[illegible]史上有"南顿[illegible]渐"的说法。弟子普寂、义福继续阐扬北宗风，[illegible]盛极一时，时人称为"两京法主，[illegible]帝师"。[illegible]后世称他的法系为北宗禅，神秀[illegible]为北宗禅之祖。

南岳怀让

唐代僧人，金州安康（陕西汉阴）人，俗姓杜。15岁出家，后师从六祖慧能15年。六祖示寂后，在唐玄宗先天二年（713）住于湖南南岳般若寺观音台，宣扬慧能的学说，开南岳一系，世称"南岳怀让"。其法系相对于青原行思的法系（青原系），而称南岳系，同为南宗禅之两大法流。弟子马祖道一继其法流，其[illegible]发展成临济、沩仰[illegible]。另有曹洞、云门等两宗亦属其法流系统。天宝三年（744）示寂，唐敬宗[illegible]时，追谥"大慧禅师"。

百丈怀海

怀海，福州长乐人，俗姓王（[illegible]说姓黄），依潮阳西山慧照出家，从衡山法朝受具戒，后往庐江（今安徽庐江县）浮槎寺阅藏经多年。听说马祖道一[illegible]在南康（[illegible]）[illegible]，[illegible]是前往参学，[illegible]与西堂智藏[illegible]侍[illegible]马祖事道16年，得到印可。[illegible]后，他初住[illegible]（今江西靖安县）[illegible]，[illegible]往新吴（今江西奉新县），住大雄山，[illegible]岩峦高峻，又称为百丈山。不久，四[illegible]禅者前来参学，[illegible]，[illegible]均山[illegible]推为其上首。

怀海禅学的主要特点，是主张[illegible]心性本来圆满成就，只要不被妄想所系缚，就和诸佛无异。怀海的作为，[illegible]、[illegible]、作梯等，和道[illegible]相似。[illegible]当说法下堂，大众[illegible]经出去，[illegible]唤[illegible]，等到大众回过头来，[illegible]"[illegible]"他这种提醒学人[illegible]省的方法，[illegible]为"[illegible]"。怀海[illegible]运用禅学于劳动实践中，实行"一日不作，一日不食"的规制。他本人就是"[illegible]"。他还在"禅门规式"里规定实行"普请"（集众作务）

[illegible]协力[illegible]。怀海折衷大小乘的戒律，制定禅院清规。禅院中最大特点[illegible]，表示佛祖亲自[illegible]，以现前的人法为重。

沩山灵祐

[illegible]僧人，沩仰宗（禅[illegible]）初祖。福州长溪（今福建霞[illegible]）[illegible]，15岁从建善寺法常[illegible]3年后受具足戒。师事百丈怀海，得嗣其法。宪宗元和（806－820）[illegible]，承怀海之[illegible]到[illegible]山，阐扬禅风[illegible]，世称"沩山灵祐"。大[illegible]年（853）示寂，[illegible]"[illegible]"。[illegible]嗣有[illegible]、香严智闲等，其中，慧寂于仰山宣扬师风，所以[illegible]与慧寂的法脉，世称为"沩仰宗"。

仰山慧寂

唐末五代僧人，[illegible]在仰山，所以[illegible]"仰山慧寂"或"仰山禅师"。[illegible]韶州浈昌（广东曲江）人，俗姓叶。[illegible]出家，其后依南华寺通禅师出家[illegible]游历诸方，师从沩山灵祐达15年，承嗣其法。后住仰山，宣扬沩[illegible]，[illegible]徒云集，形成沩仰宗。相传有梵僧[illegible]"特来东土礼文殊[illegible]释[illegible]"，[illegible]有"仰山小释迦"[illegible]。[illegible]贞明二年（916）示寂，谥号"智通禅师"。

[illegible]

八高僧图卷的禅宗乌窠禅师

黄檗希运

[illegible]

临济义玄

[illegible]

[illegible]

[illegible]……黄檗同[illegible]……接化有[illegible]……喝[illegible]

洞山良价

[illegible]……（847～85[illegible]）……[illegible]

曹山本寂

唐代禅僧，曹洞[illegible]……[illegible]

姓黄，[illegible]，9岁入福州福唐县灵石山出家，25岁受具足戒。咸通年间（861—873），谒洞山良价开悟。后住抚州（江西）曹山（旧名荷玉山，因为追慕曹溪六祖慧能，于是改名曹山），大扬洞山宗风。天复元年（901）（[illegible]年）示寂，世称“曹山本寂”，敕谥“[illegible]禅[illegible]”。

德山宣鉴

[illegible]剑南人，俗姓周，幼年出家，[illegible]受戒，研学律藏，修习性相，精通《金刚经》，称为周金刚，探阅[illegible]之[illegible]，[illegible]遣大[illegible]，转[illegible]心于禅。在龙潭[illegible]，侍从30余年。晚年[illegible]法难，大中以后，恢复法仪，咸通初，请住湖南德山，禅徒云集，不下500人。84岁示寂，谥“见性大师”。嗣法弟子多人，雪峰义存最为有名，其他[illegible]、[illegible]、泉州瓦棺、[illegible]，都是当[illegible]的龙象。德山接人，[illegible]棒喝，呵佛骂祖，以十二分教为[illegible]，菩提涅槃视为系驴橛，痛斥[illegible]，[illegible]说：“著衣吃饭，屙屎送尿，更无生死可怖，[illegible]可得，[illegible]，只是平常一个无事人，于[illegible]无事，于事无心，则虚而灵，则空而妙。”他的禅风类似临济。

雪峰义存

唐代禅僧，号雪峰，泉州南安（今福建省南安）人，俗姓曾，17岁出家，后师事洞山良价，但机缘不契，于是

[illegible]

[illegible]

云门文偃

[illegible]

清凉文益

[illegible]

[illegible]

日本净土宗画卷

空海书法作品

日本佛教人物

佛教传入日本，已有1400余年的历史。奈良时代，从中国传入日本六个佛教宗派或学派：即三论宗、法相宗、俱舍学派、成实学派、华严宗和律宗，称奈良六宗又称南都六宗。平安朝，日本天台、真言二宗相继创立。唐贞元二十年（804），最澄、空海等随遣唐使藤原葛野麻到中国求法。回国后，最澄在比睿山创立日本天台宗，成为台密的创始人；空海在高野山创立日本真言宗，后被称为“平安二宗”。最澄、空海之后，密教大盛。东密除空海之外，有常晓、圆行、慧运、宗睿；台密除最澄之外，有圆仁、圆珍。这八人被称为“入唐八家”。中国禅宗早由道昭、道睿、义空等传入日本，然未独立成为宗派。后睿山的觉阿于南宋乾道七年（1171）到中国，从杭州灵隐寺佛海禅师慧远受临济宗杨岐派法脉，4年后回国，是日本有临济禅之始。

日本天台宗始祖最澄

[illegible]滋贺县）人，俗姓[illegible]津首。他的先人是归化日本的汉人。14岁出家[illegible]推崇[illegible]乘思想。在延历七年创建根本中堂，号比睿山寺，后改称[illegible]乘止观院[illegible]受桓武天皇的尊崇，后应请至山城（京都府）高雄山寺，大开讲筵[illegible]就[illegible]受[illegible]禅[illegible]高雄[illegible]灌顶[illegible]十五日。

获准于南都大寺[illegible]度者（按年[illegible]家人数）[illegible]人。[illegible]

天台宗寺门派创始人圆珍

[illegible]空海俗甥。853[illegible]《妙法莲华经》《华严经》《俱舍[illegible]》[illegible]（855）[illegible]

[illegible]经书千余卷[illegible]依敕命住比睿山山王院[illegible]后移[illegible]园城寺，奏请为天台的别院[illegible]，收藏由中国带回的典籍[illegible]以园城寺为传[illegible]来的寺门派。宽平三年（891）示寂[illegible]追谥“智证大师”。

日本真言宗始祖空海

[illegible]《[illegible]》《[illegible]》[illegible]文学。尤好佛教，偶读《虚空藏求闻持法》[illegible]作居士。795年在奈良东大寺受具足戒。804年随藤原葛野麻的遣唐使入唐求法。到长安后住西明寺，遍访各地高僧，从醴泉寺般若[illegible]学《华严经》等。又随昙[illegible]学《华严经》[illegible]，又随昙贞学梵语。翌年在青龙寺东塔院从惠果受胎藏界和金刚界曼荼罗，并受传法阿阇黎的灌顶[illegible]“遍照金刚”。惠果寂后，奉唐宪宗命撰写碑文。806年携带佛典经疏、法物等[illegible]

空海

空海书《风信帖》

国，撰《请来目录》。初住京都高雄山寺，从事传法灌顶。816年在纪伊（今和歌山县）开创高野山，号金刚峰寺。823年（日赐京都东寺为密教永久根本道场，"东密"名称即由此而来。曾兼任东大寺别当、统摄□寺僧职。补大僧都位。承和二年（835）示寂于金刚峰寺。921年醍醐天皇赐谥弘法大师。著有《辩显密二教论》、《秘藏宝钥》、《十住心论》、《付法传》、《即身成佛义》等。著名文学批评作品《文镜秘府论》，20世纪80年代在中国出版。全部著作被称为《弘法大师全集》。其故乡□国香川县四国县政府与中国西安市政府协议，在青龙寺故址建立"空海大师纪念碑"，以纪念他的历史事迹。

日本净土宗祖师源信

日本佛教□□宗僧人，净土宗教祖之□，俗姓卜部，大和国（今奈良县）

空海书《聋瞽指归》

□幼丧父，在比叡山□事□□□任讲师，精通显密□□□□□教授，精修净业，从事著述，时人称"惠心僧都"。986年将所撰《往生要集》□托使船送往中国，由台州商人周文德持赠天台山国清寺，后被补为"内供奉"十禅师之一。曾在首楞严院东南建花台院，安置丈六的阿弥陀佛像供人礼拜。后被尊为日本净土真宗的第六祖。在日本天台宗内，其法系称为"惠心流"。宽仁元年（1017）示寂。著作共有70余部，150余卷。

日本临济宗创始人荣西

□□□□□□俗姓贺阳，号明庵，备中国吉备郡（今日本冈山县）人。幼年从父学佛，14岁在本郡安养寺从静心落发，旋登比叡山受大乘戒。19岁于比叡山就有辩学天台教义。1168年到中国求法，先到明州（今浙江宁波）访广慧寺，继往天台山巡礼圣迹，得天台章疏等30余部回国。1187年再次入宋，上天台山谒万年寺虚庵怀敞，后随虚庵至宁波天童寺，继承临济宗的法脉。1191年回国。1196年于博多建圣福寺，弘扬临济禅风，为日本禅寺之始。著作《兴禅护国论》3卷，驳斥诸宗的诽难，名声大振。翌年，建仁寺设立真言院和止观院，作为传播□□、真言、禅□宗的基地。后应将军源实朝之请，至镰仓创寿福寺，初传禅宗于关东。他融合天台、真言、禅□宗，形成日本临济宗。著作还有《契

荣西像

□□生记》、《出家大纲》等。

日本曹洞宗创始人道元

日本佛教曹洞宗创始人，俗姓□，号希玄，京都人。内大臣久我通□□□□□□□□比叡山天台座主公□□□□1214年，参荣西，学临济禅风。1223年到中国，历游天童、阿育王、径山等著名寺院。后回天童寺谒新任住持如净（曹洞宗第13代祖）随侍3□，师资相契，受曹洞宗禅法□□□《□□□》、《□□□》□回国。他的坐禅要诀是"只管打坐"，后人称他的禅风为"默照禅"。建长五年（1253）示寂。卒后，孝明天皇赐谥"佛性传东国师"，188□年明治天皇又加谥"承阳大师"。日本禅宗中受"大师"称号即由此开始。著有《普劝坐禅仪》、《学道用心集》等。其弟子怀奘、义云编为《正法眼藏》95卷。另有《永平清规》、《永平广录》等

德清不仅是一位高僧，更是一位书法家，他的书法俊美飘逸，别具特色。

明代四僧

明代佛教从总的方面来看，高僧大德远不如前，整个佛教呈献出一番暮气。然而在这种环境下，莲池袾宏、紫柏真可、憨山德清和蕅益智旭四位高僧以振衰发聩之势，使得明代佛教有了新的希望，宗风大振，足以光表千古。

袾宏

字佛慧，号莲池，俗姓沈，仁和（今浙江杭州）人，初为儒生，30岁后出家，自号莲池，行脚多年，后住在杭州云栖寺，世称"云栖袾宏"，弟子不下数千人。对于禅宗和华严都有很深的造诣，主张释、道、儒三教一致，注重佛教的具体实践，鼓励持名念佛，积极宏扬佛教仪轨、戒律，他所制定的寺院日常课诵仪式，以及水陆法会的仪轨，一直为后世所遵循。明万历四十三年（1615）示寂。与真可、德清、智旭并称为明代四大高僧。

真可

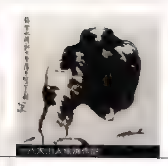
字达观，号紫柏，世称紫柏尊者，俗姓沈，江苏吴江人，17岁时出家，20岁受具足戒。万历元年（1573）到北京，亲近华严宗遍融9年，后与德清相会，成为至交。真可主张释、道、儒三教一致。万历十七年（1590），在五台山以明代北藏为基础，校明代南藏，创刻方册大藏经，后来移至浙江径山刊刻，因此称为"径山藏"。后来与憨山大师议修《大明传灯录》。万历二十八年（1600），被人陷害，蒙冤下狱，三十一年（1603）示寂于狱中。与袾宏、德清、智旭并称为明代四大高僧。

德清

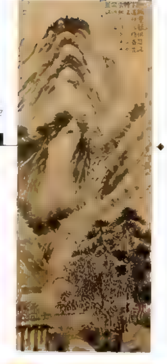
字澄印，别号憨山，俗姓蔡，安徽全椒人。少年信佛，19岁出家，专心念佛，当年受具足戒。万历十一年（1583），在东海牢山（今山东青岛崂山）结庐隐居。万历十四年（1586），神宗敕颁15部藏经分送名山，太后令先送牢山一部，并施资修建海印寺供养藏经，请德清住持。后来被诬下狱，充军广东雷州。万历二十八年（1600）秋，应请入曹溪（广东曲江）住持南华寺，弘扬禅宗。此后在庐山修净土念佛。天启二年（1622）回曹溪，次年入灭于南华寺，谥号"弘觉禅师"。他精通内外学，不立门户，主张各宗并进，禅净双修，儒、释、道互相补充。与袾宏、真可、智旭并称为明代四大高僧。

智旭

字蕅益，自号八不道人，俗姓钟，名际名，江苏吴县人。幼崇儒学，17岁读袾宏所著的《自知录》及《竹窗随笔》后，思想倾向佛门。24岁往庐山欲师事德清，恰逢德清出游，于是依德清的弟子雪岭出家。32岁学习天台宗理论，后入灵峰（浙江孝丰），造西湖寺，此后转辗九华山等地从事宣讲、著述。清顺治十二年（1655）于灵峰入灭，立塔于灵峰大殿右侧，世称灵峰蕅益大师，著《灵峰宗论》10卷。智旭继承真可、袾宏、德清等学说和思想，主张儒佛一致，在佛教理论上提倡性相融合，实践上主张禅、教、律三学统一。晚年以天台宗解释《阿弥陀经》，提倡持名念佛，并以此经统摄佛教，又以信愿行收摄此经宗旨。后来净土宗大多依据他所释的经论，因而形成了合教、观、禅归入净土的灵峰派，一直延续至今。清代以来，净土宗奉他为第九祖。与袾宏、真可、德清并称为明代四大高僧。



八大山人[illegible]



石涛为明室后裔，明亡为僧，擅画山水，兼通丹青，一腔亡国之痛尽寄[illegible]笔墨间

融合期清代高僧

明末清初，是中国佛教中汉传佛教与喇嘛教的融合期。在这一时期中，僧侣之中既有寄亡国之情于笔墨间的清初四僧八大山人、石涛、髡残和弘仁，也有顺应潮流进行佛法弘教的木陈道忞、汉月法藏、破山海明和玉林通琇诸人。

八大山人

明末江西人，以书画著称于世，是中国绘画史上"明末四僧"（或"清初四僧"）之一。明宗室宁献王朱权的后裔。本名朱耷，字雪个，号驴、个山驴、传綮、刃庵、雪衲、人屋等。年20，明思宗殉国，山人悲愤，并于是得癫狂之疾。后来出家为僧，时约23岁。年28，开讲佛经，从学者常达百余人。山人尝持《八大人觉经》，所以自号八大山人。62岁时，筑"寤歌草堂"于南昌。晚年与石涛投赠书画，过从甚密。康熙四十四年（1705）卒，享年80。

石涛

清初画僧，生卒年不详，广西清湘人（一说桂林人）。俗姓朱，名若极，字石涛，号大涤子，明王室后裔。出家后法名道济（又作原济、元济），别号清湘老人、清湘陈人、清湘遗人等，晚年则号瞎尊者，又称苦瓜和尚。明朝灭亡后，石涛带发修行，参访各寺院，畅游名山胜境。庐山、天台山，尤其是黄山，都是他喜好的作画题材。他的画笔纵[illegible]，尤其以湿笔与水墨的[illegible]之妙，被誉为大江以南第一。著有《苦瓜和尚画语录》、《大涤子题画诗跋》4卷。

汉月法藏

明末清初禅宗僧，字汉月，号于密，名法藏，无锡人。15岁出家，从天童密云圆悟学禅法，后住虞山三峰寺。著《五宗原》1卷，反对密云的宗法，主张"○"圆相是千佛万佛之祖，禅家五宗各出圆相之一面，唯独临济宗是正宗。其说曾风行一时。崇祯八年（1635）示寂。清雍正帝认为汉月标新立异，背叛师说，著《拣魔辨异录》斥责他，并令烧毁《五宗原》的书版，封存汉月系的寺院。

木陈道忞

明末清初临济宗杨岐派僧，字木陈，号山翁、梦隐。广东潮阳人，俗姓林。初习儒学，后依庐山开先寺若昧智明受剃度。崇祯十五年（1642）主持天童寺，清顺治三年（1646），退居越州五磊山。十六年，奉召入宫为清世祖说法，很受崇敬，赐号"弘觉禅师"。晚年隐居，住会稽化鹿山。康熙十三年（1674）六月二十七日示寂，享年79岁。塔在平阳黄龙峰下。著作有《弘觉禅师语录》、《弘觉忞禅师北游集》等。

破山海明

明末清初临济宗僧，又称通明，世称破山祖师，西蜀（四川）人，俗姓蹇。年19出家，从慧法主听《楞严经》，然遇疑不决，于是出蜀东游，住楚之破头山，后参天童密云圆悟，得嗣其法。崇祯二年（1629）出住嘉禾（浙江）东塔一年。清康熙五年（1666）示寂，世寿70，法腊44。有《破山明禅师语录》12卷行世。

玉林通琇

清代僧，江苏江阴人，俗姓杨，字玉林、玉琳，世称玉琳国师。19岁投磬山圆修出家受具足戒，嗣其法，传临济宗。顺治十七年（1660），帝选僧受菩萨戒，特以师为本师，加封大觉普济能仁国师。康熙十四年七月（一作康熙十五年八月），寂于江苏淮安之慈云庵，享年62。有《玉林（通）琇国师语录》12卷行世。

国清寺

近代高僧

鸦片战争以后，中国社会进入了[illegible]个动荡时期，尤其是到了民国时期，这种动荡所产生的影响波及到社会生活的方方面面。对于佛教而言，也出现了前所未有的困境。在新的时代背景下，佛教应该何去何从，许多高僧大德开始了前所未有的探索和思考，一方面他们对佛教进行改革，另一方面他们宏扬佛法，创新义理，使佛教对社会的适应性进一步加强。这一时期内涌现出了太虚、敬安、谛闲、弘一、印光、圆瑛等大德高僧。

太虚

[illegible]

[illegible]本名淦森，[illegible]法名[illegible]。[illegible]年[illegible]金陵刻经处“祇洹精舍”[illegible]佛学。又从[illegible]。[illegible]11年，他应友人[illegible]传教，曾经[illegible]

[illegible]所不容。[illegible]帮助，才安然从[illegible]。[illegible]太虚[illegible]中国佛教协进会[illegible]

[illegible]佛教界[illegible]时，最后终遭失败。太虚看[illegible]佛教教[illegible]

[illegible]这种情况不[illegible]更新僧侣，重整寺产，重新解释教义，以促进佛教的复兴。此[illegible]《宇宙真理》、《致私篇》等[illegible]佛教复兴运动”。[illegible]8年，在上海创立觉社，主编《觉[illegible]》，这一丛书后来改名为《海潮音》[illegible]927[illegible]任南普陀住持和闽南佛学[illegible]重庆北碚缙云寺[illegible]创办这些佛教学[illegible]

世界佛教徒，从事世界佛教[illegible]

敬安

字寄禅，号八指头陀，俗姓黄，湖南湘潭人。同治七年(1868)出家，[illegible]在宁波阿育王寺燃左手两指供佛[illegible]陀”。1902年任宁波天童寺住持。清末废科举，兴学校，各地教育会[illegible]费。敬安强烈反对，于是引起“庙产兴学”的风波。后请学部颁行“僧教育会章程”，各省纷纷成立僧教育[illegible]。1908年，任宁波僧教育会会长。19[illegible]

[illegible]

谛闲

[illegible]

和宁波观宗学社。1932年示寂于观宗

弘一大师像　　虚云大师像

寺。谛闲一生专研天台教义，曾被授记为天台教观第43世传人，因此成了近代中国佛教天台宗的代表人物。他写了很多阐述天台宗思想教义的著作，其中《教观纲宗讲义》、《圆觉经讲义》等在佛教界有一定的影响。

弘一

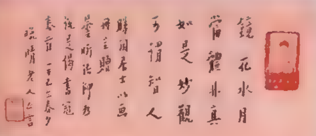
俗姓李，字息霜，号叔同，法名演音，原籍浙江平湖，生于天津。1905年东渡日本，入东京上野美专学习西洋美术及音乐。曾与留日同学欧阳予倩等创办春柳剧社，上演《茶花女》和《黑奴吁天录》等新戏，一时名噪中外。回国后先后在天津、浙江、南京等地学校任音乐、美术教师，是著名的艺术家。他对近代中国音乐、美术、戏剧的发展都有卓越贡献，其弟子丰子恺、刘质平等都在各方面学有专长。1918年，他在杭州虎跑出家。1928年入闽，常住厦门南普陀及泉州开元、承天诸寺，并创设“南山佛学院”。所著《四分律比丘戒相表记》、《四分律含注戒本讲义》以及《南山道祖略谱》、《在家律要》等著作，[illegible]解释南山律宗要义。他本人出家[illegible]持律谨严，芒鞋破衲，独往独来，生活俭朴刻苦，为世称道。1942年卒于福建泉州。是近代佛教律宗大师。

印光

法名圣量，别号常惭愧僧，俗姓赵，陕西合阳人。21岁出家于终南山。26岁到京郊红螺山资福寺专修净土。后在普陀山法雨寺藏经楼阅藏。一生宣扬净土信仰，曾在苏州灵岩建立净土道场，并在上海创办弘化社。写了许多文章宣扬净土，这些文章后来被编为《印光法师文钞》《嘉言录》等。1940年示寂于灵岩山。由于他大力宣扬净土，后来被推为佛教净土宗的第14代祖师。

虚云

近代禅宗名僧，俗姓萧，初名古岩，字德清，号幻游，原籍湖南湘乡，[illegible]泉州。1883年出家于福州鼓山涌泉寺，后来在各处参访游学。清末曾[illegible]南鸡足山钵盂庵改建为护国祝圣禅寺，施行十方丛林制，又从清廷请得《龙藏》一部回山供养，于是鸡足山发展成为著名的佛教道场。1904年他去东南亚等地弘扬佛教。1949年后曾被推为中国佛教协会名誉会长。1952年在上海主持祈祷[illegible]。1959年圆[illegible]继承和传法曹洞、[illegible]云门，扶持法眼，延[illegible]承禅宗五家[illegible]为近代禅宗复兴做出了巨大贡献。



弘一大师书法作品

圆瑛大师像

圆瑛

法名宏悟，号韬光，俗姓吴，福建古田人。他历任鼓山涌泉寺、广州南华寺、云门寺等名刹住持，并为复兴佛教禅宗各派寺院出力甚多。19[illegible]涌泉寺。1929年起任中国佛教[illegible]，经常活动于江、浙、闽以及南洋等处。他在上海创办的《圆明讲堂》，成为沪上有名的一处道场。1949年后曾任中国佛教协会第一任会长。1953年[illegible]著有《圆瑛法汇》。

超越期著名居士

自晚清至今，是中国佛教发展的全新时期——超越期。这一时期佛教除有高僧大德全力革新和倡导之外，中国的居士佛教也进入了一个全新发展时期，其主要特点是居士由单纯的吃斋修行而演化为倡导佛教教育，提倡佛教革新，研究佛教义理，参与佛教社会实践和校刊佛教典籍的一个团体。近代居士佛教的开创者为彭绍升。晚清以来，在佛教发展的过程中，相继涌现出了龚自珍、谭嗣同、杨文会、欧阳竟无、康有为、章太炎、吕澂、赵朴初等一大批居士。

彭绍升

清代居士、学者。江苏长洲（今江苏吴县）人。字允初，号尺木，又号二林居士，法名际清。出身士族家庭，乾隆中，举进士，后辞官不作。尝读先儒之书，通宋、明理学，善古文。后习道士修炼之术，三年无成，因读佛书，29岁时转而信佛，自号知归子，日以礼诵为务，并阅大藏经，受菩萨戒，素食净行。更从闻学定公（1712～1788）受净土之教，居于苏州文星阁，勤修一行三昧。乐善好施，生平致力净土的弘传，撰述宏富。他的《一乘决疑论》，主张佛、儒一致；《华严念佛三昧论》，主张禅、净融合；《净土三经新论》，发挥净土教义。此外尚有《居士传》《善女人传》、《净土圣贤录》等。晚近净土宗昌盛，得以栖迟诸家，彭氏实有开启之功。嘉庆元年正月逝世，世寿57岁。

杨文会

安徽石埭人，字仁山，是清末复兴中国佛教的枢纽人物。生性任侠，好读奇书，淡泊名利，鄙弃科举，不愿入仕。太平军起，避乱杭州，偶于书肆得《大乘起信论》，读后潜心佛学。曾两度出使欧洲，在英伦得识锡兰居士达磨波罗、日本佛教学者南条文雄等，相约协力传弘正法。归国后，在同治五年（1866）出资设立金陵刻经处，拟刻印3000余卷大小乘的佛典，终生前仅出版2000余卷。在日本编印藏经时，曾获得佛教典籍数百种。光绪三十三年（1907）于刻经处设立祇洹精舍等，自编课本，招生教习佛典、梵文、英文等，培育后进。又兴办“佛学研究会”，定期讲经。一时高僧如月霞、谛闲、曼殊等均往佐之。如欧阳渐、梅光羲、李证刚等人都出其门下。杨文会又与英人李提摩太把佛经译为英文，以输西欧人士。并造了绘西方极乐世界依正庄严图，以弘扬净土，至今仍流行。其于义理特尊起信论，于行持则崇尚净土，曾与日人论辩净土真宗之非，又抨击禅宗末流之失，乃倡导唯识法相之学以救其弊。卒于宣统三年秋（1911），世寿75岁。生平著述共12种，编入《杨仁山居士遗书》。

欧阳竟无

名渐，字竟无，江西宜黄人。近代著名佛学家思想家、教育家，人称“宜黄大师”。清光绪十六年（1890）进南昌经训书院，跟随从叔欧阳昱学习程

康有为书法

赵朴初像

朱理学，博[illegible]数学[illegible]（今湖）影响开始信佛。光绪[illegible]十年（1904），赵[illegible]（仁山），听其阐弘佛法，更加坚定[illegible]教会，保护[illegible]政教[illegible]编辑，刊行佛学经疏，并在佛学研究部[illegible]与佛学研究者[illegible]梁启超、胡汉民、[illegible]他[illegible]日40多名生徒开始编辑[illegible]卷。1931年，创办《内院年刊》和《内[illegible]》[illegible]抗日战争爆发，他率院众携经版至四[illegible]讲学刻经，直到[illegible]943年2[illegible]

吕澂

江苏丹阳人，字秋逸[illegible]料，后就读于南京民国大学经[illegible]年回国后受聘于上海美术专科学校任教务长。1918年应欧阳大师之邀，毅然辞去教务长之职，回到南京金陵刻经处研究部，协助筹建支那内学院。从此以[illegible]出版的《吕澂佛学论著选集》收入了先生佛学研[illegible]

赵朴初

赵朴初（[illegible]—2000），安徽太湖人[illegible]928[illegible]市佛教[illegible]协会理事，中国佛教协[illegible]海静业流浪儿童教养院副院长。[illegible]945[illegible]起组织中国民主促进会，任[illegible]任华东军政委[illegible]副主任[illegible]953年6[illegible]中国佛教协会副[illegible]理事[illegible]顾问，中国红十字会[illegible]中央常委、副主席[illegible]全国政协副主席。于2000年病逝于北京，世寿93岁

文成公主庙

莲花生像

藏传佛教人物

西藏很早就有在原始自然崇拜基础上形成的苯教。一直到吐蕃中期，佛教才由印度、中原唐朝以及尼泊尔等地传入。此后，松赞干布修建大、小昭寺，赤松德赞兴建桑耶寺并大力倡佛，使佛教在西藏取得较大发展。这一时期，佛教和苯教相互借鉴，但更多的却是此消彼长的频繁争斗。9世纪中，吐蕃的灭亡致使佛教在西藏的力量大大削弱。百余年后，佛教再度兴起于西藏。在西藏历史上，曾经涌现出文成公主、莲花生、寂护、阿底峡、米拉日巴、八思巴和宗喀巴等对藏传佛教弘扬和发展产生深远影响的人物。

文成公主

唐代的西藏名王松赞干布的妃子，姓李，为唐宗室女，生卒年不详。唐贞观十四年（640），吐蕃（西藏古名）松赞干布向唐室请和亲。唐以[illegible]文成[illegible]了数百人，[illegible]后，文成[illegible]昭寺奉置）。文成公主在吐蕃生[illegible]30年，教吐蕃妇女纺织、刺绣[illegible]吐蕃人民敬爱。她是西藏佛教史上极力护持佛法的重要人物之一。到现在为止，她仍被尊崇为西藏文化的重要[illegible]献者[illegible]被当作西藏佛教的神圣救度母的化身而受人供奉。

莲花生

[illegible]

寂护

[illegible]

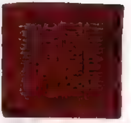
为使印度佛教在西藏[illegible]成长，[illegible]又仿[illegible]的建筑形式兴建桑耶[illegible]此成为西藏佛教史上第[illegible]剃度僧人出家的寺院。最后又将[illegible]的学生莲华戒召至西藏。经[illegible]他们的努力，终于使印度的中观佛学思想在西藏奠定了坚实的基础。

阿底峡

古印度僧人、佛学家。汉名尤被[illegible]藏，[illegible]名燃灯吉祥智。生于[illegible]尔。11岁在那烂陀寺从[illegible]学[illegible]佛学，后又跟随密教大师[illegible]学习密法。尔后又[illegible]29岁在[illegible]从戒护受[illegible]戒，学习戒律，又从法护[illegible]教经典。此后去金地岛（今苏门答腊）从法称学习密法，并去锡兰（今斯里兰卡）钻研大小乘经仓和[illegible]44

阿底峡唐卡

八思巴觐见元世祖



八思巴文铜印

[illegible]岁时赴印度，出任超戒寺首座，声名颇盛，被称为超戒寺[illegible]。

朗达玛在西藏禁佛以后，佛教[illegible]于危机之中。约1041年，阿底峡应西藏阿里绛曲沃之请，到达阿里，并著《菩提道灯论》，提倡[illegible]道和业果的学说，因而被称为业果学者。此后，应西藏大译师仁钦桑布（宝贤）之请到[illegible]。后来，西藏[illegible]仲敦[illegible]请他到[illegible]，遂[illegible]。译出《摄大乘论》及[illegible]《[illegible]》等多种论。其后又被请到拉萨聂塘，[illegible]《中观[illegible]》，并自著阐解此论的著作。后到耶巴，译出[illegible]著的《究竟[illegible]宝性论》。

阿底峡传播的思想和学说，后来形成藏传佛教中噶当派。宗喀巴继承和发展他的学说，创立了格鲁派。

米拉日巴

藏传佛教噶举派早期代表人物。生于贡塘（今西藏吉隆以北）。幼时丧父，家产被伯父霸占，随母过贫困生活。成年后，为报仇雪耻，学[illegible]教咒术，据传曾咒杀伯父及其眷属、亲友30余人。后来因忏悔杀人而改宗佛教，拜噶举派始祖玛尔巴为师，学习密法。米拉日巴注重实际修持，以苦修著称，人称为“米拉日巴”（意为米拉家族的穿布衣者）。米拉日巴传教遍及西藏各地，门徒众多。1123年，中毒身亡。他的传教方法独特，常以歌唱教授门徒，后由其弟子收藏整理成《[illegible]》《十万道歌集》，在藏族中广为[illegible]。

八思巴

[illegible]

宗喀巴

藏传佛教格鲁派创始人，[illegible]青海[illegible]。[illegible]宗喀巴离开青海，[illegible]藏[illegible]，将近10年时间学[illegible]教[illegible]。[illegible]教义为基础，开始实[illegible]。

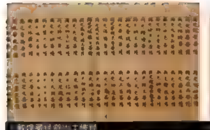
[illegible]喀巴的宗教改革，是从整顿戒[illegible]严格遵守戒律[illegible]，规定僧人严禁娶妻生子和[illegible]，必须居住寺院，以区别[illegible]。1388年，他改戴黄色僧帽，作为严守戒律的标志。1409年，宗喀巴在拉萨举行传召大会，这次大[illegible]。他作为西藏佛教界领袖人物的[illegible]。他在拉萨东建甘丹寺，和[illegible]格鲁派[illegible]。

铜镀金宗喀巴像

FOJIAO
DIANJI
佛教典籍

佛教典籍共计分为经、律、论三藏。"藏"的原意是可以盛放东西的竹筐，有容纳、收藏的含义，佛教用以概括全部佛教典籍。经是释迦本人所说的教义；律是佛陀为教徒制定的必须遵守的规则及其解释；论是为阐明经、律而作的各种理论的解释和研究。尚有一部分佛教僧侣、学者对经、律、论三藏所作的注疏、撰述，称为"藏外典籍"。三藏在南北朝时称"一切经"，唐代以后称"大藏经"。

大藏经按语系划分，一般认为有三大系统：巴利语系、汉语系、藏语系。梵文经典只有少量残存于尼泊尔、印度和中国。巴利语系大藏经流传在斯里兰卡、缅甸、柬埔寨、老挝、印度、泰国和中国云南的傣、布朗和德昂等少数民族地区，主要是上座部佛教的经典。现存版本最完善的巴利语系大藏经，是1954～1956年间缅甸政府召集的第六次结集时勘定的。另外，这个体系也包括用僧伽罗文、泰文、缅甸文、高棉文和老挝文等译出的佛典。汉语系大藏经流传在中国汉族地区和朝鲜、日本、越南等国。主要内容为翻译印度的佛教经、律、论和中国、朝鲜等国僧人的撰述。汉语系的佛经大部分是从梵文译出的，一部分是从巴利语或西域语言（胡语）译出的。版本很多。第一次刻本是宋开宝四年(971)所刻的《开宝藏》。后历宋、辽、金、元、明、清各代，有20余种刻本和排印本，另外朝鲜和日本也刊行多种。据《开元释教录》载，入藏的经典有1 076部，5 048卷，其中属于大乘经、律、论的638部，2 745卷，属于小乘的330部，1 762卷。又据元代《至元法宝勘同总录》载入藏经典为1 532部，5 814卷。日本《大正新修大藏经》(1932)共收3 493部，13 520卷。1997年出版的《中华大藏经正编》收录典籍1939种，而将要编纂的《新编大藏经》预计收录经籍5 600余部，25 000余卷。藏语系大藏经流传在中国藏、蒙、土、羌、裕固等民族以及尼泊尔、不丹、锡金、蒙古、前苏联西伯利亚地区，内容分为甘珠尔、丹珠尔、松绷三大类。甘珠尔又名正藏，收入律、经和密咒三个部分；丹珠尔也称续藏，收入赞颂、经释和咒释三个部分；松绷即杂藏，收入藏、蒙佛教徒有关著作。藏文大藏经自1313～1939年，各地共刻出11种不同的版本。另有从汉语或藏语转译的蒙文大藏经、满文大藏经和西夏文大藏经。



敦煌藏经洞出土佛经

《中阿含经》书影

佛·教·基·本·经·典

佛陀成道后，说法300余会，留下无数的身教与言教。佛陀入灭后，弟子们为了避免遗教散佚，同时确立教法，以防日后产生异端，于是经过数次的结集，辑成"三藏十二部经典"流传于世。三藏十二部是佛教经典的总汇，一般称之为"大藏经"或"一切经"。广义言之，佛陀所说一切教法，均称为"经"；狭义而说，则专指十二部经的"契经"，也即以散文直接记载佛陀的教法。

阿含部

佛经中属于阿含的部类。原意为佛说的总称，后来大乘经典兴起，凡有阿含之经名的，总名为小乘，因此阿含部经书便成了小乘经典的另一名称。北方佛教把《长阿含经》、《中阿含经》、《杂阿含经》、《增一阿含经》称为"四阿含"，四阿含及属于此者，总称为阿含部。南方所传者，除四阿含之外，称小乘杂部为"屈陀迦阿含"，是为五阿含。《至元录》卷六出111部，337卷。注曰："单合译，阿含部类支派别行，并编于此。"明藏目录举称为小乘阿含部者137部。又南方所传的巴利圣典，于四阿含经外，现存屈陀迦阿含15部。

阿含经

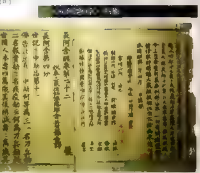
"阿含"，也音译作"阿笈摩"，意译是"无比法"、"教"、"传"，大意是"传承的教说"或"集结教说的经典"。

传说大迦叶召集五百弟子在王舍城举行第一结集的时候，由阿难诵出了经藏，即五部阿含。不过这种说法[illegible]阿含中的主要内容大约是第一结集就有了，但直到部派佛教时期，才逐渐被整理[illegible]编纂起来，约在公元前1世纪左右才用文字书写下来。据说当时各个部派都有自[illegible]的阿含经。由于这些阿含有着[illegible]来源，又是由[illegible]人编纂而成，因此各部派的阿含虽大体相应，但内容不尽相同。阿含经基本上以言行录的体裁，记述释迦牟尼的说教及其直传弟子们的修道与传教活动，论述了初期佛教的基本教义四谛、八正道、十二因缘、缘起、无常、无我、五蕴、四禅等。

长阿含经

早期佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。后秦佛陀耶舍、竺佛念译。因所集各经篇幅较长，因此得名。北传汉译《长阿含经》与南传《长部经典》大体相应。

主要内容可分四部分：一、总结和解释佛教的基本教理。所述教义主要有四谛、八正道、四禅、五蕴、缘起、十二因缘、无常、无我、因果报应、生死轮回等。二、叙述佛陀及其直传弟子们的修道和传教活动。[illegible]叙说佛陀本生与历劫修行等故事，旨在弘扬佛教，劝诱人们皈依三宝。四、驳斥外道（异教）。首先是驳斥婆罗门



[illegible]书影

教的种姓制度、祭祀仪式和梵天至上论；其次是对印度古代唯物主义派别——顺世论的批驳；再次是对耆那教等苦行、灭业论的批驳，以示苦行非正道等。此外，对其他外道的批驳散见于各经。在驳斥外道的同时，综述了当时各种宗教哲学派别的62种观点。

中阿含经

原始佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。东晋僧伽提婆与僧伽罗叉译。因所集各经篇幅适中，因此得名。

全经包括三个主要内容：一、详述各种修行规定之间的相互关系以及它们在达到涅槃解脱过程中的作用，这是此经的重点，如对三学（戒、定、慧）之间的关系以及它们与涅槃的关系，论述较多。此外，还论述了如何断灭"无明"、修行取得功果等，以阐明达到涅槃的修道层次；二、联系当时社会现实阐述善恶因果报应，鼓励在家信徒和俗人止恶行善；三、论述四谛、八正道、缘起、十二因缘、四禅、六界、十二处、十八意行等小乘佛教教义，阐发了无常、无我和一切皆苦的思想。大多数论述的问题比较集中，多用日常生活事例和寓言故事阐发教理，以着重分析各种学说之间的关系为特点。后出的许多经、律多引述其内容。

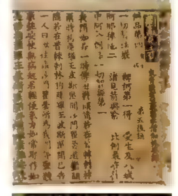
增一阿含经

原始佛教基本经典，北传四部阿含之一。东晋僧伽提婆译。因经文按法数顺序相次编纂，因此得名。原由前秦昙摩难提诵出，竺佛念传译，昙嵩笔受，后经道安、法和考正，僧略、僧茂助校漏失，尽录偈颂。但译文未能尽善，因此由僧伽提婆加以修订。

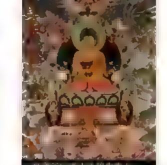
此经记述佛陀和其弟子们的事迹，阐述出家僧尼的戒律和对俗人修行的规定，论述小乘佛教的主要教义等。因经中有"六度"、"大乘"等词句，承认菩萨大乘，近乎大众部的主张，所以一般认为是大众部的传本。此经的重点在说施戒与学等事及各种因缘故事，因此又为劝化者所乐习。本书同其他三部阿含一样，是记载原始佛教教义的重要典籍，在印度佛教史上占有重要地位，为研究佛教产生以及当时北印度政治、宗教、哲学等提供了资料。

杂阿含经

原始佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。因所集诸经篇幅短小，事多杂碎，因此得名。玄奘译名为《相应阿笈摩》。南朝宋求那跋陀罗译，共收经1362部。一般认为属于化地部传本。



此经主要内容可分为三部分：一、联系比丘修习禅定，讲述佛教教义，主张"善摄诸根"、"[illegible]正观察"，阐明正确的禅思，并斥责外道（异教）的禅观；记述修禅的步骤、方法，注意事项及其所要达到的结果等，所以有人认为此经重在指示止观道理，为修禅者所专习。二、论述小乘佛教的基本教义，了解五蕴、六处、缘起、十二因缘等学说，以阐明无常、苦、空、无我的思想。此外阐述了四谛、四食、八正道、四念处、七觉分、四禅、十八界、因果报应等学说。三、向优婆塞、优婆夷弘扬佛法，鼓励他们信奉佛教，皈依三宝、勤修善业。



本缘部

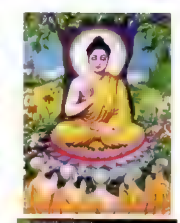
本缘部专门收录用佛教故事进行说教的经文，文学性很强，一般包括佛传经、本生经、譬喻经、因缘经等四类。

本生故事

佛教认为，释迦牟尼之所以能在今世成佛，除了他今世的修行努力外，还有许许多多前世内缘，[illegible]因缘，就是讲他在前世的无数次转[illegible]如何行善积德。这些讲[illegible]释迦牟[illegible]的故事，就[illegible]本生故事。

本[illegible]故事[illegible]佛教[illegible]出[illegible]部[illegible]在[illegible]大藏[illegible]被编纂[illegible]，[illegible]《[illegible]》[illegible]大藏[illegible]有[illegible]故事[illegible]都[illegible]

佛[illegible]故事[illegible]佛教[illegible]诸[illegible]多[illegible]壁画[illegible]都[illegible]故事为题材



六度集经

《六度集经》是三国时吴康僧会编译的一部佛本生故事与佛传故事集，共8卷，搜集了91个本生故事与佛传故事。

康僧会把91个本生故事按照六度分类，以此宣传大乘六度的思想，所以把本经叫作《六度集经》。《六度集经》中的故事篇幅都不[illegible]，但很多都富有深刻的道德[illegible]诫意义。《六度集经》中有不少故事后在中国广泛流传，成为其他各文学艺术门类的创作

《百喻经》与鲁迅

佛经对中国的文学有深远的影响，《百喻经》就是其中的一个例子。《百喻经》里面共讲故事98则，号称"百喻"。原本《百喻经》单刻本较少，在浩瀚的经藏里不易见，因此流传不广。现在常见的《百喻经》，是鲁迅在1914年捐资檀版所印行的。鲁迅从文学的角度，把《百喻经》刊行，他把《百喻经》当作一部寓言集看待。《百喻经》由一部原来的佛经演化为文学的寓言故事集，成为一部文学的经典，并得以广泛流传，这是鲁迅先生的功绩。

题材。《六度集经》不但保留了大批优美的本生故事与佛传故事，也是研究佛教初传中华及中国当时的宗教与社会思想的重要资料。

佛传故事

佛典中专门讲述释迦牟尼一生经历的故事被称作佛传故事。

作为佛教的创始人，释迦牟尼的一生在教徒及弟子们中间留下深刻的印象。他们把释迦牟尼的身世、经历及言行一代一代地传述下来，作为佛教信徒行为的规范与楷模，作为传教的教材。后来，随着佛教的发展，释迦牟尼逐渐被渲染成了神。于是，僧人们除了撰写出大批本生故事外，对释迦牟尼的生平与经历也进行了改造与神化。这样，佛传故事也就大大丰富起来。

现存讲述佛传故事的主要经典有《方广大庄严经》、《佛本行集经》、《佛所行赞》、《佛本行经》、《中本起经》、《众许摩诃帝经》等。这些经典大多围绕释迦牟尼的生活情节敷衍成文。不少经典行文华丽，叙事夸张，富有文学色彩。有的本身就是优秀的文学作品，在印度享有盛名。

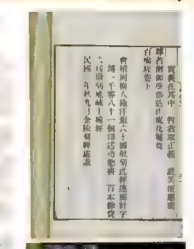
佛所行赞

又名《佛本行经》、《佛所行赞经传》、《佛所行赞经》、《佛本行赞经》、《佛所行赞传》。古印度马鸣著，北凉昙无谶译。全书叙述释迦牟尼一生事迹，把宗教故事、宗教理义用诗歌形式巧妙地表达出来，在印度文学史上也占有重要地位。这部诗歌体的典籍在古代流传颇广，影响很大。

贤愚经

全名《贤愚因缘经》，13卷，记录了各类故事共69个。现汉文大藏经一般称该经是"元魏凉州沙门慧觉等在高昌郡译。"

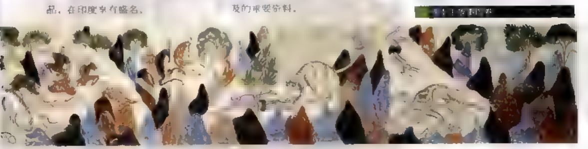
《贤愚经》共搜集了69个故事，内容比较复杂，既有佛本生故事，又有佛传故事，还有各种各样的因缘故事，即讲述佛弟子及信徒们前生情况的故事。它主要是通过这些故事来宣传因果报应等佛教的教理，但不少故事都寓有惩恶扬善的劝世意义，有些故事情节曲折动人，影响也较广泛。《贤愚经》是研究佛教思想在中国普及的重要资料。

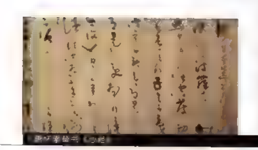

寶貨在其中　智者取正義　戲笑便應棄
尊者僧伽斯那造作癡花鬘竟
百喻經卷下
會稽周樹人施洋銀六十圓敬刻此經連圈計字
萬一千零八十一個印送功德書一百本餘貲
入賢劫千佛名經一卷
民國三年秋九月金陵刻經處識

百喻经

4卷。古印度佛教僧人僧伽斯那撰，南朝萧齐印度来华僧人求那毗地译。所谓"百喻"，表示该经搜集了100条寓言故事，用譬喻的形式来解说佛教的道理。这些故事都是从其他佛经中摘选出来的，但现在的汉文译本中只有98个故事。

《百喻经》中的这些故事篇幅很短，却都生动有趣，因此长期以来很受人们的喜爱，流传不衰。





唐怀素草书《心经》

唐张旭草书《心经》

般若部

大乘教五大部之一，大般若经及其支别经的总称，主要阐述初期大乘般若性空思想。较重要的有：《小品般若》、《大品般若》、《金刚经》、《心经》等。

大般若经

全称《大般若波罗蜜多经》，简称《般若经》。为宣说诸法皆空之义的大乘般若类经典的汇编。唐玄奘译600卷。一般认为最早出现于南印度，以后传播到西、北印度，在贵霜王朝时广为流行。梵本多数仍存。

全经分4处16会，前5会[illegible]义异文同，都是对般若教义全面系统的叙述。第六会至第九会，撷取大部般若的精要，说无所得空的法门义理。第[illegible]深微妙般若理趣清净法门等，带有密教的色彩。最后六会，依次谈六度（即[illegible]），文辞典雅畅达，也是一部富有哲理的文学作品。

此经在印度十分流行。其中第[illegible]会繁简适中，流传更广。中观派创始人龙树曾疏解[illegible]《大智度论》，以阐述此经所显性空实相之理。其后无著、世亲又疏解此经第九会，各自撰成《金刚般若经论》。在中国，从《道行般若》、《大品般若》译[illegible]后，形成所谓般若学的六家七[illegible]。后秦鸠摩罗什广译“大品”、“[illegible]”《金刚般若》及《大智度论》、《中论》、《百论》等。三论宗以《中论》、《百论》、《十二门论》为主要典籍，直接继承此经传统；天台宗以此经为观法，在其化法四教中判为“通教”，可见此经在大乘佛教中影响的广大。

金刚经

全称《能断金刚般若波罗蜜经》，又称《金刚般若波罗蜜经》，简称《金刚经》。此经以一实相之理为体，以无住为宗，以断疑为用，以大乘为教相。卷末四句偈文：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”，被称为一经的精髓，意为世界上一切事物都是空幻不实，“实相者则是非相”。认为应“远离一切诸相”而“无所住”，即对现实世界不执著或留恋。由于此经以空慧为体，说一切法无我之理，篇幅适中，所以历来弘传甚盛，特别为慧能以后的禅宗所重。

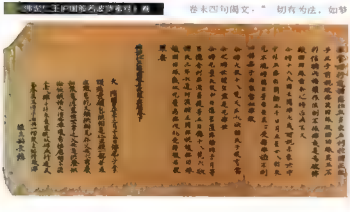
般若波罗蜜多心经

简称《般若心经》或《心经》，一卷。此经有多种译本，玄奘译本最为流行。此经是般若经类的精要之作。全经260字，阐述五蕴、三科、四谛、十二因缘等皆空的佛教义理，而归于“无所得”（不可得），认为般若能度一切苦，得究竟涅槃，证得菩提果。由于经文短小精粹，便于持诵，在中国内地和西藏都很流行，近代又被译为多种文字在世界各地流传。

大智度论

佛教论书。简称《智度论》、《智论》，传说为古印度龙树著，后秦鸠摩罗什译，100卷。由于此论所释的《大品般若经》为当时篇幅最大的一部经，并且龙树对经中的“性空幻有”等思想有所发挥故被称为“论中之王”。此论先举出法相的各种不同解释，最后归结为无相实相、法性空理。论中引经籍甚多，保存了大量当时流传于北印度的民间故事和传说，为研究大乘佛教和古印度文化的重要资料。

《佛说仁王护国般若波罗蜜多经》卷



《观音经》书影

唐人写本《法华经》

法华部

说本迹二门、开权显实的初期大乘法的总称。此部以《妙法莲华经》为中心，其重点是会三乘（声闻乘、缘觉乘、佛乘）归于一佛乘；本门述说如来久远前已经成佛，寿命无量，为众生示现灭度而非真灭。

妙法莲华经

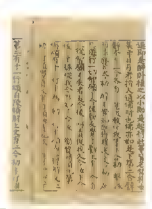
《妙法莲华经》简称《法华经》，是印度大乘佛教的一部重要经典。它有三个汉译本，其中鸠摩罗什所译《法华经》，在中国汉地流传很广。中国古代僧人对这部经典十分重视，称之为"经中之王"。《高僧传》所举讲经、诵经者中，以讲、诵此经的人数最多；敦煌写经中也是此经占重最大；南北朝注释此经学者达70余家。陈隋之际智顗更依据此经创立了天台宗。

[illegible]

一切众生皆能成佛等内容，全经主要思想为空无相的空性说的《般若经》相摄，究竟处的归宿目标与《涅槃经》沟通，指归净土，宣扬济世，兼说陀罗尼咒密护等，集大乘思想之大成。主旨在于会三乘方便，入一乘真实。

法华文句

10卷（或20卷）。天台大师智顗在南朝陈祯明元年(587)于金陵光宅寺讲说，由灌顶笔记。全称《妙法莲华经文句》，是法华三大部之一。书中多运用天台宗独创的释经方法来解释经文，称为天台四释。一、因缘释，就佛与众生之说、听因缘，以解释经文，为一般佛教的解释法。二、约教释，以五味八教解释偏圆大小的教格。三、本迹释，分法华经为本门与迹门，而解释其义旨的不同。四、观心释，将经上所说的每一事件，摄于自己之心以观实相之理。



《法华文句》书影

法华玄义

全称《妙法莲华经玄义》，与《法华文句》、《摩诃止观》合称天台三大部，天台宗基本理论著作之一。隋智顗说，灌顶笔录，共10卷。以五重玄义详释《妙法莲华经》标题，概说《妙法莲华经》的要旨，实际上是天台宗对于整个佛教的概论。

观音经

《观音经》本是《妙法莲华经》中的第25品，称作《观世音菩萨普门品》。由于它主要宣扬观世音崇拜，所以有人把它从《妙法莲华经》中抄出，单独流传。《观音经》宣称无论什么人，只要信奉观世音菩萨，念诵他的名号，便可以得到观世音的救助，免去一切灾祸。《观音经》除了宣传观世音菩萨能解救人们的苦难外，还特别宣扬了观世音的分身神通，他有无数种化身，可以根据救度对象的不同而显示[illegible]

[illegible]

大方廣佛華嚴經卷第四十六
于闐國三藏沙門實叉難陀譯
佛不思議法品第三十三之上
爾時大會中有諸菩薩作是念諸佛國土
何不思議諸佛本願云何不思議諸佛種性
云何不思議諸佛出現云何不思議諸佛身
云何不思議諸佛音聲云何不思議諸佛
慧云何不思議諸佛自在云何不思議諸
無礙云何不思議諸佛解脫云何不思議
時世尊知諸菩薩心之所念則以神力

华严部

大乘五部之一，《大方广佛华严经》及其支别经的总称。主要讲说十方一世不出一心，以清净的一心为缘起，也述说十住、十行、十回向、十地等菩萨阶位。

华严经

全称《大方广佛华严经》，是大乘佛教的一部重要经典。在中国佛教发展史上，它又是华严宗的主要思想依据。《华严经》所宣扬的思想，经华严宗阐扬发挥，后来又对宋明理学产生重大影响。因此《华严经》对中国思想史的发展也有重大作用。

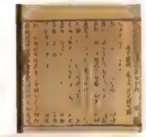
《华严经》在印度形成的时间、地点以及流传地区，在学术界还有待研究，一般认为约形成于公元2至4世纪中叶的南印度地区，后来又传播到西北印度和中印度。此经之汉译本有三，即东晋佛陀跋陀罗译60卷，称"六十华严"；唐实叉难陀译80卷，称"八十华严"；唐般若译40卷，称"四十华严"。

此经的主要内容，是佛于"七处九会"的说法。所谓"七处九会"，是说佛在天上人间七个地方，九次宣说佛法。这七个地方是人间三处，即菩提场、光明殿和给孤独园，天上四处，即忉利天宫夜摩天宫、兜率天宫、他化天宫。所说的中心思想，是从诸法本性清净的观点出发，说明法界诸法反映了同一佛理，每一微尘就反映了整个世界之理，因而世间万法，一即一切，一切即一。此经还着重叙述了菩萨在修行成佛过程中的各个阶段的状况以及所取得果位的差别，还多次说到十方世界同时有无数佛，等等，这些思想对大乘佛教思想发展有重大影响。

此经在隋唐时弘传极盛，最终出现了专门弘扬《华严经》教观的华严宗。7世纪中，新罗僧人义湘来唐受学于智俨，回国后成为朝鲜华严宗初祖。8世纪中，此经在日本已有流传，后有唐道璿东渡弘传《华严经》，是日本华严宗初祖。

普贤行愿品

1卷，唐般若译，全名为《大方广佛华严经入不思议解脱境界普贤行愿品》，原是般若所译40卷《华严经》的标题，《普贤行愿品别行疏钞》乃以为品名，专指《四十华严》的最后一卷。"普贤行愿"是指一世诸佛所有的



因位行愿，要义就是本经所列举的十大行愿。说明法界缘起要由修十大行愿才能证入，是本经的主要内容。本经的文字有长行、偈颂两部分。长行的文势，承《华严经》第39卷普贤菩萨赞佛功德偈而来，善财童子历参五十三善知识，最后见普贤菩萨为说"佛功德海一滴之相"，接着在本经开始，普贤菩萨就告诸菩萨及善财童子，要成就佛的功德应修十种广大行愿：一、礼敬诸佛，二、称赞如来，三、广修供养，四、忏除业障，五、随喜功德，六、请转法轮，七、请佛住世，八、常随佛学，九、恒顺众生，十、普皆回向。长行有十大段，说明这十种行愿的内容。最后说明受持此经殊胜功德。

华严金狮子章

《华严金师子章》又名《华严经金师子章》、《金师子章》，1卷。唐代法藏撰，成于圣历二年(699)。本书是一部以金师子（"师子"即"狮子"）为喻，通俗讲解华严宗义理的著作。全书分为十门：明缘起、辨色空、约三性、显无相、说无生、论五教、勒十玄、括六相、成菩提、入涅槃。叙及的内容有：缘起性空（色空、无相、无生等）、三性（遍计所执性、依他起性、圆成实性）、五教（愚法声闻教、大乘始教、终教、顿教、一乘圆教）、十玄门（为古十玄）、六相（总、别、同、异、成、坏相）、菩提、涅槃等。是华严宗教义的通俗读本和入门书。

华严原人论

又名《原人论》1卷。唐宗密撰。此论依《华严》的宗旨，推究人的本源。卷首有宗密的自序，总叙造论的本意及全论的大旨。论文共4篇：第一斥迷执，驳斥儒、道二教的"万物皆从虚无大道而生"的理论；第二斥偏浅，驳斥佛教中的人天教的"业为身本"、声闻乘教的"色、心二法及贪、嗔、痴为根身、器界之本"，以及大乘法相教的"唯识所变，识为身本"、大乘破相教的"身元是空，空即是本"的理论；第三直显真源，依《华严经》，说一切有情皆有本觉真心，此本觉真心即是宇宙万法的本源，所以一切有情本来是佛；第四会通本末，把以前所驳斥的理论会归一源，认为都是一乘显性教的方便说。

十地经论

佛教论书，略称《十地论》。古印度世亲著，由菩提流支、勒那摩提译。内容是解释《华严经·十地品》的经义。本论自译出后即由道宠阐发而形成地论师，在当时盛极一时。后来此论的义理为部分禅家所吸收，并促成中国初唐时华严宗的成立。

唐人写经《佛说决定毗尼经》

宝积部 涅槃部 大集部

宝积部，大乘经的丛书，内容泛论大乘佛教各方面的教义。涅槃部，大乘经丛书，内容广泛宣扬涅槃大义以及一切众生皆有佛性，皆能成佛等思想。大集部，大乘经的丛书，以性空思想为基础，广说大乘菩萨法门。

胜鬘经

全称《胜鬘师子吼一乘大方便方广经》，[illegible]称《师子吼经》，南朝宋求那跋陀罗译，一卷。此经是[illegible]胜鬘夫人[illegible]佛[illegible]的说教。

[illegible]分为15章，前[illegible]胜鬘夫人由父母遣[illegible]大归依，称说如来功德，立不思议十[illegible]大愿等[illegible]依受戒[illegible]四章[illegible]摄受[illegible]出现的一切[illegible]乘，大乘即佛乘，[illegible]乘，得如来法身等。第[illegible]章叙述说圣谛、法身、如来藏、自性清净心等大乘佛教理论。第十四章说如上信行者，都能真正进入大乘道等。第十五章归纳[illegible]道。经中提出的"一乘真实"、"如来藏"[illegible]"[illegible]"等理论，对[illegible]佛教[illegible]定影响。

大般涅槃经

[illegible]《大本涅槃经》或《大涅槃经》，[illegible]《涅槃经》，北凉昙无谶译，[illegible]卷。

[illegible]主要阐述佛身常住不灭，涅槃常乐我净[illegible]皆悉有佛性等大乘佛教思想。其理论与部派佛教中的大众部之理颇有[illegible]处，与《般若经》、《妙法莲华经》的重要思想也有一致的地方。

大方等大集经

[illegible]《大集经》[illegible]经籍之汇编。一般认为此经是经过不同历史阶段逐渐汇集编定的，最早出[illegible]时间大概在龙树在世和《大乘起信论》问世之间，[illegible]2世纪至3世[illegible]《大集[illegible]》[illegible]和者去[illegible]思想为[illegible]也含有[illegible]密教[illegible]有些经典[illegible]的内容，导致后来出现[illegible]的思想，有

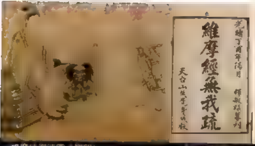
[illegible]

地藏菩萨像

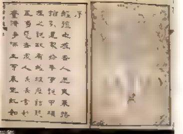
[illegible]佛教[illegible]经典宣扬末法思想，为隋信行建立阶教、道绰提倡净土思想之前导。有些经典还反映了印度、西域和中国古代天文学方面以及天文、地理、历法等方面的成就。

地藏菩萨本愿经

简称《地藏本愿经》[illegible]唐[illegible]叙说地藏菩萨之本愿功德，[illegible]誓愿，强调读诵此经可获得不可思议之利益，消灭无量之罪业。本经所叙述的地狱酷刑与地藏菩萨[illegible]性格，与民间的通俗信仰十分融合，所以广为普及，尤以明清之时为盛。



维摩诘说法图（局部）



维摩经无我疏　书影

经集部

各种大乘典籍的汇编，内容主要包括《弥勒□经》、《无量寿经》、《维摩诘经》、《药师经》等。

维摩诘所说经

又名《维摩经》、《维摩诘经》、《不可思议解脱经》，3卷，姚秦鸠摩罗什译。该经在中国曾多次译出，以鸠摩罗什的译本最为流行。本经的主题在于宣传大乘般若思想，批判小乘的片面性，所以传统称它是"弹偏斥小"、"叹大褒圆"。《维摩诘经》特别提倡"入不二法门"。

解深密经

唐玄奘译，5卷。印度瑜伽行派和中国法相宗的基本经典之一。

此经以阐述大乘境行果为中心。分序、胜义谛相、心意识相、一切法相、无自性相、分别瑜伽、地波罗蜜、如来成所作事等八品。序品，即序分，其余七品为正宗分。正宗分前四品讲所观境，次二品明能观行，后二品显所得果。此经传来中国后，法相宗依《无自性相品》判释迦一代教法为有、空、中道三时教，并依心意识相品和一切法相品等，以《三性说及唯识说》，《阿赖耶识和缘》起说，为一宗根本教义。

圆觉经

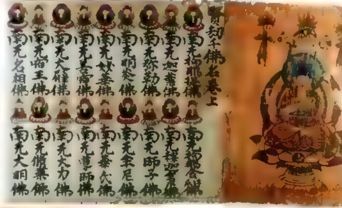
全名《大方广圆觉修多罗了义经》，又称《大方广圆觉经》、《圆觉修多罗了义经》、《圆觉了义经》，唐佛陀多罗译，1卷。《圆觉经》在教理上的盛行弘传，得益于唐代宗密……世学人依凭的要籍。

楞伽经

全名《楞伽阿跋多罗宝经》或《入楞伽经》，意为释迦佛在斯里兰卡岛上所说的经。梵文原本是印度笈多王朝时期出现的中期大乘佛典之一，与《解深密经》同为论述唯识思想的重要经典。此经一般认为在无著以后成立。它与偏重于信仰并具有浓重的文学色彩的初期大乘经典不同，偏重于理论的研究和哲学的说明。

全经以离名绝相的第一义心为宗，以妄想自性为所破，以五法、自性、八识、二无我为教相，以自觉圣智为体，以压伏摧邪为用，为大乘瑜伽行派的学说奠定了理论基础。

贤劫千佛名卷上



维摩诘说法图卷

楞严经

全称《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，又名《中印度那烂陀大道场经》，简称《楞严经》、《首楞严经》、《大佛顶经》、《大佛顶首楞严经》。唐般剌蜜帝译，10卷。此经译出后，宋代子璿以下的注释家对其出处皆有所怀疑，近代更有人疑为中国人的撰述。

全经分为序分、正宗分、流通分三部分。序分讲述此经说法因缘：佛遣文殊师利以神咒保护阿难免受摩登伽女诱惑破戒，并为其说修禅定能断烦恼，以显常住真心性净明体等。正宗分主要阐述“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心，心精遍圆，含裹十方”。众生不明自己“性净妙体”，所以流转生死，当修禅定，以破种种“颠倒”之见，通过十信、十住、十行、十回向、四加行、十地、等觉、妙觉等由低至高的种种修行阶次，达到方尽妙觉，“成无上道”。流通分讲述此经应永流后世，利益众生。

药师琉璃光如来本愿功德经

又称《药师如来本愿功德经》、《药师经》。唐玄奘译，1卷。内容叙说药师如来的本愿及其功德。叙述佛在广严城乐音树下，对文殊师利叙说药师如来的十二大愿，并说药师如来净土的功德庄严如西方极乐世界。如果有堕恶道的人，闻此如来名号，则得生人间等等。

弥勒三经

指三部有关弥勒菩萨的经典，即《观弥勒菩萨上生兜率天经》、《弥勒大成佛经》、《弥勒下生经》三经。在弥勒三经中，《观弥勒菩萨上生兜率天经》是刘宋沮渠京声所译，《弥勒大成佛经》为鸠摩罗什译出，《弥勒下生经》为晋竺法护所译。历代对于弥勒佛的信仰，可分成两大类。其一就是依据《弥勒上生兜率天经》，追求死后往生兜率净土，以亲聆弥勒菩萨说法；另一是依据《弥勒下生经》所说，致力于累积善根，以等待弥勒菩萨降生、成道，能在龙华三会之中，蒙受弥勒法益。

坐禅三昧经

又称《坐禅三昧法门经》、《阿兰若习禅法》。鸠摩罗什译，2卷。

本书是诸家禅要的纂集，内容阐明五门禅法，述说大小二乘综合的禅观。上卷说明想要度脱生死轮回，必须修禅法，次分治贪欲、治嗔恚、……

愚痴、治恩觉、治等分法门，主张应分别修不净观、慈心观、因缘观、数息观、念佛观。下卷载四禅、五通、四念处、四善根及入见道的次第，阐明菩萨的习禅法，末尾举十偈，以示修禅者的实际心得。此经译出，大乘佛教和小乘禅，乃至大乘禅和小乘禅的关系才告明确，因而促成天台止观的成立及中国禅宗的诞生。

父母恩重经

计1卷，版本有数种。内容叙说父母恩之深重，为报其恩，必于七月十五日行盂兰盆供养，并且应书写读诵本经。一般认为此经是唐代以前的成书或唐时的伪撰。《父母恩重经》通行于中国及日本，有关其注释的书很多，日本文学作品中也常引用本经经文，所以本经堪称为儒教化的佛典之一。

盂兰盆经

西晋竺法护译，1卷。内容为记载目犍连获天眼通后，看到其母堕饿鬼道受苦，想救拔其母，于是请教于佛陀。佛陀教以救拔之法：于七月十五日众僧自恣日，供养十方大德众僧，以此供养功德之力，即能救拔其母出离苦难。本经没有梵文原典，而且其中附加了许多中国式语句，因此曾被视为伪经。但也有学者认为，本经是以印度内容为核心，再附加中国人的润色而成。依据本经而举行的盂兰法会，从梁武帝大同四年（538）一直流行至今，是每年最重要的法会之一。

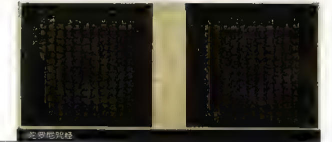
浮屠经

《浮屠经》可能是最早传入中国的佛经，已佚于西晋、东晋之交的战乱当中。现在学术界一般认为，佛经最早是西汉末年传入中国的。西汉哀帝元寿元年（前2），大月氏国使者伊存向汉朝的博士弟子景卢传授了佛经。据史料记载，最早传入中国的这部佛经名叫《浮屠经》。"浮屠"后世也译作"佛陀"，而《浮屠经》实际就是《佛经》。这部经主要讲述释迦牟尼的故事，还介绍了释迦牟尼具有许多特殊的体态特征。此外经中还讲了一些佛教的基本教理。

四十二章经

1卷。相传此经为中国第一部汉译佛经，但由于中国文献中对此经的传译、名称及性质等记载多有不相同，因而引起中外学者的长期争论，至今仍未取得一致的意见。《四十二章经》被认为东汉时即已出现，汉地译经，以此为始，并定译经时间为明帝永平十年（67）。不过现存经本，文辞雅丽，非汉译原貌，故常令人置疑。

此经内容，据高丽本全属小乘佛教无常、无我、涅槃寂静等教义，而宋代守遂本则增"见性学道"、"无修无证"等大乘教义。又据高丽本各章内容，多与汉译阿含经及巴利经部相同，可知此经原本系类似巴利《经集》之类的"经抄"。高丽本文字质朴，内容虽然简单，但条理清晰，自成体系，可见原本当来自印度。



陀罗尼咒经

密乘经

密乘经是指宣说秘密教法经典的总称，汉译密乘经典，重要的有《大日经》、《金刚顶经》《苏悉地经》。《大悲心陀罗尼经》也收入此部。

大日经

[illegible]

[illegible]

大日经疏

《大日经》的注释书。唐一行著，[illegible]

长寿灭罪护诸童子陀罗尼经

[illegible]《佛说[illegible]寿经》、[illegible]等的护[illegible]

《大日经疏》书影

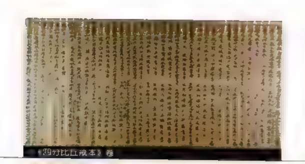
陀罗尼咒经

大威德陀罗尼经

[illegible]读诵此经，现世可保[illegible]息。本经举出五种恶行，即使忏悔也[illegible]、堕胎、出佛身血、破和合僧。此[illegible]中之"杀胎"，现代人堕胎[illegible]

大悲咒

全称《千手千眼观世音大悲心陀罗尼》、《千手千眼观世音菩萨大身咒》、《广大圆满无碍大悲心陀罗尼》《大[illegible]》。为千手千眼观世音菩萨内证功德之根本咒。据唐[illegible]伽梵达摩译《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》所载，此咒[illegible]有八十四句，诵此咒能得十五种善生，不受十五种恶死。现在的[illegible]，禅宗、净土宗等宗派均十分重视诵持此咒。


《四分比丘戒本》卷

佛·教·律·部·典·籍

佛教律部典籍又称律藏。律藏，音译毗奈耶藏、毗尼藏，意译调伏藏，是佛陀为调伏弟子烦恼，对治生活恶习所制定的教团规则；也就是在修道生活中，佛陀针对弟子所犯的过失而定的规范，是随犯随制，属于随缘制戒。律藏就是整理佛陀所制戒法的典籍，也即“戒”由律藏所诠说，而律藏则为“戒”的根据典籍。

律经

古印度德光造，9卷，无汉译本。藏文大藏经丹珠尔中保存有胜友等译的藏文译本，梵本原文也已散佚。此经以说一切有部律藏中的十七事与毗阿笈摩中所说的别解脱戒为基础，于每一事、戒之后有所补充。其内容依求受戒者如何受戒、受戒后如何止犯，以及如何奉行出家人的生活行持等的次序而组织。最初广说十七事中的出家事，次解释“毗阿笈摩”中所释比丘、比丘尼的别解脱戒，最后解释十七事中其余十六事，分为净治学处、依乐住缘、作事方便（即羯磨）、还净忏悔、所依卧具等五类。全书总摄有部律海心要，依出离戒广标一切应止应行的学处，是声闻乘增上戒学的总汇、一切律藏的本母。

摩诃僧祇律

简称《僧祇律》，意译《大众律》。东晋佛陀跋陀罗与法显共译，40卷。是印度佛教大众部所传的广律。全书分为比丘戒法和比丘尼戒法两大部分。卷1至卷35是比丘戒法，列举比丘戒218条、杂诵跋渠法113条，威仪法50条；卷36至卷40为比丘尼戒法，列举比丘尼戒277条，杂跋渠法34条。此律为大众部所奉持，其中多处含有大乘经意，是大乘说法的萌芽。在解释中有53处引用《本生经》，是其显著特点。书中又引用《沙门果经》和《中阿含经》等，可见此律集成时间较晚。但所载第一次结集、佛本生故事等，对研究印度佛教史有一定价值。

《摩诃僧祇律》卷

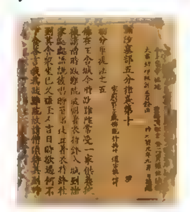
菩萨戒本

也称《菩萨善戒经》、《瑜伽戒本》等。汉译题为弥勒说，藏译题为无著造。是大乘律藏中记载菩萨戒条文、说明戒相的典籍。玄奘译的《菩萨戒本》，十分流行。

《菩萨戒本》构成的素材，出自佛说诸大乘经中所叙的开遮事例，是总结各种大乘经中佛所说的菩萨学处而成的。主要内容是说明菩萨戒相，包含四种重戒和四十余种轻戒。所说菩萨戒相分三大类，称为菩萨三聚戒，即摄律仪戒、摄善法戒、饶益有情戒。此中摄律仪戒的戒相，同于七众别解脱戒和十善戒，再加以摄善法戒的六度善行和饶益有情戒的四摄利他，合成三聚圆满净戒。

十诵律

又称《萨婆多部十诵律》，后秦弗

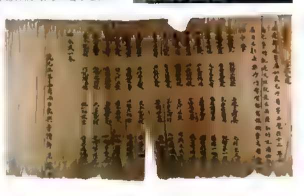


若多罗和鸠摩罗什等译，61卷。

在传来中国的四部广律中，此律翻译弘传最早。晋、宋、齐时，已经盛行。梁、陈、隋之际，南方英匠更是专门弘扬此律。至隋末唐初，由于道宣等人的提倡，《四分律》压倒其他诸律，此律才不再被人重视。

四分律

也称《昙无德律》，原为印度上座部系统昙无德部（法藏部）所传戒律。后秦佛陀耶舍与竺佛念共译，60卷。主要从身（行动）、口（言论）、意（思想）三个方面作了规定，对出家僧尼的修行及日常衣食坐卧等订立了详细的戒条，并对违犯者订出惩罚制度，重者逐出僧团，轻者剥夺一定时期的僧籍，并要令向僧众忏悔等。



唐代道宣以《四分律》为宗旨，开创律宗，更认为此律从内容上看属于大乘。唐中宗时又明令禁用《十诵律》，所以此律在南北各地盛行，成为中国古代最有影响的佛教戒律。直至现代，汉地佛教僧尼受戒持戒一直奉行此律。

优婆塞戒经

又称《善生经》、《优婆塞戒本》，北凉昙无谶译，7卷。是佛为善生长者说大乘优婆塞戒（在家戒）的经典。全经内容分集会、发菩提心、悲、解脱等二十八品。其中《受戒品》是本经的重心。本经除提出在家菩萨须受的五戒外，也提出六重（不杀生、不偷盗、不虚说、不邪淫、不说四众过、不酤酒）、二十八失意（不供养师长、饮酒、不照顾病人等条文）等大乘独有的戒条。此外，还说及八斋戒与十善戒。

梵网经

全称《梵网经卢舍那佛说菩萨心地戒品第十》，后秦鸠摩罗什译，2卷。为佛教大乘戒律书。

上卷叙述释迦牟尼从第四禅普接大众到莲华台藏世界见卢舍那佛，问一切众生以何因缘得成菩萨十地之道，所得果是何等相，以及卢舍那佛为说菩萨修道阶位四十法门。下卷述说释迦牟尼受教，示现、降生、出家、成道、十处说法，于摩醯首罗天王宫，观诸大梵天王网罗幢，因说无量世界犹如网孔，一一世界各各不同，佛教也是如此。又说释迦牟尼从天王宫下到阎浮提菩提树下，复述卢舍那佛初发心时常诵的一切大乘戒。最后以“明人忍慧强”等十四颂劝人受持此法能获五种利，以劝说流通。

在隋代，智顗撰《菩萨戒义疏》，特加讲述弘扬，从此该经被作为大乘律而受到重视，并成为中国汉地传授大乘戒最有权威的典籍，为大乘各宗所通用。

善见律毗婆沙

又称《善见毗婆沙律》、《善见律》、《善见论》、《毗婆沙律》，18卷，萧齐僧伽跋陀罗译。此书是注释锡兰（今斯里兰卡）所传律藏的典籍。

唐人写经《杂阿毗昙心论》卷

佛·教·论·部·典·籍

论部典籍，又称论藏，音译阿毗达磨藏、阿毗昙藏，意译为对法、大法、无比法、向法、胜法、论。原指有关教法的研究，例如研究律藏者，称为阿毗奈耶，后来广至对经、律二藏的论述，乃至以论解论者，都称为阿毗达磨。论藏旨在明示教法，引导佛子入佛知见。《大乘庄严经论》亦指出，设立论藏是为对治自心的见取，为成就慧学，为通达法义。

毗昙部

小乘部派论书的汇集。如说一切有部的《大毗婆沙论》、《俱舍论》、《发智论》等，阐述人空法有的义理；立于经量部立场的《成实论》，已有初步的人法二空的思想。

俱舍论

说一切有部论典，全称《阿毗达磨俱舍论》。印度世亲著，玄奘译，30卷。相传世亲为信众讲《大毗婆沙论》，每日讲完一段，即概括其义作一颂，全论讲毕，成为六百颂，即《俱舍论本颂》。后世亲续作长行注释，合称《俱舍论》。此论以《杂阿毗昙心论》为基础，广泛吸取说一切有部重要的阿毗达磨如《发智论》、《品类足论》、《法蕴足论》等以及《大毗婆沙论》的要义，并参考当时的经量部学说，不拘成说，根据自己的观点，把说一切有部的全部教义，概括地加以归纳而成。

杂阿毗昙心论

说一切有部论书，简称《杂心论》，11卷，印度法救著，南朝宋僧伽跋摩译。此前，东晋僧伽提婆、法显与佛陀跋陀罗、南朝宋伊叶波罗与求那跋摩曾三次传译此论，译本今皆不存。

此论为解释和补充印度法胜所著《阿毗昙心论》之书。全论十一品，承袭《阿毗昙心论》原式。其学说虽以四谛为中心但新提出了诸如"阿罗汉有退"、"中阴"、"三世有"、"四谛渐次现观"、"佛不在僧数"等说一切有部新主张，还以"烦恼随增为有漏"来解释《阿毗昙心论》的"生烦恼为有漏"之说。正是由于此论会通《阿毗昙心论》和《大毗婆沙论》中的不同见解，对说一切有部内容的各种异说有所调和，理论更为完整和充实。在中国，《杂心论》由于多次翻译和弘扬，毗昙之学曾流行一时，并出现了不少弘扬、研究毗昙的学者。

大毗婆沙论

说一切有部论书，全称《阿毗达磨大毗婆沙论》，玄奘译，嘉尚、大乘光等笔受，200卷。此论列举大众部、法藏部、化地部、饮光部、犊子部、分别说部等部派以及数论、胜论、顺世论、离系论（耆那教）等"外道"的观点，加以批驳，系统全面地总结了说一切有部的理论。

《大毗婆沙论》对印度佛学的发展起了很大的推动作用，它提高了说一切有部在当时小乘佛学中的地位，该部的学者由此被称为"毗婆沙师"。

《大毗婆沙论》卷

[illegible]人写经《净名经开中疏》

中观部

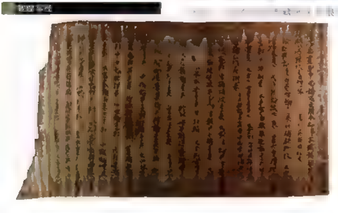
印度中观派论书之汇编。主要内容是依阿含及般若思想阐明缘起性空的中道观。代表作品有《中论》、《百论》、《十二门论》等。

百论

[illegible]2卷。古印度提婆著，世亲释，[illegible]鸠摩罗什翻译[illegible]

《百论》的主题是破斥古代印度佛教以外的其他哲学流派，其方式是"[illegible]"[illegible]先设一个论题，再批驳。"外曰"（代表外论辩说）和"内曰"（代表提婆的观点）对论辩难。译本中注有"修妒路"（偈颂）的段落是提婆的原文，此外是世亲的解释。

《百论》在印度佛教的发展上有[illegible]重要作用。据说当时在印度有之作注、阐发义理的有10余家。汉译本问世后，历代流传，又成为重要的佛教[illegible]



[illegible]

中论

[illegible]

[illegible]相涅槃"，以及[illegible]理的大乘中观学说。

《中论》的思想，对后来大乘佛教哲学发展有很大影响[illegible]

[illegible]

[illegible]略释晋撰《中论广释》，系统地阐述对中观论思想的根本见解。

百字论

印度提婆著，北魏菩提留支译，1卷。传说这部著作是提婆在临死之前蘸着自己的鲜血写的，因生命将尽，所以这部著作特别简略，仅100个梵文[illegible]，世称《百字论》。[illegible]它对包括了提婆一生的心得，所以十分重要。《百字论》以印度传统哲学胜论、数论、明论为破斥对象，着重论述了非一非异、因中非有果非无果，以及非有非无之理，从而阐述了万物自性为空的中观理论。梵文《百字论》原本现已佚，传世的只有汉文与藏文的译本。

十二门论

相传为古印度龙树著，鸠摩罗什译，1卷。梵文原典及藏译均已不传。内容分十二门（章）解释大乘空观，是龙树主要著作《中论》的纲要书。本书是由26首偈颂与释文组成，但其中有2颂引用自《七十空性论》、17颂引用自《中论》，其他的偈颂也近似于《中论》的偈颂。

大乘掌珍论

简称《掌珍论》，古印度清辨著，玄奘译，2卷。内容主要是以因明论式破斥外道、小乘、大乘有宗等邪见，以确立中观自立论证派的空义

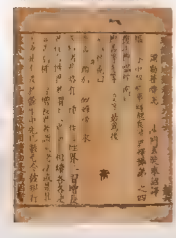
瑜伽论部

印度瑜伽行派论书之汇编，主要内容说明唯识无境，一切万有皆由识所变现的观点，代表作品有《瑜伽师地论》、《成唯识论》、《摄大乘论》等。

瑜伽师地论

简称《瑜伽论》，又因瑜伽师地，就是瑜伽师修行所历的境界（十七地），故又称为《十七地论》。相传为古印度弥勒口述，无著记录，唐玄奘译，100卷。为印度大乘佛教瑜伽行派和中国法相宗的根本论书。

[illegible]眼、耳、鼻、舌、身、意六识的性质及其所依客观对象是人们根本心识——阿赖耶识所假现的现象，禅观渐次发展过程中的精神境界，以及修行瑜伽禅观的各种果位，以分析名相有无开始，最后加以排除，从而使人悟入中道。



成唯识论

又名《净唯识论》，简称《唯识论》，10卷。玄奘糅译印度亲胜、火辨、难陀、德慧、安慧、净月、护法、胜友、胜子、智月等十大论师分别对《唯识三十颂》所作的注释而成，汉译行世后，影响甚大，成为法相宗所依据的重要论书之一。

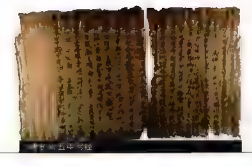
本论主要是论证世界的本源是阿赖耶识，三界都是"唯识所变"，"实无外境，唯有内识"。全论按相、性、位分为三大部分：一、明唯识相。先破斥外道和小乘的实我实法之执，次[illegible]相即初能变阿赖耶识相，第二能变末那识相，第三能变六识。所变识相即三类能变所现的见分、相分等。又释种子、现行、诸业习气等相，以明生死相续之理。最后，释三性、三无性等相，以明一切唯识。二、明唯识性。阐明其胜义谛的真如，指出诸法自相由远离遍计所执的实我实法所显，于一切位常如其性，名为真如，亦即"唯识"的实性。三、明唯识位。阐明有能力悟入唯识相、唯识性的人，在悟入过程中经历的阶段及渐次悟入的方便，依践行所证次第分为资粮、加行、通达、修习和究竟五位等。

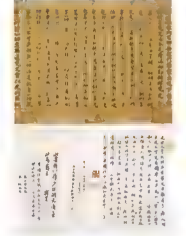
摄大乘论

大乘瑜伽行派的基本论书。简称《摄论》，印度无著撰。影响大、流行广的是真谛和玄奘的译本。

《摄论》与印度《大乘阿毗达磨经》的关系极为密切，此经已佚，且未传入中国。此论比较集中地阐述了瑜伽行派的学说，其中尤以对成立唯识的理由、三性说以及阿赖耶识等问题，作了比较细致的论述，并强调它和小乘佛教以及其他大乘学派的不同，从而奠定了大乘瑜伽行派的理论基础。

《摄论》一出，当时在印度就受到重视。世亲、无性先后撰《摄大乘论释》以发挥《摄论》的思想。中国自真谛译出此论及世亲的《摄大乘论释》后，研习者日多，传播益广。





大乘庄严经论

又称《大乘庄严论》、《大庄严论》、《庄严论》。相传为古印度无著造，波罗颇蜜多罗译，13卷。瑜伽十支论之一。全论共24品，本论是依据《瑜伽师地论·菩萨地》的思想以发扬大乘的特色，内容主要在论述大乘要义。

唯识二十论

印度佛教大乘瑜伽行派论书，中国佛教法相宗所本主要论书之一。也称《二十唯识论》、《楞伽那山论》。世亲著，唐玄奘译，1卷。该论由22颂组成，着重论述“唯识无境”的理论。世亲认为以阿赖耶识为根本识的八识，既是主观认识的能力，又是认识的客观对象（境）。识生起后，能一分为二，把自己的一部分转化为自己认识的对象。因而，世界万物实际上都是心识的变现，本身并非真实的客观存在。与从正面系统地论述“唯识无境”理论的《唯识三十颂》相比，本论更着重于破斥其他学派对唯识理论的责难。

唯识三十颂

印度佛教大乘瑜伽行派论书，中国佛教法相宗所本主要论书之一。也称《唯识三十论颂》、《高建大幢论》。世亲著，唐玄奘译，1卷。

此论分30颂论述三界唯识的理论。前24颂阐明唯识之相，第25颂阐明唯识之性，最后5颂阐明唯识的行位。此论以识转变理论为中心，论述以阿赖耶识为根本识的八识如何转变为人们的经验世界，由此组织成一套完整的阿赖耶识缘起说，并进而论述三性、三无性等唯识论的中心概念及有关唯识修行实践的一系列问题，从正面阐发了“唯识无境”说。该论在印度影响很大，先后有德慧、安慧、难陀、护法、亲胜、火辨、净月、胜友、胜子、智月等人为之作注，时称“十大论师”。玄奘曾以护法的注释为主，糅译其他论师的注解，编译成《成唯识论》10卷。

辩中边论颂

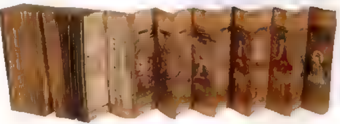
又作《辩中边论颂》、《辩中边颂》、《中边分别颂》、《中边颂》。弥勒菩萨造，唐代玄奘译，1卷。本论颂共7品、113颂。依《辩中边论述记》，其内容依次为辩相品、辩障品、辩真实品、辩修对治品、辩修分位品、辩得果品、辩无上乘品。

辩中边论

世亲菩萨造，唐玄奘译，3卷。是弥勒菩萨所造《辩中边论颂》的注本，旨在阐明大乘中道的正行。

十八空论

1卷。陈《仁寿录》最初著录，陈真谛所译，原作者不详。本论内容可分三段，正解释十八空，兼释七真实和正胜智义。



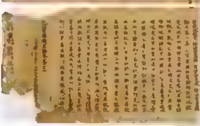
《佛说四谛经》书影

论集部

收录以上诸部未辑录的诸派论书，及因明（论理学）的论著。

解脱道论

小乘佛教论书，优波底沙著，成书于2世纪左右。作者被尊为阿罗汉（论师），生平不详。汉译本为南朝梁代扶南国（今柬埔寨）沙门僧伽婆罗译，12卷。此论分别论述佛教戒、定、慧三学的重要涵义，阐述戒律是修持佛法的阶梯，持戒摄心，以防止身、口、意所作的恶业，然后通过止心于一境不使散动的禅定修习，澄心静虑，排除一切妄念，即可获得智慧。因此，慧是严谨持戒、勤修禅定的结果，起了通达事理、决断疑念、破除迷惑、



证止真理的作用。本书基本上是戒、定、论三藏要义的总述。其中心哲学思想是"乐离缚、离无明"，通过戒、定、慧三学修持，求得自我解脱，达到涅槃境界。

大乘起信论

相传为古印度马鸣著，南朝梁真谛译；唐实叉难陀重译。全书分因缘分、立义分、解释分、修行信心分和劝修利益分五部分，主要把大乘如来藏思想和唯识说结合为一，阐明"一心"、"二门"、"三大"的佛教理论和"四信"、"五行"的修持方法。中心思想为论证"如来藏"（真如）与世界万物的关系和劝人信奉大乘佛教。认为如来藏有生灭和不生灭两个方面，是不生不灭与生灭和合，非一非异；世界万有都是"如来藏"的显现，因而提出"真如缘起"说，劝导人们深信真如佛性和佛、法、僧三宝，修持布施、持戒、忍辱、精进、止观等，以获解脱。

异部宗轮论

说一切有部论书。异部，指宗派之部类各异；宗轮，谓所宗之法互有取舍，如轮转不定。记述佛灭后印度佛教分派的历史及其教义等。古印度世友撰，唐玄奘译，一卷。

据玄奘所传，本论作者为世友，说一切有部四大家之一。全论分为序分偈颂和正文长行两大部分。序偈主要叙述造论因缘及介绍作者生平。正文内容包括两部分：第一，阐明佛教分派的年代及其原因，记述大天五事等引起的争论。第二，记述佛教各派对一些重要理论问题的不同认识和主张。本经是研究古印度佛教的发生、发展及其教义的重要资料。

《大乘起信论》书影

那先比丘经

作者不详，约产生于公元前1世纪的西北印度。

该经以公元前2世纪入主西北印度的大夏国王弥兰陀与印度佛教僧侣那先进行讨论的形式，论述轮回业报、涅槃解脱、灵魂观、佛身观等一系列佛教理论问题，对于了解印度原始佛教、印度与希腊思想的交流有着重要的意义。此经先后有汉译二种，现存2卷本、3卷本两种。

《佛说观无量寿佛经》卷

佛·教·宗·派·典·籍

中国佛教发展到唐代，八宗基本形成。但是每一宗派所崇奉的经典和根本教义各不相同。其宗派经典可分为两大部分：一为根本经典，一为各派宗师依据根本经典所阐述的教义。

净土宗典籍

净土宗的典籍概括起来，有"净土三经"、"净土五经"及"三经一论"之说。

净土三经

[illegible]《无量寿佛经》、《无量寿经》。

净土五经

[illegible]《楞严经·大势至菩萨念佛圆通章》、[illegible]

阿弥陀经

也称《[illegible]无量寿经》，与《无量寿经》[illegible]

[illegible]

无量寿经

又称《大无量寿经》，与《[illegible]

[illegible]

观无量寿佛经

[illegible]与《阿弥陀经》、《无量寿经》合称净土三部经。此经[illegible]《无量寿经》的净土思想[illegible]

[illegible]

往生论

[illegible]全称《无量寿经优波提舍愿生偈》。此论依据《无量寿经》[illegible]赞叹、作愿、观察、回向等"五念门"。此论为[illegible]与《无量寿经》、《观无量寿佛经》、《阿弥陀经》合称"三经一论"。

[illegible]《阿弥陀经》

《□□禅宗□□》书影

禅宗典籍

禅宗的主要经典有：《坛经》、《神会和尚遗集》《禅宗永嘉集》《禅源诸诠集都序》、《景德传灯录》、《五灯会元》、《古尊宿语录》、《宗镜录》、《碧岩录》等。

二入四行论

1卷，禅宗初祖菩提达摩的语录，是研究中国初期禅宗的重要资料。此论在近代才被发现，有朝鲜刻本两种，敦煌写本数种。

六祖坛经

又称《六祖大师法宝坛经》，简称《坛经》，禅宗六祖慧能所说，由弟子法海集录而成。《六祖坛经》，其主要内容是记叙慧能的生平事迹和语录，包括其得法传宗以及说法教导门徒等等。此经的中心思想，是宣传一切众生，都具有本自清静的菩提自性，因此学佛不必外求，只需自求内心，且豁然觉悟，便能"见性成佛"。由此而主张顿悟说，认为"不悟即佛是众生"，一旦觉悟，即"众生是佛"。其修行方法强调"无念、无住"，于一切事物不可执着，必须使心无所系缚。经中反对当时流行的净土往生思想，认为"随其心净，即佛土净"，主张唯心净土，等等。《坛经》一书，文字通俗，内容丰富，其思想对中国佛教禅宗的发展起过重要作用，因此是研究禅宗思想发展的重要资料。

禅源诸诠集都序

4卷，唐圭峰宗密撰。这是宗密对禅宗诸家学说的总论，也是其所编集《禅藏》的序文。《禅藏》现在已散失，仅存此一总序。

此序是由于作者有感于禅宗与教下的冲突而作，因此，其中心目标在于解说禅教的一致。在此书中，宗密调和禅、教的立场，而将禅门与教下诸宗作一比勘与融通。他将禅门分为三宗，即息妄修心宗、泯绝无寄宗、直显心性宗。又将教门分为三类，即密意依性说相教、密意破相显性教、显示真心即性教。然后将宗门与教下相应的系统互相配属，将禅、教三宗各派加以调和。此书在叙述禅门三宗时，述及[illegible]思想，因此，对研究禅门[illegible]史具有参考价值。

宗门武库

[illegible]录说，弟子道谦编，又称《大慧普觉禅师宗门武库》、《大慧宗门武库》、《大慧武库》、《杂毒海》。本书是古代公案的选辑，收载洞山广道、慈明楚圆、湛堂文准等禅门宿素数十人的机缘语，共114条。由于本书颇能显示临济家风，所以古来即为临济宗人所喜诵读。

语录

语录是从中国禅宗六祖慧能之后出现的一类佛教著作，主要记载历代禅师的法语，内容包括师徒传法心要、参悟验证、方便施化、请方学士参学所得，以及相互问答、诘难、辩[illegible]等。

[illegible]"顿悟成佛"，因此，读经、坐禅等传统的修行方法都是不必要的了。佛法本身是最圆满的，而人的语言、思维、概念都是有局限的，有局限的东西自然不可能表达出那无限圆满的"真如佛性"。因此，他们主张"以心传心"的"离文字学"。禅宗的师徒们日常就是用这种打哑谜的方式来参悟佛法，佛教术语把这些对话称为"机锋语"，又称"公案"，禅宗的语录所记载的也就是这样一些内容。从唐到清，禅宗语录约500余种，主要保存在各种版本的汉文大藏经中。

《敕修百丈清规》书影

敦煌写卷中的禅宗典籍（六祖坛经）

传灯录

"传灯录"，又称"灯录"、"灯史"，是记载禅宗历代法师传法机缘及传法谱系的著作。

中国的禅宗认为传统的禅定修习并不能真正得到解脱，更重要的是"直见心性"，于是对禅定作了与传统完全不同的解释。从这一立场出发，禅宗把传统的禅定称作"如来禅"，而把自己新创的修行参究法称作"祖师禅"。

所谓"祖师禅"，强调禅宗僧人领悟佛法，主要靠师傅启迪弟子，一代一代，以心传心。他们用续接灯火来比喻这种传承形式，认为灯能除暗，历代禅师口耳承袭，以法传人，就好比灯灯相续。禅宗产生时，中国佛教其他各宗派大都均已形成，佛教宗派的显著特点之一，就是采取世俗宗法制度父子相传的形式，建立起传法世系。在这一背景上，禅宗便把宗教意义的"传灯"与宗派意义的传法世系结合起来，而"传灯录"则专门记载历代祖师的传法世系及传法机缘。中国现存最古的禅宗灯史是《祖堂集》。各类灯史为中国思想史研究保存了珍贵的原始资料。

景德传灯录

中国佛教禅宗史书，30卷，宋景德年间东吴道原撰。灯能照暗，禅宗祖祖相授，以法传人，犹如传灯，因此得名。先是有唐金陵沙门慧炬（或作智炬）、天竺三藏胜持，于贞元十七年（801）编次禅宗诸祖传记偈颂及宗师机缘为《宝林传》。光化二年（899），又有华岳玄伟禅师，编次贞元以来禅宗宗师机缘，为《玄门圣胄集》。道原续后梁开平以来宗师机缘，统集《宝林》、《圣胄》等传，撰成此书。书成以后，诣阙进呈，宋真宗诏翰林学士杨亿等刊削裁定，历时一年，方与终篇。本书所记禅宗世系源流，上起七佛，下止法眼文益法嗣长寿法齐，52世，1 701人，其中951人有机缘语句，其他有名无文。

五灯会元

中国佛教禅宗史书，20卷，宋淳祐十二年（1252），绍定间杭州灵隐寺普济编集。"五灯"系指五部禅宗灯录：一、北宋法眼宗道原的《景德传灯录》；二、北宋临济宗李遵勖的《天圣广灯录》；三、北宋云门宗惟白的《建中靖国续灯录》；四、南宋临济宗悟明的《联灯会要》；五、南宋云门宗正受的《嘉泰普灯录》。《五灯会元》括摘枢要，芟夷枝蔓，使"灯录"更符合禅宗史书的性质。在体例上，"五灯"各部除《普灯录》有"叙佛祖"作为引子，从菩提达摩叙起以外，其余或从七佛或从释迦牟尼叙起，次及西天宗师、东土宗师，再次是慧能以下南岳怀让和青原行思两大系；或集一系中的不同宗派于一卷，或将两大系合于一卷。《五灯会元》则按禅宗五家七宗的派别分卷叙述，七宗源流本末，指掌了然。《五灯会元》与"五灯"相比，篇幅减少一半以上，虽无拈古、颂古等内容，但对宋末之前著名的禅师"机缘"语录，均加综辑，删削不多。禅家或瞬目扬眉，擎拳举指，或行棒行喝，竖拂拈槌，或持叉张弓，辊球舞笏，或拽石搬土，打鼓吹毛，以及一问一答，一唱一提，一默一言，一呼一笑等等机用，莫不备载。故明清以来，好禅之士多有其书，而其他"五灯"流传渐少。

指月录

32卷，又称《水月斋指月录》，明瞿汝稷集。"指月"是以"指"喻言教，以"月"比佛法。禅宗主张不立文字，认为一切言教无非为示机的方便而设，如以指指月，使人因指而见月，这就是书名的意思。全书集录了从过去七佛到宋大慧宗杲的禅宗传承法系650人的言行传略。

三论宗典籍

三论宗以《中论》、《百论》和《十二门论》为根本典籍，而以发挥以上三论的《肇论》、《三论玄义》、《大乘玄论》和《二谛义》等论疏最具代表性。

肇论

1卷，后秦时僧人僧肇著。《肇论》全文，由卷首《宗本义》和《物不迁

[illegible]二载唐人写本《法华经》

论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》组成。其中《宗本义》是一篇叙述性质的文章，概括了全书的大意。第四篇《涅槃无名论》重点论述佛教的最高精神境界"涅槃"的无生无灭，绝言忘相。此两篇有人疑非僧肇所作，其余三篇则是僧肇著名的代表作。《物不迁论》发挥般若性空思想，[illegible]世界万物[illegible]，[illegible]没有[illegible]变化，变化着的事物只是[illegible]假相，"若动而静，似去而留"。《不真空论》则从正面阐述了般若性空的思想学说，认为世界万物皆由因缘合和而成，所以[illegible]，称之为"空"。《般若无知论》着重论述佛教的般若智慧[illegible]无知[illegible]，[illegible]所不知，洞照万物。

三论玄义

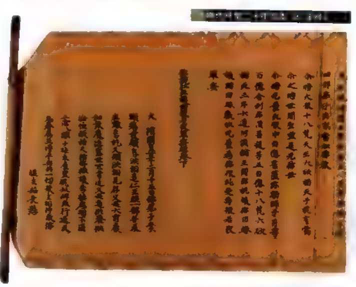
隋吉藏撰，1卷（一作2卷）。论述三论宗所依据的主要论书《中论》、《百论》、《十二门论》的大义，乃三论宗最简明之纲要书。成书于隋仁寿二年（602），是吉藏在扬州慧日道场应晋王杨广之请所作，对外道、大小乘佛教的"迷执"进行破斥，以显三论宗的"诸法性空"和非有非空的中道之理。对小乘部派佛教的形成和教义也有所介绍。全书分"通序大归"和"别释众品"二门。通序大归中，说三论的立意，不出"破邪显正"二途，而"别释众品"则分13科，全面论述了[illegible]"二谛"、"中道"等问题。

大乘玄论

5卷，隋吉藏撰。又称《大乘玄义》、《大乘玄章》、《大乘玄》。[illegible]般若空观，[illegible]大乘[illegible]南北朝以来大乘的重要问题。[illegible]教[illegible]要义，[illegible]大乘佛教[illegible]，全书[illegible]二谛义、八不义、佛性义、一乘义、涅槃义、二智义、教迹义、论迹义[illegible]。[illegible]博采《涅槃经》、《维摩经》、《般若经》、《华严经》、《法华经》、《胜鬘经》、《阿含经》及[illegible]《大智度论》、《成实论》、《涅槃论》、[illegible]《大毗婆沙论》等书，并对鸠摩罗什、僧肇、僧[illegible]、[illegible]、僧朗、僧诠、法朗等诸师所说，一一加以论评，文旨精明，故本书[illegible]来很受[illegible]重视，也是研究南北朝佛教教理不可或缺的重要文献。

二谛义

又名《二谛章》，3卷，隋代吉藏撰，成于隋大业（605～617）末年。本书是一部详细论述三论学的重要著[illegible]，[illegible]"二谛义"[illegible]，[illegible]释名、相[illegible]、摄体、[illegible]"于教二谛"说（于谛和教谛，于谛中[illegible]，教谛中包括教[illegible]）作了详细的阐述，并对[illegible]二谛"体"的[illegible]。



天台宗典籍

天台宗所依赖的经典，有“三大部”、“小五部”之说。“三大部”指《妙法莲华经玄义》、《妙法莲华经文句》、《摩诃止观》；“小五部”是指《观世音菩萨普门品玄义》、《观世音菩萨普门品义疏》《金光明经玄义》、《金光明经文句》、《观无量寿佛经疏》。

摩诃止观

原名《圆顿止观》，10卷，智顗述，门人灌顶笔录。与《法华玄义》、《法华文句》合称天台三大部，天台宗的基本理论著作之一。全书分为序分和正说分两部分：序分略说本书缘起，先述本书说主、说时、说处及其概况，次说圆顿、观法的师资相承，分为金口、今师两种。正说分十章，即大意、释名、体相、摄法、偏圆、方便、正观、果报、起教、旨归，简称十广。本书智顗只说到第七正观章中的第七观诸见境段便告中止，以下观慢境等三段及果报等三章都缺，只能就大意章和正观章首所述知其大略。

观世音菩萨普门品玄义

2卷，隋代天台智顗述，门人灌顶记。又称《别行玄义》、《别行玄》、《观音玄》、《观音经玄义》，是天台五小部之一。本书内容阐释《法华经》卷七《观世音菩萨普门品》的意义，依准智顗于《法华经玄义》所立释名、出体、明宗、辨用、教相等五重玄义的分科，设通、别二释，就普门品之大纲及“观世音普门”五字作精细的解释，是现存普门品注释书中最古的著述。后世学者疑系智顗讲述“摩诃止观”前所作。

观世音菩萨普门品义疏

2卷，隋代天台智顗述，门人灌顶记。又称《普门品疏》、《别行义疏》《观音经疏》，是天台五小部之一。内容解释《法华经》卷七《观世音菩萨普门品》的文句。本书与《观音玄义》并行流布，为讲解普门品的要典。

金光明经玄义

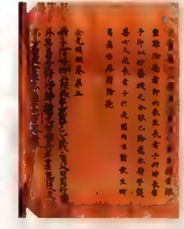
2卷，隋代智顗口述，门人灌顶笔录。略称《金光明玄义》、《光明玄义》、《光明玄》。为天台五小部之一。就昙无谶所译《金光明经》叙说其玄义，共立释名、出体、明宗、论用、教相等五科。自五代末年以来，此书即有广略二本，宋时慈光晤恩撰《金光明经玄义发挥记》以注解略本，而将广本视为后人所伪作，此即山家、山外两派论诤之发端。

金光明经文句

6卷，隋代智顗口述，门人灌顶笔录。略称《金光明文句》、《光明文句》，为天台五小部之一。随文解释《金光明经》，并排斥江北及江南诸师之分科经之分法，而自“如是我闻”至寿量品之“无边宝华信相菩萨摩诃萨室”为序分（一品半），自“尔时四佛”至空品为正宗分（二品半），四王品以后为流通分（十三品）。

观无量寿佛经疏

1卷，隋代天台智顗述。又称《观经疏》、《观无量寿经疏》、《天台观经疏》。为《观无量寿佛经》之注释书。内容初立五重玄义，而释经名。次判《观无量寿佛经》系以心观为宗旨，以实相为体，以生善灭恶为用，为菩萨藏之顿教所摄。其次随文作释，且以十六观想为定善。自宋代四明知礼献本书而著《观无量寿佛经疏妙宗钞》以弘扬其旨趣以来，亦被视作天台教学之要书。



写本《金光明经》

佛传故事壁画

三阶教的修行方法

三阶教具体的修行方法包括：第一，行中的四种无尽行：一是礼佛无尽，礼一切佛，日日不断，直至成佛；二是转经无尽，转一切经，日日不断，直至成佛；三是供僧无尽，供养一切众僧，日日不断，直至成佛；四是供众生无尽，供养一切众生，日日不断，直至成佛。第二，随喜助施，施饮食、衣服、衣服、房舍、床坐、燃灯烛、钟铃、香、柴炭、洗浴等。第三，行十二头陀行，即行苦行，刻苦修炼自己。第四，行常不轻行。《法华经》中《常不轻菩萨品》载有常不轻菩萨事迹，不专事读经之类，只行礼拜，凡见到四众，都加以礼拜，常说，我不敢轻视你们，你们都将作佛。信行也仿此行，不只见到佛教四众而加以礼拜，见一切众生，都行礼拜。

三阶教典籍

三阶教为隋代信行所创的佛教宗派。三阶教典籍以集录经为主，其主要典籍《三阶集录》或《三阶佛法》可以说是《大般涅槃经》、《十轮经》、《大方等大集经》等经文的丛钞。唐代诸经录所著录的三阶教典籍，早已全部失传。只有窥基的《西方要决》、怀感的《释净土群疑论》、智俨的《华严孔目章》、《华严五十要问答》、贤首的《华严五教章》、道镜的《念佛镜》等，为了批判三阶教义而传下它的片段文义，略可窥其大纲。现在敦煌发现的三阶教典籍残卷，有《信行遗文》、《三阶佛法》、《三阶佛法密记》卷上、《对根起行法》、《无尽藏法略说》、《大乘法界无尽藏法释》、《七阶佛名》等。

三阶佛法

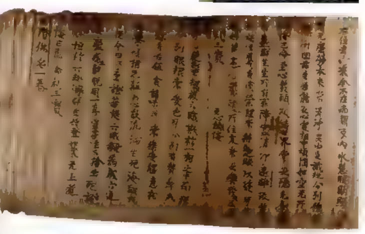
4卷，隋代信行（540～594）撰于开皇十二年（592）。又作《三阶别集》、《三阶集录》、《三阶集》、《四卷三阶》。本书是隋唐时代盛行一时的三阶教的根本教典，又是三阶教徒所最尊崇的根本圣典。由于隋唐之时曾多次敕禁三阶教，所以本书及其余三阶教的典籍大多湮没不传。然近世于日本京都兴圣寺发现本书的全四卷，另在敦煌出土文物中，也包含本书卷一、卷三的断片，卷一被史坦因（A. Stein）所收集，现藏于大英博物馆；卷三被伯希和（P. [illegible]

对根起行法

1卷，隋代信行撰，是三阶教重要典籍之一。本书是依据"三阶"众生的性质及其能力的优劣，而示以实践的方法。本书现存残卷，是敦煌出土的古写本，现存部分内容为：一、三乘普别不同；二、对根起行法大段明义；三、发菩提心[illegible]法分齐。其中对根起行法复[illegible]阐明：一、三阶出世道不同[illegible]；二、三阶出世处不同[illegible]；三、三阶籍体不同所由义；四、[illegible]障不同所由义；五、三阶法具不具所由义。本书是研究三阶教的教判论及中心思想的基本文献。此外，信行所著《三阶佛法》一书，与本书并为研究三阶教的重要文献。

七阶佛名经

1卷，又作《七阶佛名》、《礼忏》、《礼忏文》、《礼佛忏悔文》、《六时发愿法》，信行撰，记述三阶教的礼忏法。目前有大英博物馆所藏斯坦因第59号、第236号、第1306号等数种敦煌写本。但各版本的内容、顺序等，都略有出入。经录中的"观药王药上菩萨等佛名"一书，也即本书的别名，是一卷三十纸或一卷二十一纸的广本，及一卷六纸的略本。或谓广本即是本书的原本。此外，有一种敦煌写本的后记中，附有北宋太宗"太平兴国[illegible]



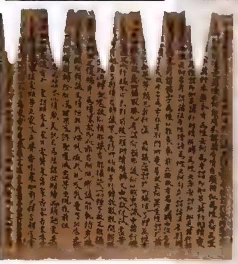
敦煌藏经洞出土的《七阶佛名经》

法相宗典籍

法相宗所依经典，即以《瑜伽师地论》为本，以《百法明门论》、《五蕴论》、《显扬圣教论》、《摄大乘论》、《杂集论》、《辨中边论》、《唯识二十论》、《唯识三十颂》、《大乘庄严经论》、《分别瑜伽论》等十论为支，所谓"一本十支"。《成唯识论》是其代表作。

百法明门论

1卷，属印度大乘宗经论。又称《大乘百法明门论略录》、《大乘百法明门论》、《百法论》、《略陈名数论》。天亲菩萨造，唐代玄奘译。全书就诸法而分为五位百法，即：一、心法，有眼识等八种。二、心所有法，有遍行等六位，51种：一、遍行，二、别境，三、善，四烦恼，五随烦恼，六不定。三、色法，有眼等11种。四、心不相应行法，有得等24种。五、无为法，有虚空无为等6种。本论有"如世尊言，一切法无我"的语句，说明一切法即五位百法，次列举补特伽罗无我及法无我，而阐述一切法无我的道理，作为本论的主要旨趣。《俱舍论》"七十五法"之说，而仅论及补特伽罗无我之理，是执妄计心外有实法；唯识则阐明内法皆不离识，人我本空心外无法。


唐人写经《大乘五蕴论》

五蕴论

1卷，世亲菩萨造，唐玄奘译。大乘五蕴等要旨。又名《大乘五蕴论》、《依名释义论》、《粗释体义论》。本书依大乘瑜伽行派的教说，简要解释五蕴、十二处、十八界等三科，是法相宗的重要入门书之一。本论首列五蕴名目：一、色蕴，二、受蕴，三、想蕴，四、行蕴，五、识蕴。其次由于小乘萨婆多部将五位75法中的有为72法分成五蕴，因此本书也将大乘五位百法中的有为94法分为五蕴。

显扬圣教论

20卷，印度无著造，唐玄奘译。现仅存汉译本，梵文原本及藏文本皆不流传。其内容主要在显扬《瑜伽师地论》的要义，分"摄事"、"摄净义"、"成善巧"、"成无常"、"成苦"、"成空"、"成无性"、"成现观"、"成瑜伽"、"成不思议"、"摄胜决择"等11品，总计有252颂半。此外，玄奘将其偈颂部分别译成《显扬圣教论颂》1卷。此1卷本颂与论文20卷的关系，历来颇多异说。有人说颂由无著所作，论则为世亲所作。法相宗以此论作为瑜伽十支论之一。

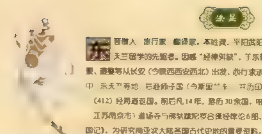
杂集论

16卷，安慧菩萨糅著，但藏译以为觉狮子撰。汉文本为唐玄奘译，全称《阿毗达磨杂集论》，又称为《分别名数论》、《广陈体义论》，是法相宗重要论典，唐贞观二十年（646）正月译出，是瑜伽十支论之一。本论的注释书有窥基《大乘阿毗达磨杂集论述记》10卷、值培《大乘阿毗达磨杂集论述记赏稀编》28卷（以上现存）、玄范《大乘阿毗达磨杂集论疏》10卷、觉撰《大乘阿毗达磨杂集论疏》16卷等。

分别瑜伽论

为法相宗所依十一论之一。本颂系弥勒菩萨所说，世亲造释论。又称《摄散归观论》。本书未传译。

《释迦方志》书影



法显

东晋僧人、旅行家、翻译家。本姓龚，平阳武阳（今山西襄垣）人。中国僧人至天竺留学的先驱者。因慨“经律舛缺”，于东晋安帝隆安三年（399）偕同学慧景、道整等从长安（今陕西西安西北）出发，西行求法，渡流沙，越葱岭，遍历北、西、中、东天竺等地，后经师子国（今斯里兰卡），并历印度尼西亚的爪哇岛，于义熙八年（412）经海道返国。前后凡14年，游历30余国，带回很多梵本佛经。后于建康（今江苏南京市）道场寺与佛驮跋陀罗合译经律论6部、24卷。又据旅行见闻，撰成《佛国记》，为研究南亚次大陆各国古代史地的重要资料。

佛·教·史·传

广义的佛教史传是指佛教的文史类典籍，狭义的佛教史传则指的是佛教史和佛教人物传记一类的典籍。佛教文史类典籍，概而言之，即是以记叙佛教的史迹及相关事项为主的经典。按照佛教流传地域不同可分为汉传佛教史传、藏传佛教史传和南传佛教史传。

汉传佛教史传

汉传佛教史传是指以汉文撰写的佛教史书。根据现存的汉传佛教史之作简略可分为目录、教史、传记、宗派史、护教、地志、杂记等七大类。汉传佛教史传为研究汉传佛教史之基本史料。

出三藏记集

15卷。南朝梁代僧祐著。又作《出三藏记集录》、《梁出三藏集记》、《出三藏集记》、《出三藏记》。本书集录了后汉到南朝梁代之际所翻译的经、律、论的缘由、目录及翻译的同异、序跋等，并附译经者的传记。是中国现存最早最完整佛教目录学著作。

开元释教录

佛教经录。唐智昇编纂，20卷。成书于开元十八年（730）。以编次严谨、记载详实、校核精细著称。分为总录和别录两大类，各为10卷。总录又名《总括群经录》，内容以时代为序，记载由东汉到唐代译师176人所出及失译经籍目录，并附有译人传记和古今诸家目录。别录又名《别分乘藏录》，分七类记载大小乘经、律、论：一、有译有本大小乘经律论入藏目录，兼述译人时代；二、有译无本大小乘经律论及阙本目录；三、支派别行大小乘经律论及集传别生目录；四、删略繁重别生同本异名各经等；五、拾遗补阙目录；六、疑惑再详目录；七、伪妄乱真目录（新编伪经及群录中伪经并诸家集抄等）。别录中最末二卷为大小乘入藏佛典总录，共计收录经籍1 076部、5 048卷。

佛祖统纪

佛教史籍。南宋僧人志磐以天台宗立场仿正史体编写的佛教史书，54卷。分本纪、世家、列传、表、志等五篇19科。本书引用典籍，依大藏经典、天台教文、释门诸书、儒宗诸书、道门诸书分类，计170部。自南宋宝祐六年（1258）起稿，到咸淳五年（1269）书成。本书虽以天台为正宗，但采择史料丰富，编订精审，为研究中国佛教史之重要资料。

佛祖历代通载

编年体佛教史书，元代僧人念常编集，22卷，成书于至正元年（1341）。卷一为“七佛偈”（天台宗力斥其伪，事见《释门正统》卷四）和元帝师八思巴《彰所知论》中的《器世界品》和《情世界品》。卷2以下始为编年，从盘古氏、天皇氏、地皇氏、人皇氏等“太古诸君”叙起，一直到卷22元统元年（1333）为止，内容包括释迦牟尼出生前的帝王统系，释迦和禅宗所称西天28祖事迹，佛教传入中国以来各朝佛教史实。《佛祖历代通载》自卷18到卷22，主要记述两宋和元代（间涉金代）佛教大事及佛教各宗重要人物和生平事迹，较全面地反映宋元时期禅宗各派活动的情况。

高僧传

简称《梁传》、《皎传》，梁慧皎撰，14卷（内《序录》1卷）。本书在前人资料的基础上，弥纶群言，分科布局，采各家之长写成。体裁是类传体，分为译经、义解、神异、习禅、

《大慈恩寺三藏法师传》卷

明律、遗身、诵经、兴福、经师、唱导10科。记录汉、魏、吴、晋、北魏、后秦、宋、齐、梁僧人257人，附见274人。前八科的末尾都有论有赞，末两科有论无赞。书末附有王曼颖《与皎法师书》和作者答书。此书体裁严谨，记事详明，其分科体制对后世僧传影响很大。

续高僧传

又称《唐高僧传》，简称《唐传》、《续传》，唐道宣撰，30卷，是继慧皎《高僧传》的作品。书初成于贞观十九年(645)，其后所载又止于麟德二年(665)。自序称，正传331人，附见160人。后20年间，又续有增补，成《后集续高僧传》10卷。随后两书合并，卷数仍为30。而所记高僧有正传498人，附见229人。所依据资料较广，自称“或博咨先达，或取讯行人，或即目舒之，或讨雠集传，南北国史，附见徽音，郊郭碑碣，旌其懿德，皆撮其志行，举其器略”。全书分为译经、义解、习禅、明律、护法、感通、遗身、读诵、兴福、杂科等10科。每科之后，有论无赞。《高僧传》不录在世人物，此书则将当时名望较高的在世僧人如慧净、慧休、法冲等都编写入传。

《开元释教录》书影

宋高僧传

也称《大宋高僧传》，简称《宋传》。北宋赞宁撰，30卷。太平兴国七年(982)，作者奉敕与弟子显忠、智轮从事撰述。端拱元年（988）成书，至道二年（996）又修理增补，始成定本。作者广采各方面的资料，尤其以碑文塔铭为最多。记述自唐（高宗时）、后梁、后唐、后汉、后周至宋六朝僧人，并补充南朝宋、后魏、陈及隋的传所遗留的，计正传531人，附见126人。全书分10科，名目体制与《续高僧传》相同，每科之后有论。其中习禅的篇幅较多，禅宗各派重要人物除云门宗创立者文偃外，都有专传；禅宗内部斗争事迹，如“南顿北渐”之争等，也不加隐讳。对律宗内部南山、相部、东塔三家的争执，书中也曾提及。《译经编》载有译经六例，译场的设官分职等，是译经史上的重要文献。

明高僧传

也称《大明高僧传》，简称《明传》。明如惺撰，8卷（《龙藏》作6卷）。万历四十五年（1617）成书。据称作者在万历二十八年校刊《金汤编》时，涉猎史志文集，见到一些名僧的碑传，从而随首录出。似为一部尚未完成的著作，因为其仅为南宋至明万历间部分僧人立传。全书分译经、解义、习禅三科，共正传112人，附见69人。每科后无“论”，有的传后有“系曰”一段文字，表达作者的观点。

比丘尼传

4卷，梁代僧人宝唱撰，是晋、宋、齐、梁四朝著名比丘尼的传记。《比丘尼传》主要叙述南朝人物，偏重在当时南朝的首都和各大城市为帝王贵族所供养的比丘尼。本书四卷所收人物：卷一为晋13人，卷二刘宋23人，卷三南齐15人，卷四梁14人。以上本传65人外，还附见51人。此书所载的比丘尼，多出身于士大夫的家庭，出家后多出入宫庭，被帝王后妃供养，因此，也出现了比丘尼有弄权乱法的事。如晋支

妙音为殷仲堪谋荆州刺史，宋法净参与孔熙先的政变事件。本书也反映了一些南朝的佛教制度。如宋宝贤作为都邑僧正，月受俸钱一万；法净作为京邑都维那，以及晋智贤遇杜霸沙简，齐僧绪遇戎攸之沙简等事。这些事件多不为正史所载，故具有较高的史料价值。

大唐西域求法高僧传

原题"沙门义净从西国还在南海室利佛逝撰寄归并那烂陀寺图"。唐义净撰，2卷。作者撰述了自唐初以来"既履流沙，东夏，复请益于西天"的60位西行求法僧人的卓越事迹。所叙僧人及其行迹，较为清晰。本书不仅为研究唐初佛教史提供了重要资料，而且为研究当时政治、经济以及中印交通史提供了宝贵的资料。

大唐大慈恩寺三藏法师传

也称《大慈恩寺三藏法师传》、《三藏法师传》、《慈恩传》等，10卷。唐慧立本，彦悰笺。记载玄奘生平事迹。因玄奘长期居住大慈恩寺，时人尊他为慈恩寺三藏法师。原5卷，垂拱四年（688）彦悰笺为10卷。前5卷记玄奘出家及到印度求法经过，大致依据《大唐西域记》，后5卷记载回国后译经情况，叙述受到太宗、高宗的礼遇和社会的尊崇等，尤其以所上表启为最多。其所记古代西域、印度及唐初以长安为中心的文化宗教情况，是极为宝贵的历史资料。

佛国记

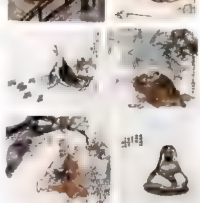
又称《高僧法显传》、《历游天竺记》。东晋沙门法显撰，1卷。本书记述了法显偕慧景、道整、慧应、慧嵬等，在东晋隆安三年（399）自长安出发，到古印度等30余国游学，在义熙八年（412）乘船返归，途中历经各国的所见所闻。

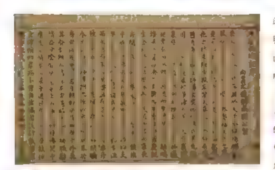
书中详细地记载了所历各国的山川地势、风土人情、物产气候、宗教信仰、佛教胜迹、政治经济、社会制度、语言文字等，内容十分丰富，保存了许多有关印度、斯里兰卡及于阗、龟兹等地的珍贵的史料，是研究印度古代史特别是笈多王朝盛世的重要典籍。本书是中国佛教僧人旅游印度记中，现存最古的典籍，颇为各国学者所重视，并有多种文字的译本。

洛阳伽蓝记

北魏杨衒之撰，5卷。本书记载了北魏都城洛阳内外40余所伽蓝之建筑兴起、兴废、风景、人物故事等。由于本书以洛阳寺院为纲目，还广泛涉及了当时社会政治、风俗习惯、人物风貌、地理沿革以及社会传闻等。因此，对于研究北魏时期的社会状况、政治斗争、民间风俗以及北魏洛阳城市建制、街坊里巷等各方面情况，都是极为有用的材料。书中还叙述北魏统治集团内部矛盾斗争，以及北魏末期尔朱荣叛乱等事，委曲详尽，许多地方可以补正历史的不足。

另有，本书卷五所记载的《宋云惠生使西域行记》则是研究古代中亚交通和中西文化交流史的重要参考资料。本书曾被隋、唐、宋、元、明各代名家著述所引用，可见流传甚久。





《大唐西域记》书影

大唐西域记

又称《西域记》，12卷，玄奘述，辩机撰文。本书是玄奘奉唐太宗敕命而著，贞观二十年（646）成书。书中综叙了贞观元年（一说贞观三年）到贞观十九年玄奘西行的见闻。记述了玄奘所亲历110个及得之传闻的28个城邦、地区、国家的概况，有疆域、气候、山川、风土、人情、语言、宗教、佛寺以及大量的历史传说、神话故事等，是研究中古时期中亚、南亚诸国历史、地理、宗教、文化和中西交通的珍贵资料，也是研究佛教史学、佛教遗迹的重要文献。晚近以来，印度那烂陀寺的废墟、王舍城的旧址、鹿野苑古刹、阿旃陀石窟，得以展露和再现其光辉，《大唐西域记》的记载在这方面有着不可磨灭的功绩。

南海寄归内法传

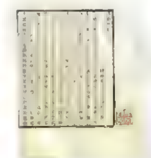
唐义净撰，4卷。此书是义净由印度归国途中在南海室利佛逝（今印度尼西亚苏门答腊）停留时，依据说一切有部所传撰成。书中详细介绍了印度及其所历南亚诸国所行佛教仪轨40条，并将其与他所著的《大唐西域求法高僧传》2卷及新译经论10卷一起托人寄归国内僧人。在40条佛教仪轨中，还记载了其他方面的有关情况，为研究南亚次大陆历史、地理和佛教史提供了重要的资料。例如在第32条赞咏之礼中，介绍了当时印度流行的许多赞颂，其中龙树的《劝诫王颂》最有名，称为《密友书》。龙树此书以诗代信，文字十分优美，流行甚广，当时已成为家喻户晓的读物。又如在第34条西方学法中，介绍了印度的声明和梵语语法学家巴尼尼等人的著作，并着重介绍了学习梵语语法的方法，至今仍未失其价值。此外，本书序言中又扼要介绍了印度古代哲学的各个派别和佛教发展的历史，并着重介绍了当时佛教的部派及其分布情况，是研究印度佛教史和宗教史的珍贵资料。

牟子理惑论

通称《牟子》，也称《理惑论》。关于此书的作者，长期以来，中外颇多争议，相传东汉末年牟子著。《理惑论》是针对佛教传入中国后所引起的种种议论和疑难，分别给予辩解。主要记述释迦牟尼出家、成道、传教的事迹，佛经的卷数及戒律的规定，佛教关于生死问题的观点，佛教在中国初传的情况等。据称因看到“佛经之要有三十七品，老氏《道经》亦三十七篇”，所以效法而作三十七条问答。文中广引《老子》和儒家经书，用来论证佛教与儒、道观点的一致，是中国较早的阐述佛教原理的书。

弘明集

佛教文集，14卷，南朝梁僧祐撰于天监年间。书首自序云：“道以人弘，教以文明，弘道明教，故谓之《弘明集》。”书末有作者自撰《弘明论》（也称《弘明集后序》），将当时社会上

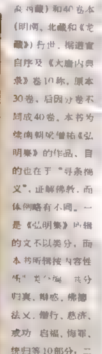


《弘明集》书影

怀疑、排斥佛教的义论，归纳为"六疑"，一一加以辩驳。据《出三藏记集》卷12记载，原本为10卷，后增补晋桓谭《新论形神》、宋谢镇之的《与顾道士书》等篇，并对编集的先后次第加以调整，成为现在通行的14卷本。本书以辑录东汉以下到梁代的佛教文论、书表为主，间附论敌辩难之文。所收或一人一篇，或一人数篇，以至10余篇；或一篇论一事，或数篇以至数十篇论一事。凡183篇，其中以论争之作居多。其主要内容为反驳世人的非议，专驳道教的诘难，辩论形神因果以及辩论佛教仪式等。此外，尚有论述佛教与王化的关系，阐释佛教事数名相等。此书所记作者122人，其中僧19人。今无专集流传者，都赖此以存，所以本书在佛教文献中具有重要地位。

敦煌出土《文殊菩萨像》

广弘明集



佛教文集。唐麟德元年（664）长安西明寺道宣撰。有30卷本（宋、元、明南藏）和40卷本（明南、北藏和《龙藏》）行世。据道宣自序及《大唐内典录》卷10称，原本30卷，后因分卷不同成40卷。本书为续南朝梁僧祐《弘明集》的作品，目的也在于"寻条揣义"，证解佛教，而体例略有不同。一是《弘明集》所辑的文不以类分，而本书所辑按内容性质"类分编"，共分归正、辩惑、佛德、法义、僧行、慈济、戒功、启福、悔罪、统归等10部分；二是《弘明集》基本上是辑而不述，除书末收《弘明论》一篇以外，其余诸篇都是他人之作。而本书既辑又述，不仅所分10篇均有自撰小序，而且有道宣根据史料综述的《辩惑篇》等以"叙"字开头的数篇文章和其他序、诗、评述性文字。全书收文300多篇，作者130多人，是研究佛教史的重要文史资料。

释迦方志

2卷，唐道宣撰。全书分为八篇，即一、封疆篇：记娑婆世界之名义构造。二、统摄篇：记载须弥四洲建立之形状。三、中边篇：记载西域印度之地理风土。四、遗迹篇：从《西域记》抄录有关中国到印度的三条道路，及印度佛迹。五、游履篇：叙述旅行西域之僧俗16人的略历。六、通局篇：记佛教瑞迹。七、时住篇：记佛法住持之时节。八、教相篇：记历代帝王之佛教事迹。

藏传佛教史传

藏传佛教史传中，最具代表性的有《格鲁派黄琉璃镜史》、《红史》、《青史》、《善逝教法史》、《土观宗派史》和《主巴白莲教法史》。这些史传对于研究西藏佛教史和西藏历史沿革、风土人情、思想文化极具史料价值。

善逝教法史

又称《善逝教法源流大宝藏论》，藏传佛教夏鲁派创始人布敦·仁钦朱著，成书于1322年，也称《布敦佛教史》。

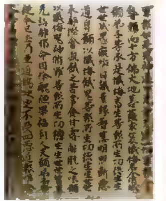
全书分四章：第一章概述印度造论风格，概述讲经闻法的功德和闻、思、修的关系。第二章叙述释迦牟尼诞生、三转法轮及入寂后的三次结集，经律论三藏的出现和佛教在印度、尼泊尔传播的历史。对"南瞻六庄严"（龙树、提婆、无著、世亲、陈那、法称）的生平及著作，也有扼要的介绍。第三章从叙述吐蕃王统世系起，到佛教传入西藏，分前弘期、后弘期止。对当时吐蕃赞普选派王室、贵族子弟到印度、尼泊尔和汉地学经，迎请高僧传教、译经，建立僧伽制度等情况，记述比较详细，是研究吐蕃宗教史和各族人民文化交流的重要史料。第四章以大量篇幅对藏地所译典籍作理论性的分析和编目，是布敦对前人译著的整理和[illegible]。

红史

藏传佛教蔡巴噶举派[illegible]著[illegible]元至正六年（1346）[illegible]、印度古代王统及释迦牟尼事迹，包括佛教关于宇宙和人类发生、发展的传说[illegible]中原各王朝历史。一般只记朝代更迭，但对唐代除记叙帝系和玄奘取经等内容外，对文成、金城两公主与吐蕃赞普联姻，[illegible]篇幅，且史料取材源于汉文史籍；三、记载[illegible]以前的蒙古王统、帝系；四、吐蕃王朝至萨迦派掌权的藏族历史。对吐蕃王统，以及萨迦派、噶当派、噶举派等的渊源和世系有扼要的记述[illegible]

青史

[illegible]著，成书于1478年[illegible]



全书15章，除第一章叙述佛陀所属释迦族的起源及其世系，佛教在印度的起源和传承，以及吐蕃王朝和唐朝、元朝的帝王世系外，其他各章概述佛教在西藏的传播历史和传承法系。其中分别记述阿底峡、玛尔巴、俄译师以及郭扎巴、尼古两大法师和释迦吉祥贤、宗喀巴等的生平事迹及其支系；萨迦派道果法与噶举派大手印法的传承；中观、正理（因明）及弥勒、无著五论以及续部（密宗经典）在西藏的译传情况等。本书在藏传佛教史书中与《善逝教法史》齐名，内容丰富，保存了许多久已失传的史料，因此其后各家史书多以此书为主要依据。作者对于重大史实及重要人物的行事年代的考订，较为详实可信。1949－1953年，苏联藏学家罗列赫将此书译为英语，分两卷在印度加尔各答出版。中国四川民族出版社分上下两册出版了藏文本。

主巴白莲教法史

藏传佛教主巴噶举派活佛白玛噶布（汉地称白莲）著，成书于明万历八年（1580）。拉萨木刻版共310页，157页前为前半部，叙述佛教发展的一般历史，与藏传佛教关联不多；158页起为后半部，记述10世纪末叶以来藏传佛教各大译师的事迹，较为详尽，还收录了一部分具有一定参考价值的信札。作者属主巴噶举派的中主巴支系，著述很多，本书是其代表作。

格鲁派黄琉璃镜史

藏族政治家、学者桑结嘉措著。作者8岁即入布达拉[illegible]，[illegible]学桑嘉措直接教育，[illegible]佛教、文学、历史、星算、医药等学科，知识渊博。曾康熙十八年（1679）由第五世达赖喇嘛委任为第巴（总管），因[illegible]，[illegible]藏的蒙古和硕特部[illegible]拉藏[illegible]，康[illegible]（1705）被拉藏汗[illegible]。本书是作者在康熙三十一年至[illegible]十七年（1692～1698）之间写成，[illegible]共419页，主要叙述[illegible]喀巴及其众[illegible]的[illegible]、发展藏传佛教格鲁派的[illegible]史。书中记载了18世纪以前藏族各地格鲁派寺院的分布情况，以及这些寺院的历史沿革等，是研究格鲁派[illegible]发展历史的[illegible]部权威[illegible]著作。

土观宗派源流

[illegible]称《[illegible]切宗派渊源教理善说晶[illegible]鉴》，格鲁派学者土观善慧[illegible]著，成书于1801年。[illegible]全书分五品，[illegible]各个佛教流传区域的各[illegible]的存在情况，对于佛教以外其[illegible]的思想也作了简要的介绍，对西藏各重要宗派的学说、教义阐述甚为简要，并提出了自己[illegible]地流行的宗派也能[illegible]传统[illegible]给予适当的肯定，颇被中外研究西藏学者所重视。

南传佛教史传

南传佛教史传中，最大成者为斯里兰卡用巴利文写成的《岛史》和《大史》，为佛教编年史体裁，是研究南传佛教的重要资料。

岛史

《岛史》[illegible]

《岛史》又称《岛王统史》。[illegible]，作者不详，[illegible]佛教的[illegible]次结集，以及佛教[illegible]

[illegible]重复，因此有些学者认为[illegible]

大史

《大史》[illegible]作《大王统史》。此书[illegible]《岛史》，作者是6世纪[illegible][illegible]兰国[illegible]都斯[illegible]的叔父。据[illegible]时，为了净化佛教，[illegible]的《大史》[illegible]而作。《大史》[illegible]资料来源于《岛史》和朝廷文件，在[illegible]要叙述的是佛教的产生和斯里兰卡早期佛教状况。《大史》和《岛史》[illegible]，但比《岛史》更精炼，内容[illegible]和斯里兰卡早期历史、佛教发展的重要[illegible]。《大史》[illegible]一样，也是叙事[illegible]，[illegible]叙[illegible]是从佛教产生到公元4世纪斯里兰卡[illegible]

佛教纂集

佛教纂集，指的是用采录、整理、分类、述解等方式，将不同的资料按一定的主题，井然有序地编集起来，以供研读和保存的一类佛教典籍。这类典籍往往具有广采博搜、知识密集的特点。它们包罗万象，不仅涵盖佛教知识的各个领域，而且泛涉人文掌故、自然知识、伦理道德、语言文字等众多的方面。诸如佛教的时空观念、宇宙图式、善恶说教、修持法门、称谓仪礼、名物制度、纲科职事、斋节活动、文翰史迹、故事传说、名词术语（名相）、呗梵法式，乃至君臣忠孝、贫富贵贱、智愚勤惰、择交忘学、商贾工巧、医药术数、天文地理、音乐图像、飞禽走兽、物产珍宝等，无不毕集。它们综括大藏经籍，旁摭世间典籍，辑存了许多今已失传的珍简遗文，是一批深受内外学者重视的资料集和工具书。在佛教文史类典籍中，纂集的数量是最多的。

经律异相

佛教类书，50卷，另有目录5卷。南朝梁僧人宝唱等集。《开元释教录》题作宝唱撰，但该书序言中则有“新安寺僧豪、兴皇寺释法生等相助检读”等语，可见并非一人之作。成书于梁天监十五年（516）。

佛教传入中国后，佛经译本和中国佛教著作积累渐多，为了便于检索阅读，类钞纂集之作应时而起。先见于晋末，至梁而益盛。《经律异相》正是这种情况下的产物。

该书基本上是直接抄录经律原文分类编而成，引用的经律典籍相当广泛。据统计，属于已散失而赖以传存的经籍约有140余种，如《三乘名数经》、《小乘律受戒经》、《[illegible]》、《诸佛说偈经》、《过去弹琴人经》、《折服罗汉经》等。其体例和内容开后世佛教类书之先河，唐道世的《法苑珠林》和《诸经要集》即是以此为基础而进行编纂的。

法苑珠林

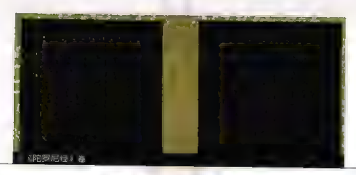
佛教类书，100卷，唐道世撰。

该书虽基于《经律异相》而编纂，但摒弃前书以“圣凡差别”、“三界五趣”的分类法，以佛教的基础知识和日常生活规范等为重点。最后的《传记篇》，对东汉至唐初历代有关传译的经论、译者及中国佛教著作和因遭毁佛而佚失的经籍以至度僧建寺都作了记述；并对释迦牟尼的生卒年月和出家成道时日作了考订，具有较高的史料价值。

全书引用典籍达400余种，除佛教经论外，还引用儒家学说、道教经籍、谶纬、杂著等约有140余种。自《开元释教录》行世以来就已不见原本的如《佛本行经》、《菩萨本行经》、《观佛三昧经》等50余种，在该书中都有引文。此外还有《西域志》、《中天竺行记》等佚书的引文10余条，可供研究印度中世纪历史、地理的学者作为参考。

释氏六帖

又名《释氏纂要六帖》、《义楚六帖》。24卷，后周义楚集，成于显德元年（954）。本书是一部仿唐代白居易《白氏六帖》的体例而编集的，以采录佛教事故为主的佛教类书。全书分为50部，开始《法王利见部》，终结于《师子兽类部》。每部之下又分若干门，总计440门。每一门收有多寡不等的词目，少的只有一、二条，多的达几十条，甚至上百条。所叙录的内容极为广泛，不仅有大量的佛教事故和术语，而且有各种各样的人文掌故和自然知识。诸如佛法僧的含义、大小乘的修持、王侯卿相对佛教的态度、僧尼不拜王者的长期争论、师徒之间的教诫、行住坐卧的礼仪、高僧的德业、圣贤的著述、寺舍塔殿的建置、[illegible]、儒家的[illegible]道德、道教的天尊道法、君臣之道、人事交往、天文地理、物产珍宝、饮食娱乐、医药术数、军旅交通、商贾工巧，以及飞禽走兽、草木虫鱼等等，尽皆收纳。书中保存了不少今已失传的



《陀罗尼经》卷

隋唐佛教撰集的[illegible]之一。其中有隋代[illegible]的《[illegible]》、唐代[illegible]的《[illegible]》、太原居士郭逐的《新定一切经类音》等。

玄应音义

[illegible]名《一切经音义》25卷。唐玄应撰，故又称《玄应音义》。该书注释[illegible]律，458部。[illegible]佛教音义著作[illegible]《[illegible]释文》的体例，分经注释[illegible]。此书除[illegible]外，还保存了现已[illegible]《[illegible]》、《[illegible]》、《[illegible]》《韵略》等100多种[illegible]籍的片断。

释氏要览

3卷。[illegible]成撰，成于[illegible]年(1019)。[illegible]佛教名物制度和[illegible]名词术语及事项的佛教辞典。全书分为27篇。[illegible]卷[illegible]篇[illegible]姓氏、[illegible]、住处、出家、师资、剃发、法衣、戒法、中食。共收[illegible]226条；卷中[illegible]篇[illegible]礼数、道具、制听、畏慎、勤懈、[illegible]宝、恩孝、界趣、[illegible]。共收词目239条；卷下，九篇[illegible]说听、躁静、诤忍、入众、择友、住持、杂纪、瞻病、送终。共收词目214条。本书叙述有数，言语明白，[illegible]性很强。后世曾将它与《翻译名义集》、《教乘法数》合称为“佛学三书”，广为初学者所用。

翻译名义集

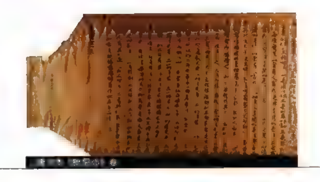
佛教辞书。南宋平江(治所在今江苏[illegible])[illegible]编[illegible]卷。此书[illegible]将[illegible]各经论[illegible]梵文名字分类解释，编集而成。全书共收音译梵文2040余条。各篇开头[illegible]总论，叙述本篇大意。对音译梵文[illegible]一一举出异译[illegible]加以解释。对[illegible]重要的名词[illegible]解释，[illegible]的[illegible]为主，[illegible]代[illegible]翻译家[illegible]记载[illegible]除[illegible]有义[illegible]佛教著述，[illegible]书[illegible]史之类也有所[illegible]，[illegible]书400余种。作者[illegible]人。

[illegible]根本说一切有部毗奈耶[illegible]卷

根本說一切有部毗奈耶卷第十
妄說自得上人法學處第四之二
爾時薄伽梵與五百苾芻出家圓具已往薜舍
離獼猴林衆落此有外摘波林依之而住

三藏法数

50卷。明一如等编，成于[illegible]年([illegible])。通[illegible]有[illegible]词[illegible]。本书[illegible]部佛教辞典，[illegible]解佛教含有数字的名词术语(法数)。[illegible]条[illegible]按[illegible]数目的大小依次排列。如果词目的第[illegible]数[illegible]则按[illegible]编入[illegible]的数字[illegible]“[illegible]”。最[illegible]“[illegible]”[illegible]的佛教[illegible]数[illegible]大多数集中在[illegible]“[illegible]”至“[illegible]”的数字之内。自“十”以后的[illegible]数[illegible]反映了佛教法数[illegible]的[illegible]解[illegible]理完备，是同类著作中的佼佼者[illegible]释文[illegible]及的其他佛教名词(有带数字的，也有不带数字的)，一般都[illegible]解[illegible]有些佛教名[illegible]词[illegible]中都要提到，则在[illegible]释文中均加以解释，以便使读者读一条词目便能洞晓该词[illegible]不必再查他条。[illegible]所收的词目[illegible]条，[illegible]条，但释文中注解了名词术语，有正条的数[illegible]条，又是目前[illegible]的一部书。



经·藏

佛经的流传约经过背诵、书写、印刷三个时代。佛在世时，靠口耳相传；佛陀入灭后，佛教随着弘法路线分别往南方及北方国家弘传，而在1世纪的时候，南方的锡兰开始利用文字记录佛陀的教法，北方则在2世纪的西北印度开始使用文字书写佛典。当时纸张尚未发明，使用最广泛的是以贝多罗树的叶子刻字，称为“贝叶经”，后来也有刻在石头上（例如房山石经）以及刻在木头上（例如木刻版大藏经）。中国佛教史上第一部木刻版大藏经是刊刻于宋开宝四年的《开宝藏》。在此之前，佛经主要靠抄写来流传。

经名分类

佛教经名的分类大致有九种形式，从一个侧面说明了佛经的发展与演变。

三藏

“藏”，意思是箱子、笼子。古代印度没有纸，经文都是抄写在贝叶上，佛教僧侣们常把抄写同一类性质佛典的贝叶扎拢起来，装在一个箱子或笼子中，这就称为“一藏”。后来，佛教典籍的分类逐渐固定下来，“藏”也就演化成为佛教典籍分类的名称。古印度把所有的佛教典籍分为经、律、论三类，称作“三藏”。所谓“经”，是指弟子们追记的，由释迦牟尼宣说的关于佛教教义的著作；“律”则是弟子们追记的，释迦牟尼宣说的关于佛教戒律的规定；“论”则是由佛弟子们撰写的，阐述佛教理论的著作。

九分教

九分教，又名“九部经”或“九部法”，是印度佛典早期分类的一种形式。一般的观点认为，九分教是指“经”（指用散文形式组织成的经文）、“讽颂”（指用偈颂形式组织成的经文）、“本事”（释迦牟尼说的弟子们过去世的因缘故事）、“本生”（释迦牟尼说的自己过去世的因缘故事）、“希有法”（叙述释迦牟尼及其弟子的种种神通变化故事）、“因缘”（记述释迦牟尼说法的原因）、“譬喻”（指使用各种譬喻来宣说佛教教义）、“应颂”（指用偈颂的形式将散文中宣示的教义再提纲挈领地复诵一遍）、“论议”（探讨法义的经文）九类。

十二分教

又称“十二部经”、“十二品经”、“十二分圣教”等，它是继九分教之后出现的印度佛教典籍的又一种分类形式。

十二分教是在九分教的基础上发展而成的，它包括一、契经，二、应颂，三、授记，四、讽颂，五、自说，六、因缘，七、譬喻，八、如是语，九、本生，十、方广，十一、未曾有，十二、论议。十二分教所述的这些经典虽然没有完全传入中国，但这一名称却在中国广泛流传，中国人把这一名称当作全部佛经的代名词。

唐人写本《咒魅经》

佛经题记

[illegible]文献[illegible]佛经的末尾，往往写有各种各样的文[illegible]

经名标志法

[illegible]标志法的一种。所谓"帙"[illegible]大，故古人为典藏方便，常将数种经典放在同一书套中。但为检寻方便，常需在帙皮上注明这些经典的名字。[illegible]"经名标志法"。

经名帙号法

经名帙号法是在[illegible]部经的全名来标记这一帙经，而经名帙号[illegible]"偈颂帙号"[illegible]帙号。

定格贮存法

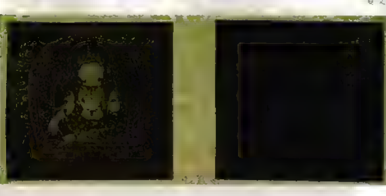
定格贮存法是[illegible]经名帙号法相[illegible]藏经贮藏方法，经名标志法及经名帙号[illegible]缺点是无序，不能反映大藏经的整体性，也不能[illegible]在大藏经中的位置。[illegible]中国古代的僧人[illegible]时要方便得多。

偈颂帙号法

偈颂帙号[illegible]的内部结构及该帙在大藏经中的[illegible]

千字文帙号法

[illegible]《千字文》作为帙号[illegible]多采用"千字文帙号法"。



经藏举要

经藏是指佛经的集合，包括经、律、论三大部，也就是人们常说的大藏经。著名的大藏经有汉文的，如《开宝藏》《赵城金藏》《龙藏》《频伽藏》《大正藏》以及巴利文、藏文、蒙文大藏经等。

大藏经

"大藏经"这个词在梵文中没有相应的原词，是一个由中国人创造的名词。

"大"表示佛教的经典穷天地之极致，无所不包。"经"，原意为"贯穿"，古印度佛教徒认为，把释迦牟尼的教言搜集起来并在一起，便可流传后代，永不散失。中文的"经"，原意为丝物的纵线，有绵延之意，引申为"常"，指常存之理义、法则、原则。中国人用"经"表示佛法是一种永久不变的真理。

从现有材料看，"大藏经"一词，在唐代会昌灭佛之前就已出现。当时这个词主要用来指由中国人自己编纂的汉文大藏经。近代以来，这个词的含义略有扩展，除了特指汉文大藏经外，有时也在前面加上定语，用以表示各类其他语种的佛教典籍汇编。

汉文大藏经

汉文大藏经是汉文佛教典籍的总汇。汉文大藏经最初被称作"众经"、"一切经"，后称作"经藏"、"藏经"或"大藏"，有时也简称为"藏"。约在唐代正式出现"大藏经"这一名称。其后，其他名称虽仍在流传，但人们逐渐倾向于采用"大藏经"来称呼中国人编纂的佛典汇编，从而使这一名称广泛流传。

从来源看，汉文大藏经可分作翻译佛典与中华撰述两大部分。翻译部分的原语种十分繁杂，它的内容包括大小乘、显密教，十分丰富。撰述部分均为中国人的著作，内容有解释经、律、论的各类章疏、史传著作、各类论著、地志、目录等。

初期汉文大藏经都以手写本流传，也有石刻。中、晚唐时出现雕版印刷的单本经典。北宋初年雕造了第一部版印大藏经，汉文大藏经的发展由此进入一个新阶段。

开宝藏

北宋官版大藏经。宋太祖开宝四年(971)命宦官张从信往益州开雕，宋太宗太平兴国八年(983)完成，雕版13万块。初刻时以唐智昇《开元录·入藏录》为目录依据，但编次及某些经卷的开合与《开元录·入藏录》并不完全相符。[illegible]收经[illegible]76部5048卷，分作480帙。千字文帙号自"天"至"英"，卷轴装。每版正文[illegible]行，[illegible]14字。[illegible]有经名、版号、帙号，卷末刻有雕造年月[illegible]。[illegible]《[illegible]录》入藏经典及宋代新译经典[illegible]卷，[illegible]藏增至653帙[illegible]，并改正了初刻时的[illegible]。

本藏[illegible]大藏经，[illegible]。雕造后，曾[illegible]各地，影响后世，[illegible]传世[illegible]现存[illegible](1072)的《大般若经》卷581。

碛砂藏

南宋《平江府碛砂延圣院大藏经》是碛砂延圣院的私刻大藏经。[illegible]开雕于南宋理宗宝庆(1225—1227)或绍定年间(1228—1233)，[illegible]遭遇延圣院火灾及南宋灭亡等原因，中断约30年，至元英宗至治二年(1322)，方才完成，历时约90年。全藏共收经1532部，6362卷，分为591函。千字文编号从"天"至"烦"。该藏是析

[illegible]书橱

[illegible]本，每版[illegible]，每[illegible][illegible]的史[illegible]及经[illegible]成[illegible]分损毁，曾用其他版刻本补充，所以后来的印本中杂有元代寺院所刻的补本，甚至还有数函翻刻《普宁藏》。

赵城金藏

为金代的[illegible]大藏经[illegible]，[illegible]年在山西省赵城县[illegible]胜寺发现的，故称《赵城金藏》。

[illegible]藏约开雕于金熙宗天眷[illegible]年(1139)，完成于[illegible]大定[illegible]年(1173)。全藏[illegible]部、6 900余卷，分为682帙，[illegible]千字文帙号，[illegible]“天”[illegible]“几”。本藏是卷轴式，每版正文23行，行14字，版首另有[illegible]字经略[illegible]版号及千字文编次。

本藏是由金潞州崔进之女崔法珍[illegible]发起募刻的，传说她为了募集资金，[illegible]断臂乞化，约在金皇统九年，在解州天宁寺组成“开雕大藏经版会”具体负责雕造事宜，历时[illegible]藏刻成。《赵城金藏》的主体部分是复刻《开宝藏》而成，刊刻时并吸收了《契丹藏》的若干优点。因此，在《开宝藏》、《契丹藏》全藏已亡佚的今天，《赵城金藏》的发现在佛教文献学上的意义是十分重大的。中国新编的《中华大藏经》(汉文部分)第[illegible]编即以《赵城金藏》为最主要的基础性底本。

普宁藏

[illegible]《[illegible]》[illegible]普[illegible]大藏经》[illegible]佛教[illegible]大藏经[illegible]开雕[illegible](1277)，完成于至元二十七年(1290)[illegible]藏[illegible]、6 0[illegible]卷，[illegible]“天”[illegible]“感”[illegible](1306)，松[illegible]大藏经所缺少的密教经典97[illegible]《普[illegible]藏》[illegible]28[illegible]“[illegible]”[illegible]“[illegible]”[illegible]8卷[illegible]藏就[illegible]594部、6 32[illegible]卷[illegible]藏的[illegible]《[illegible]藏》[illegible]《[illegible]藏》本，[illegible]

龙藏

[illegible]《[illegible]大藏经》，又名《清藏》[illegible]大藏经[illegible](1733)[illegible](1735)[illegible]雕[illegible](1738)[illegible]藏共收经1 66[illegible]部、[illegible]卷、[illegible]724函，[illegible]“[illegible]”[illegible]《龙藏》[illegible]36[illegible]藏在故宫[illegible]

移至柏林寺[illegible]1982年又移藏[illegible]智化寺[illegible]略有残损，基本完好。[illegible]

频伽藏

全名《频伽精舍校刊大藏经》，是[illegible]大藏经[illegible]清宣统元年(1909)至民国二年(1913)。全藏共收经1 916部、8 416卷，[illegible]装成40函。该藏基本上以日本的《弘教藏》[illegible]《[illegible]藏》、《[illegible]藏》、《[illegible]藏》、《[illegible]藏》[illegible]

高丽藏

[illegible]大藏经《[illegible]藏》[illegible](1063)

[illegible]

也把新刻的《契丹藏》印本赠送给高丽王朝。高丽王朝得到宋开宝初本后，即据以复刻，1025年完工，是为高丽藏初雕本。1090年，在兴王寺开雕《高丽续藏经》4000余卷，刻完后，和初雕本经版一同藏于符仁寺。1232年全部版本毁于战火，印本流传情况不详。1236～1251年又根据印本复刻，版木原藏禅源寺，1398年迁至支天寺，次年再迁海印寺，后曾刷印50部。1960年刷印12部，70年代以后，又影印改为书册式装帧，共45册。在海印寺刷印的50部中，先后有4部传入日本。1957年日本曾将其缩印为书册式精装本发行。全藏共639函，千字文编次天字至洞字，入经1522部，6558卷。

嘉兴藏

明末清初刊刻的私版大藏经，又名《径山藏》。编选开始于明嘉靖末隆庆初，到万历七年（1579）基本完成。万历十七年（1589）在山西五台山开雕，4年内共刻500多卷。万历三十七年（1609）迁到浙江余杭县的径山继续刊刻。后又分散在嘉兴、吴江、金坛等地募刻，到清康熙十五年（1676）完工。全藏分正藏、续藏和又续藏三个部分。正藏210函，千字文编次天字至史字，末附《永乐南藏》特有的5种，153卷。续藏95函，收入藏外典籍248种，约3800卷。又续藏47函，续收藏外典籍318种，约1800卷。康熙十六年（1677）以后，抽去续藏5函、又续藏4函，收入内容也略有变动，计正藏210函，续藏90函，又续藏43函，2090部，12600余卷。该藏除了改变历来佛经沿用的摺装式装帧为轻便的线装书册式外，主要是在续藏和又续藏中收集了大量的藏外著述，内容包括疏释、忏仪、语录等。

大正藏

全称《大日本大正新修大藏经》。日本大正一切经刊行会编印的汉文大藏经。始于大正十三年(1924)，完成于昭和九年(1934)，由高楠顺次郎、渡边海旭、小野玄妙等人主持。全藏共收各种经典、图像等3367部，13520卷，可分为三大部分：第一部分55册，收入印度、中国的佛教著作。第二部分30册，其中29册收入日本的佛教著作，一册是古逸部、疑伪部，收入敦煌及日本古传的古逸、疑伪著作。第三部分15册，其中12册为图像、3册为《昭和法宝总目录》，汇集各种佛教目录。全藏总计100册，每册约100页上下，每页分上、中、下三栏，每栏29行，行17字。全藏有断句。本藏以《高丽藏》为主要底本，在《弘教藏》校勘的基础上，参校了《资福藏》、《普宁藏》、《嘉兴藏》(校记中称宋、元、明三藏)，并对勘了日本古抄本藏经、巴利语、梵文经典，校勘记一律作脚注附于当页。本藏还改变了传统大藏经按大小乘分类的方法，改为按经典的基本内容分类。由于本藏使用方便、体例新颖、校勘精良，成为目前世界上影响最大、最为常用的汉文大藏经。1960年该藏曾再版，再版时个别内容略有修订。《大正藏》的主要缺点是断句多有不当，分类不尽合适，个别经典甚至有错乱经版、颠倒[illegible]未能予以改正，影响了它的学术质量。

巴利语系大藏经

巴利语系大藏经，即主要用巴利语传承的大藏经。由于它主要流传在南传斯里兰卡上座部佛教流行的地区，所以又叫“南传大藏经”。它与汉文大藏经、藏文大藏经并列，是世界

藏文写卷

现存的三种主要大藏经之一。

佛教约于公元前3世纪左右由摩哂陀长老率领传教团传入斯里兰卡。据传摩哂陀传教所用的语言就是巴利语。约在公元前1世纪，斯里兰卡佛教徒将口口相传的巴利语佛典记录在铜片与贝叶上，形成南传大藏经最初的原型。至于形成目前的形态，则已经是公元4、5世纪的事了。巴利语大藏经的编次为律、经、论和藏外四大部分。1956年，缅甸联邦政府举行第六次结集，根据各种版本，对巴利语三藏进行校勘，形成迄今为止最完善的巴利语藏经。

印度小乘佛教共分成大约20个左右的部派，各部派分别传承自己的典籍。但是，随着佛教在印度的灭亡，除了说一切有部的部分著作因被译成汉文，因而保留在汉文大藏经中，斯里兰卡南传上座部的三藏典籍被完整保留下来之外，其余各部派的典籍，只有极少量留存下来，其他都亡佚了。因此，巴利语系大藏经显得特别珍贵。

傣文大藏经

用中国西双版纳傣文传写的佛教大藏经。生活在中国西双版纳地区的傣族、布朗族、崩龙族、佤族等少数民族信奉的是斯里兰卡南传上座部佛教，所以傣文大藏经也属南传巴利语系大藏经这一系统。

傣文大藏经有三种不同的方言文字写刻本，即西双版纳傣文、德宏傣文和傣绷文。其内容可分为两部分：一部分经典与南传大藏经一致，分作律、经、论三藏及藏外典籍等四大部分，它们是用傣文字母传写的巴利语原典；另一部分经典则是用傣文意译南传大藏经的典籍，其中还包括当地僧人所作的经论疏释，同时还包括一批天文、历算、医药、历史、语言、诗歌、佛教故事等著作，都混同在佛典中在民间一起流传。傣文大藏经的装帧形式有两种：贝叶刻写本与构皮纸抄写本。抄写本又可分为摺装本与书册式两种。

藏文大藏经

藏文大藏经是藏传佛教经、律、论等典籍的总集。因用藏文传写，因此得名。它与汉文大藏经、巴利语系大藏经并列，是现存三种主要佛教大藏经之一。它分作甘珠尔、丹珠尔两部分。藏文大藏经(德格版)共收佛教典籍4 569种，北京版共收5 962种。除佛教经、律、论外，还收有文法、诗歌、逻辑、天文、历算、医药、工艺等作品。其中保存了一大批印度佛教的后期著作，如密教的轨仪等，大多数是汉文大藏经所没有的。因此，藏文大藏经的价值受到国内外学术界的高度评价。

藏文大藏经一般均采用贝叶经形式，长条散叶，两面刷印，每部或数卷用夹板束为一筐，即通常所称的"梵箧装"。

甘珠尔

甘珠尔与丹珠尔并列，是藏文大藏经的两大主要组成部分之一，原文意为"佛语部"，主要搜罗相传佛所宣说的训诫，相当于汉文大藏经的经、律、秘密藏等三部分。最初形成于8世纪赤松德赞时期，先后编成的目录有《丹迦目录》(其中包括丹珠尔)、《青浦目录》、《旁扩目录》等。后刻板流通，各种版本的甘珠尔的分类及收经内容互有不同，如德格版甘珠尔总计100函，700余部，北京版收经106函，1 000部。

丹珠尔

丹珠尔与甘珠尔并列，是藏文大藏经的两大主要组成部分之一。原文意为"论疏部"，主要搜集历代佛徒著作的撰述，相当于汉文大藏经的论集部、经疏部、律疏部、论疏部、史传部等，其中还包括了部分五明杂著及西藏学者的撰述。最初形成于8世纪赤松德赞时期，被编入《丹迦目录》(其中包括甘珠尔部)。后刻板流通，各种版本的丹珠尔的分类及收经互有不同。如德格版丹珠尔共计213函，3 400余部。北京版丹珠尔分成赞颂部、秘经疏部、经疏部等三部分，另附补遗及西藏撰述，共计224函，5 100余部。

藏文经册

藏传佛教典籍

藏传佛教中教派林立，每一教派都有自己的典籍，并且他们根据这些典籍来传扬佛法，其中最具代表性的典籍有《密宗道次第广论》、《菩提道灯论》、《摄真实论》、《正理一滴论》、《彰所知论》、《菩提道次第广论》以及一些因明方面的论著。

摄真实论

后期印度大乘佛教的论书。又译《真性要集》，26品，3 646颂，印度寂护造。全书评驳佛教以外诸派的思想，及佛教内部不属于瑜伽行中观派的学说，并阐述自宗的观点。本书是研究当时印度哲学的重要资料。而且，在语义、现量、比量、破外境等各品中，都称述法称的学说，因此也是了解法称的学术思想的入门书。

正理一滴论

又称《正理一滴》、《正理滴论》、《正理方隅》。古印度法称著，是西藏佛教所传因明七论之一。内容发挥陈那因明学说，成为佛教因明之集大成者。此论分三章，第一章以21颂解明直接知觉；第二章推论有自己的理解与他人的理解二种，就自己的理解加以详说；第三章则论究他人理解的推论。法称的因明体系，而且，其因明学说也影响到佛教以外的印度诸教，甚至流传于耆那教中，在西藏颇为盛行。

菩提道灯论

一名《菩提道炬论》，是阿底峡集龙树、无著、佛陀跋陀罗各家学说大成之作。阐述佛教修习的总过程，强调修习佛法要依"三士道"的修行次第，循序渐进。修法者要通过"发菩提心"、"严持戒律"、"修习止观"、"福慧双修"等各个显宗阶段，在圆满修持的基础上，方可转入密宗修持而达到"即身成佛"境界。全文都是颂文，句义简明，被认为在当时对藏传佛教起了"祛邪显正"的作用，是藏传佛教噶当派的主要论典之一。

[illegible]藏文三论部

彰所知论

元八思巴著，全论分上、下二卷，由五品组成。本论是八思巴为皇太子所撰的佛教纲要书。内容是根据《俱舍论》而成。本论最独特的见解，是折中《俱舍论》的四劫说与《婆沙论》的二劫说而成"中、成、住、坏、空、大"的六劫说。

密宗道次第广论

原名《胜遍至大金刚持道次第开显一切密要论》，又称《密宗道次第论》，也称《德胜主大金刚次第道开显一切密要论》，宗喀巴著。此论概括密宗的四部教法，而以无上瑜伽为重点，对密宗四部的修行次第、仪轨、方法、法器使用等方面作了详细论述。此论问世后，在藏传佛教中广为流传，历代相承，未曾间断。现代有法尊的汉文译本。

菩提道次第广论

又称《菩提道次第论》，24卷，宗喀巴著。全论主要阐明三乘渐次修行之道，分为下士、中士、上士三类，并论述止观的修持方法。该论依据阿底峡的《菩提道灯论》，按"三士道"次第进行组织，宗喀巴作此论后，为使它广为流传，又在永乐十三年(1415)在格登寺概括要义，撰成《菩提道次第略

贝叶经一套

论》。将"道次第"以赞颂功德的形式，摄为45颂。此论在藏地盛极一时，但汉地很少流传。直至1931年，法尊用三年时间译成汉语。

五部大论

指西藏格鲁派僧人学习显宗所必修的五部论书，即《释量论》、《现观庄严论》、《入中论》、《戒律本论》、《俱舍论》。

戒律本论

印度功德光著，主要论述僧人的各种戒律，分十七事、三科，逐一叙述僧人得戒、守戒及犯戒后还净的方法，是西藏佛教格鲁派僧人必修论著。

集量论

古印度陈那撰，唐义净译，4卷。本书是陈那从他所撰写的《正理门论》等诸书中，收集有关"量"的部分组织而成的因明学书。不仅为陈那自身量论的集大成，也是佛教论理学的重要论著。本书的梵文原典与义净汉译本都已亡佚，只存有两种藏译本。

释量论

又译《量释论》、《量评释》，法称著，是印度因明学史上的重要著作。本书是对陈那《集量论》所作的注释。此书古代未曾汉译，1980年由法尊法师由藏文译成汉语。

南传佛教典籍

南传佛教主要以上座部小乘佛教为主，其主要经典与汉传佛教、藏传佛教基本相同，但是其中更多的保留了大量小乘佛教资料。

贝叶经

"贝叶"是供书写用的树叶，全称"贝多罗叶"。古代印度没有造纸，所以用树叶代替纸张。"贝叶经"就是写在贝多罗叶上的佛经。

清净道论

上座部佛教思想和教理的重要论书，觉音著，约成书于5世纪，被誉为三藏典籍和义疏的精要。据传，觉音在5世纪20年代到锡兰（今斯里兰卡）研读僧伽罗文论疏和上座部佛教教义时，大寺派僧团为了测验他的才干，命其注释两首偈颂，因而写出此论。它虽和《解脱道论》在体裁和内容方面都十分相似，但见解不同。它依据上座部佛教大寺派的观点，对一切物质和精神现象的阐述，烦琐而复杂。全论共23品，依照次第论述戒、定、慧三学要义。1至2品阐明戒的定义、作用、种类和持戒的各项规定等；3至13品阐述定的定义、种类、修习禅定的各种方法、目的和所获得的福德等；14至23品阐述慧的定义、种类及修习方法等，此10品经为《清净道论》的核心，从精神和物质两个方面详细阐明关于四谛、五蕴、八正道和十二缘起等佛教的基本理论。

敦煌壁画

中国佛教

百科